



- 1** Horsens Ny Teater
Festivalsekretariat
Teatortorvet 1
- 2** Kulturstationen
Skolegade 7-9
- 3** Horsens Byskole
afd. Kildegade
Kildegade 25
- 4** Sct. Ibs Skole
Kildegade 18
- 5** TORVET
- 6** KUBEN
Søndergade
- 7** Søndergade 26
- 8** Horsens Bibliotek
Tobaksgården 12
- 9** HOAT
Allégade 16A og 16B
- 10** Frelsens Hær
Grønnegade 7
- 11** Nashat Barbershop
Kattesund 1
- 12** FÆNGSLET
Fussingsvej 8

HORSENS TEATER FESTIVAL

FOR BØRN & UNGE

20.-22. SEPT. 2024

HELT GRATIS



INDHOLD

5	ÅBNINGSFORESTILLING
6	TEATERFESTIVAL PÅ KULTURSTATIONEN
8	PROFESSOR PROFELIUS' ALDRERSKABINET
9	FORESTILLINGER FOR DE SMÅ
20	FORESTILLINGER FOR DE LIDT STØRRE
31	PÅ TVÆRS AF GENERATIONER
32	FORESTILLINGER FOR DE UNGE
42	PROGRAMOVERSIGT
46	UNG PÅ VEJ
50	FAGLIGT FORUM
52	HAIRCUTS BY CHILDREN
53	PILOTPROJEKT - ET STYKKE TILFÆLDIGHEDER
54	7 TO SMOKE BREAKDANCE BATTLE
55	BAG OM FESTIVALEN
56	PÅ KRYDS OG TVÆRS - FOR FAGFOLK OG FORMIDLERE
57	INFO TIL DELTAGENDE TEATRE OG FORMIDLERE
58	BILLETBESTILLING
59	KREDITS OG TAK
60	OVERSIGT OVER SPILLESTEDER

VELKOMMEN

TIL HORSENS TEATERFESTIVAL 2024



Så er det tid til at åbne programmet for dette års teaterfestival og lade sig rive med af alle de fantastiske og sjove forestillinger, der springer fra siderne. Der er klassiske fortællinger, hyggeligt dukketeater, vilde danseforestillinger og udfordrende performance. Der er noget for alle. Det er gratis. Og alle er velkomne!

I år er festivalens tema *På tværs af generationer*, og det minder os om, at teater og dans skal opleves sammen. Sammen med venner, med søskende, forældre og bedsteforældre.

Temaet afspejles blandt andet i årets åbningsforestilling, hvor horsensianere fra 10-74 år er på gulvet sammen med fem professionelle dansere i Antoinettes Helbings 'Laughing Crowds'. Her er latter af-sættet for en forestilling, der hylder fællesskab.

Fællesskabet fylder også meget på FÆNGSLET, hvor unge-programmet igen i år samler unge fra hele landet. De kommer som frivillige, som publikum til det store udvalg af skarpe og stærke forestillinger og som aktører i *Ung på vej*, hvor de unge har mulighed for at vise deres egne forestillinger. Vi glæder os til at se, hvad de unge har på hjertet.

Vi i Horsens er stolte af vores teaterfestival, og vi er taknemmelige for, at teatre fra hele Danmark hvert år kommer og sætter farver på byen. Vi er også stolte af, at så mange frivillige år efter år er med til at løfte i flok. Tusind tak til jer der er med til at gøre det muligt.

Så skynd jer at tage et barn, en bedstefar, en papmor, en niece eller et barnebarn i hænderne og gå ud og se nogle forestillinger sammen. For selv om Horsens Teaterfestival er for børn og unge, så er teatret altid en invitation til at få oplevelser sammen.

Rigtig god Teaterfestival 2024.

Peter Sørensen, Borgmester

KÆRE GÆST, FORMIDLER, TEATER M.FL.

Vi nærmer os den 39. version af Horsens Teaterfestival, og vi glæder os til at præsentere et program, der igen viser, hvor alsidig scenekunst for børn og unge er. Selvom festivalen har fokus på de yngste og de yngre, så er voksne og ældre også blandt publikum.

Scenekunst kan skabe forbindelser mellem mennesker ikke mindst på tværs af aldre og livsfaser, og det vil vi gerne sætte fokus på. Derfor er årets tema *På tværs af generationer*, og under denne overskrift præsenterer vi en række forestillinger og projekter, der inviterer børn, unge og voksne til at opleve og deltage sammen.

Dette års faglige forum er et seminar om Live Art for børn planlagt i samarbejde med Live Art Danmark. Her kan man møde markante danske og internationale kunstnere med stærke holdninger til det at skabe scenekunst for børn og

unge. Som parallel til seminaret kan man opleve forestillinger og værker, der opfordrer børn og voksne til at udforske kunstens rum sammen som i 'Playing Up' af Live Art Danmark eller i det radikale værk 'Haircuts by Children' af Mammalian Diving Reflex, der udfordrer samfundets syn på børn ved at overdrage dem en professionel frisørsalon.

I KUBEN på Søndergade er livsfaser omdrejningspunktet i 'Professor Profelius' alderskabinet' af Luna Park Scenekunst og Small Space Studio, og i 'Koreografien' af svenske Johanssons Pelargonier och Dans skaber publikum i alle aldre sammen en forestilling.

Og så byder programmet ellers på animation, teater, dans, opera, performance og musikdramatik. Vi glæder os til at se jer!

Iben Høgh Grøftehaug & Adelaide Bentzon
Projektleder Programchef



'Laughing Crowds' er en danseforestilling og en koncert for latter af koreograf Antoinette Helbing. Seks dansere og femten borgere fra Horsens fra ti til halvfjerds år bruger både krop og stemme til at udfolde latterens potentiale for menneskelige forbindelser. Forestillingen tager udgangspunkt i latter som et kropsligt og socialt udtryk. Den ustoppelige latter rummer kontroltab og en mulig frisættelse. I 'Laughing Crowds' skaber bevægelse og koreografi en leg med energierne mellem tilskuere og performere. Ved at omfavne publikum med latter, giver forestillingen en fælles oplevelse af basal menneskelighed og samhørighed. 'Laughing Crowds' er skabt særligt til Horsens Teaterfestival, men er baseret på Antoinette Helbings tidligere forestillinger.

Koreograf: Antoinette Helbing · Performere: Birgitte Skands, Daniel Norback, Max Wallmeier, Andreas Haglund, Beck Heiberg og Katrien van der Velden. Fra Horsens: Martha Marie Hyldgaard, Lise Brøgger, Claudine Brøgger, Maria Friis Schmidt, Lisa Friis Schmidt, Simon Ellehave Jensen, Britta Borgbjerg, Sofie Borgbjerg, Ida Jeppesen, Dagmar Skovhus Dam-Jacobsen, Lotte Knudsen, Frida Knudsen, Zuzanne, Marie Josefine · Komponist: Randi Pontoppidan · Sound designer og tekniker: Emil Vodder Kristensen



TEATERFESTIVAL PÅ KULTURSTATIONEN

Kulturstationen i Skolegade er et åbent børnekulturhus og hjemsted for et sprudlende weekendprogram og byens tre kulturskoler; Musik- og balletskolen, Komediehuset og Billedskolen.

Kulturstationen slår dørene op i festivalweekenden og byder indenfor til et weekendprogram med fantastiske forestillinger, sjove aktiviteter og en festivalcafé, som er åben for alle.

FOR ALLE
LØRDAG: KL. 10.00-15.00
SØNDAG: KL. 10.00-15.00

SMÅ KULISSER - KREAWORKSKOP MED BILLEDSKOLEN

Byg dit eget mini-teater i papir, pap og glansbilleder! Alle flot udklædte mennesker, små dyr og alverdens skøre karakterer ser lidt ekstra godt ud, når de er i levende omgivelser. Det kan du give dem, når du med Billedskolen skaber din egen lille mini-kulisse. Måske kan der være små bevægelige dele? Måske skal dit teater tapetseres med gamle glansbilleder? Når din kulisse er færdig, kan du sætte den i vores photobooth med ovenlys og tage nogle vildt flotte billeder af din kulisse. Hvis man zoomer ind, ligner det måske et rigtigt teater?

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

Kom forbi Festivalcaféen på Kulturstationen, der hele weekenden bliver bemandet af 5. årgang fra Horsens Byskole afd. Kildegade. De sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager.



**KULTURSTATIONEN,
FORSKELLIGE LOKALER**
FREDAG KL. 15.00-17.00
LØRDAG KL. 11.00-15.00
ALDER: FRA 3 ÅR

PLAYING UP

AF LIVE ART DANMARK

'Playing Up' er et spil med kort, der beskriver en række historiske og samtidige danske og udenlandske performancekunstnere og deres værker. De 12 værker på Kulturstationen er udvalgt specielt til Horsens Teaterfestival af Live Art Danmark. Du kan f.eks. prøve at deltage i et værk skabt af Yoko Ono eller af danske Kirsten Justesen.

Gå selv rundt og prøv de enkelte værker i den rækkefølge, du har lyst til! Og spørg endelig

de unge guider fra Filuren Aarhus, som vi har uddannet til formålet. Alle kan være med, og alle er velkomne.

'Playing Up' er produceret og udgivet af Live Art Development Agency, FUNDUS THEATER/Theatre of Research, Tate Early Years and Family Programme, Bästa Biennalen og Live Art UK, med støtte fra Goethe-Institut London og Collaborative Arts Partnership Program.



ILLUSTRATION: LINDA FALLENTIN

PREMIERE

KUBEN
 FREDAG KL. 15.30-17.30
 LØRDAG KL. 10.30-12.30 & 13.00-15.00
 SØNDAG KL. 10.30-12.30
 ALDER: FOR VOKSNE OG BØRN FRA 4½ ÅR

PROFESSOR PROFELIUS' ALDERSKABINET

AF LUNA PARK SCENEKUNST
 OG SMALL SPACE STUDIO

Flora Profelius (1925-) voksede op hos sine bedsteforældre i Horsens. Da hun var 8 år og 3 måneder gammel, var hun bemærkelsesværdigt voksen. Hun begyndte at interessere sig for gerontologi, læren om alderdom, og blev professor fra Universitetet i Krakow som kun 18-årig. Det er første gang hendes private samling af billeder og artefakter vises frem. Samlingen er venligst udlånt af Flora Profelius' barnebarn, som også vil være til stede i åbningstiden. I 'Flora Profelius' Alderskabinet' kan du finde svar på følgende: Er rynker en form for landskab? Går tiden hurtigere, jo ældre man bliver? Er det ensomt at være det ældste dyr i verden? Hvordan ældes en havfrue?

Professor Profelius' Alderskabinet er en beboet installation.

Idé og tekst: Betina Birkjær · Visuelt koncept: Betina Birkjær og Linda Fallentin
 Visuelt design: Linda Fallentin · Performer: Betina Birkjær



FOTO: SØREN FAGER

KULTURSTATIONEN,
 CHAPLIN SALEN
 SØNDAG KL. 9.30, 11.00 & 12.30
 ALDER: ½-4 ÅR
 VARIGHED: 30 MIN.

KYLLING VIL SELV

AF SYDDJURS EGNSTEATER

I en hyggelig have ved Pias hus bor en modig og nysgerrig lille kylling. Kylling vil gerne hjælpe Pia med alt – fra vasketøj til at samle blade og grene.

"Jeg vil selv!" råber Kylling ivrigt. En dag møder Kylling og Pia et fremmed dyr i haven. Den har både stikkende fjer og et underligt hus. Kylling synes, at Pindsvin er anderledes og lidt mærkelig, men det er sjovt at få en ny ven.

'Kylling vil selv' er en sjov og enkel forestilling for de mindste. Med musik og skønne figurer kan I sammen tage på en eventyrlig rejse og opleve glæden ved at dele oplevelser med andre.

Medvirkende: Pia Lund Andersen
 Scenografi: Sus Haugland
 Instruktion: Hans Nørregaard
 Dramaturg: Marion Vick
 Producent: Syddjurs Egnsteater



FOTO: OTTE VALENTE

DER KOMMER NOGEN

AF TEATERGRUPPEN BATIDA

HORSENS NY TEATER, SAL 3
LØRDAG KL. 10.15 & 12.00
SØNDAG KL. 10.30
ALDER: 1-3 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

En forestilling som de helt små kan opleve og de lidt større forstå. Og de voksne kan fryde sig over.

Sofie siger: "Der kommer nogen". Tobias spørger: "Hvem?". Sofie svarer: "Nogen vi ikke kender, men de er røde og bløde og lidt gule". Sofie hamrer, saver og skruer. Så har hun bygget et ekstra lille hus til gæsterne. Nu skal der bare ventes. Heldigvis er gæsterne værd at vente på. Sikke en fest det bliver.

Medvirkende: Tobias Heilmann og Sofie Faurschou
Dramatiker og instruktion: Søren Ovesen
Komponist: Teatergruppen Batida
Scenografi: Ricardo Axel Rodrigues

10

HORSENS NY TEATER, KVIUM SALEN
SØNDAG KL. 9.30 & 12.00
ALDER: 1-5 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

Hvad forbinder os?...med os selv, hinanden og ikke mindst med naturen. Hvad er vores rødder? Hvordan gror vi - sammen?

I forestillingen møder I to søstre, som er vokset op sammen, de ligner hinanden, men alligevel er de meget forskellige. De undersøger gennem musik og dans, hvad det vil sige at gro og vokse op – sammen og hver for sig.

Koreografi og dans:
Mette Møller Overgaard
Musik og performance:
Liva Møller Overgaard
Kostumer og scenografi:
Cæcilie Parfelt Vengberg
Lysdesign: Thora Eriksen
Kunstnerisk sparring:
Thomas Eisenhardt

AF TINY DANCER



FOTO: SØREN MEISNER

GRO

11

HORSENS BIBLIOTEK,
MØDESALEN
LØRDAG KL. 9.30 & 12.00
ALDER: 1½-5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

GODTID

AF TEATERBLIK



FOTO: MALIN GROSSO

En forestilling om livet, levet af en gammel mand.
En mand, en rollator, ti fingre og et langt liv.
En mand som elsker livet.
Han har et langt liv bag sig og stadig noget tilbage.
Og det skal nydes!

Små børn har et kort liv bag sig, men et langt liv foran sig. Det er mødet mellem de to ender af tilværelsen, som binder forestillingen sammen. Han er gammel og kroppen er ikke så stærk længere. De er små og skal stadig lære meget. Men heldigvis skal der bare ti fingre og lidt fantasi til for at kunne løbe, klatre, lytte til regnen, nyde en kanelsnegl og danse til en blues!

Medvirkende: Ole Barkentin
Instruktion: Gertrud Exner
Musik: BARK
Slutnummer: "Green Onion" o.v. spillet af Booker T. & The M.G.'s
Forestillingen er skabt af Ole Barkentin og Gertrud Exner



FOTO: MAJA JOHANSSON

HÄPP!

INTER-
NATIONALT
GÆSTESPIL

AF ZEBRADANS

En legende og humoristisk danseforestilling for de helt små børn. Om to venner og to taburetter og den enkleste glæde ved at danse sammen. Med magi og kloge kunster får danseren Niklas og musikeren Martin taburetterne til at flyde og snurre.

Med livemusik og lidt magi inviterer de til en legende stund. Hvil, drej, svæv, stå. Det er sjovt at danse, når man er to! Her er du, her er vi. Häpp!

Medvirkende: Niklas Valenti og Martin Östman
Koreografi: Lisa Spets og Niklas Valenti
Scenografi og kostumer: Anna Nyberg
Musik: Clyde Blomberg

HORSENS NY TEATER,
KVIUM SALEN
LØRDAG KL. 9.30, 11.00 & 13.00
ALDER: 2-5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

MARIEHØNEN EVIGGLAD

AF TEATRET ST. TV

Alle kender Marie. Hun er glad. Evigglad. Bare ikke når det regner! Ingen har ly til Marie, som får våde kolde tæer. Undtagen Søren selvfølgelig. Men han er så slimet og sneglesnasket ...
Frit over Halfdan Rasmussens sang af samme navn.

Medvirkende: Betina Grove
Instruktion: Henrik Steen Larsen
Dramatisering: Betina Grove
Komponist: Sune Skuldbøl Vraa
Scenografi: Tanja Bovin

FOTO: PER MORTEN ABRAHAMSEN

HORSENS NY TEATER,
KVIUM SALEN
FREDAG KL. 15.00 & 17.30
ALDER: 3-7 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

“Igen, igen! Vi skal gøre det igen”. Alle kender de helt særlige øjeblikke, som man ønsker aldrig vil ende.

Vi er i et legende univers, der hylder sneboldkampene og kælketurene, forårsmadpakken i solskinnet, mens alt springer ud, den vilde leg på byggelegepladsen og lyden af gummistøvlerne i de tørre blade.

En forestilling om den store glæde i de små intense hverdagsoplevelser og om alle de mange krumspring vi gør for at få øjeblikket til at vare ved.

Medvirkende: Mette Rosleff og Jakob Kirkegaard
Instruktion: Nina Kareis Livingstone
Komponister: Sophus Dræby og Pete Livingstone
Scenografi og dukkemager: Sigurd Dissing
Tekst: Mette Rosleff



PREMIERE

TEATER MY

VI SKAL
GØRE DET
IGEN

KULTURSTATIONEN,
VAGN RY SALEN
SØNDAG KL. 10.15 & 13.15
ALDER: 3-7 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



FOTO: SØREN MØLSNER

SKRIVEBORDET

AF TEATER
HÅNDHOLDT

Alt fra skrivebordsskuffen tages i brug, når historien om morfar og jeg fortælles med stempler, klipsemaskiner, sakse og bøger. På morfars skrivebord kan alt nemlig blive levende lige for øjnene af én – og det gør det. Det er endda lige før, man kan dufte piberøgen og mormors frikadeller.

Ved 'Skrivebordet' bliver vi med humor og bankende hjerter taget med tilbage til øjeblikke fra en barndom og historier fra et langt levet liv.

Idé, historie og på scenen: Sif Jessen Hymøller
Historie og instruktion: Jacques S. Matthiessen
Scenografi: Annika Nilsson

Tænk, at en lille stenhård majskerne kan springe i luften med et POP og blive til en stor gyldenvid bold. Det er nærmest magi. Og så smager den endda godt.

Tre små fortællinger sætter popcorn i spil: Vi møder myren Mogens, der forelsker sig i en skinnende majskerne. En sur, gammel mand og en landsby, der popper sig ud af en naturkatastrofe. Og så er vi med den dag, der starter et popcorn i 0. klasse. 'Popcorn' er en forestilling om venskab, om at høre til, om at være sig selv i en gruppe og om at være en gruppe, der rummer mange sig selv'er.

Manuskript og medvirkende: Tina Steen Jensen og Bolette Engstrøm Bjerre · Instruktion: Lasse Dehle

KULTURSTATIONEN,
VAGN RY SALEN
FREDAG KL. 15.00 & 17.30
LØRDAG KL. 10.00 & 13.00
ALDER: FRA 4 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

FOTO: CAROLINE LYKKEGAARD



POPCORN

AF TEATER JANEJMASKE





FOTO: LARS VIND-ANDERSEN

HOAT
SØNDAG KL. 11.00 & 13.00
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

HVERDAGEN – VERDENS KEDELIGSTE FORESTILLING

AF LIVE ART DANMARK

En forestilling om hverdagen. Er den sjov eller dum? Vi zoomer ind på hverdagens rutiner. Vi står op, slukker vækkeuret, tager tøj på, spiser morgenmad og går i skole, mens vi spørger, hvad forskellen på kunst og virkelighed egentlig er? Forestillingen bygger på over 20 værker af kendte kunstnere, som vi genskaber live sammen med publikum.

Koncept og optræden: Ellen Friis og Henrik Vestergaard
Konsulenter: Daniel Norback og Lars Vind-Andersen

En magisk rejse til en verden, hvor ingen drømme er for store og ingen ønsker for små. En verden, hvor alle muligheder er åbne, hvis man griber dem. Og en legende verden, der måske ikke er så langt væk, hvis vi virkelig vil det. Nomineret til Årets Reumert 22/23.

Medvirkende: Malthe Ørsted, Ibrahim Madsen, Josephine Raahauge
Koreografi og iscenesættelse: Sofie Christiansen
Scenografi: Julie Forchhammer
Idé: Sofie Christiansen og Dorthe Bébe

HVIS JEG BLIVER FØDT SOM...

AF SART DANSETEATER



FOTO: ARD JONGSMA

HORSENS BYSKOLE
AFD. KILDEGADE, MULTISALEN
LØRDAG KL. 11.30 & 15.00
ALDER: 5-12 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.

HORSENS NY TEATER, TEATERTORVET
SØNDAG KL. 11.00 & 13.30
ALDER: VOKSNE OG BØRN FRA 6 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

BALDER OG DRAGEN

AF DANSK RAKKERPAK

Balder bliver gjort arveløs og må pakke sin lut og sine få ejendele og drage ind til den store by. Indenfor murerne hersker kongen og kirken, og der intet arbejde at få. Balder er sulten og fortvivlet, men så ser han den skønne prinsesse og spiller romantiske toner. Prinsessen hører ham. Det er kærlighed ved første blik. Dagen efter er der ridderturnering. Præmien er prinsessen og det halve kongerige, men først skal en frygtelig drage bekæmpes ...

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen på Horsens Byskole afd. Kildegade.

Medvirkende: Bastian Popp, Niels-Peter Kløft, Søren Møller Pedersen og Niels Grønne
Instruktion: Niels Grønne og Troels Hagen Findsen
Historie: Niels Grønne og holdet
Scenografi: Christian Q. Clausen
Komponist: Bastian Popp

PLADSEN FORAN SØNDERGADE 26
FREDAG KL. 16.00-17.30
ALDER: VOKSNE OG BØRN FRA 6 ÅR

Kom og vælg præcis den type danseforestilling, du gerne vil se, når danceOmatic kommer til byen. Via et møntindkast aktiverer du den unikke danseautomat™, og du kan nu vælge mellem et udvalg af korte danse, samt blive informeret om de forskellige temaer i hvert stykke.

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen i multihallen på Sct. Ibs Skole.

Medvirkende: Martin Schultz Kristensen, Alexandre Thadeus Georges May, Alina Jaggi og Meng-Ting Liu
Idé og udvikling: Martin Koreografi: Meng-Ting & Martin
Grafik og illustration: Martin i co-lab med Art Witch

DANCEOMATIC

AF ART FARM



KLOVNEREN DER BARE IKKE VAR SÆRLIG SJOV

AF DE RØDE HESTE

HOAT
FREDAG KL. 16.30
LØRDAG KL. 11.30 & 13.30
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

Medvirkende: Claus Mandø
og Max Bering
Instruktion: Bjarne Sandborg
Scenografi og dukker:
Amanda Axelsen
Musik: Max Bering
Lysdesign: Morten Ladefoged
Teknik og lyddesign: Morten
Meilvang Laursen



Når Klovnen går ind i manegen, er det, som om alting går i stå. Folk sidder og kommer i tanke om ting: Om nogen de savner, nogen de gerne vil sige noget til eller dele noget med. Men der er ikke så mange, der ler.

”Nej! Nej! Nej! Det skal være sjovere,” råber cirkusdirektøren og truer med en fyreseddel. Løven Leo forsøger at peppe Klovnen nummer lidt op. Nu vælter han og falder ned, og der er ganske rigtigt nogen, der ler. Men ikke ret mange. Og ikke særlig højt. Og så bliver Klovnen fyret. Men til cirkusdirektørens store overraskelse brokker publikum sig, for hvad er et cirkus uden en klovn?

FOTO: TEATER REFLEKSION

Shakespeares drama om den forfængelige King Lear, fortalt i en skarp, munter og nonverbal dukkeversion for hele familien. Lear er gammel og vil dele sit rige mellem de tre døtre, alt efter hvor meget de elsker ham. Men kan man måle kærlighed?

Historien bliver fortalt af to bagere, som skal bage den kongelige kage. Med vid og varme får de æltet, bagt og serveret dramaet. Det er en ægte tragedie. Vi lover - det går grueligt galt!

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet.

Bearbejdelse og instruktion: Jacques S. Matthiessen · Musik: Fredrik Lundin · Scenografi: Christian Q Clausen
Dukker: Rolf Søborg Hansen · Medvirkende: Lene Hummelshøj, Christine Gaski/Rune Antonio Bro

PLADSEN FORAN
SØNDERGADE 26
LØRDAG KL. 11.30 & 13.30
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.



KING LEAR

AF PASSEPARTOUT THEATRE PRODUCTION

FOTO: SØREN HASSELGAARD SKÅNING

KULTURSTATIONEN,
VEST-GYM
SØNDAG KL. 11.00 & 13.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

DET HEMMELIGE BIBLIOTEK 2

AF TEATRET GRUPPE 38

Hør denne her historie:

”Når der ikke er nogen, der kan svare på spørgsmålet, så må de selv rejse ud i verden for at finde svaret. De rejser over stok og sten under den mørke himmel, over det dybe vand, videre, henover iskolde, snedækkede marker. To børn med hue og vanter og en hund.”

Bodil Alling er akkompagneret af de dejligste billeder og Søren Søndbergs vidunderlige lydunivers.

Medvirkende: Bodil Alling · Illustrator: Claus Helbo
Lyddesigner og komponist: Søren Søndberg · Tekniker: Søren la Cour

PREMIERE

Lukas har altid været anderledes. Hans særprægede udseende og måde at tale på har gjort ham til maskot i et lille cirkus, hvor han optræder med sin far og hunden Buster. Lukas elsker sin far, men forstår ikke, hvorfor han ikke opfører sig som sig selv længere. Engang var han altid glad og rar. Det var dengang, Lukas' mor var der. Rørende og morsom forestilling om kærlighed og mod til at sige fra.

Medvirkende: Lars Begtrup,
Serafin Ziquer Xavier og
hunden Buster
Dramatiker, instruktør,
scenograf og komponist:
Giacomo Ravicchio.
Dramaturg: Elise Müller

BUSTER OG MIG

AF MERIDIANO TEATRET

KULTURSTATIONEN, ØST-GYM
SØNDAG KL. 12.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



HORSENS NY TEATER, STORE SAL
FREDAG KL. 16.00 & 18.15
ALDER: 6-11 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.



FOTO: SØREN WEISNER

STØRST AF ALT

AF TEATER PATRASKET

Medvirkende: Dirck Backer,
Anne Karina Nikolajsen, Bastian Popp
Instruktion: Maria Myrgård
Scenografi: Filippa Berglund
Kostumer: Michale Nør
Lysdesign: Elke Laleman
Komponist: Bastian Popp

Teater Patrasket har skabt forestillingen 'Størst af alt' frit efter Kim Fupz Aakesons historier. Hvad sker der, hvis man aldrig tør sige, hvad man mener? Og hvordan finder man sig en ny far, når ens rigtige far er flyttet? Kan man møde sin farfar, selvom han er død? Og hvad er det, der er STØRST AF ALT?

26

INTER-
NATIONALT
GÆSTESPIL



FOTO: REBECCA HOLMSTRÖM

KOREOGRAFIEN

AF JOHANSSONS
PELARGONER
OCH DANS

'Koreografien' er en forestilling, som skabes sammen med publikum. Alle deltagere får hovedtelefoner på og kan vælge instruktioner på 19 forskellige sprog. Man behøver ikke at kunne tale sammen for at bevæge sig sammen. Alle kan være med. Følg instruktionen, lad dig rive med og vær klar til at lege på tværs af alder. Så skaber vi KOREOGRAFIEN sammen.

Skabt af: Anna Haglund, Annica Styrke, Johan Sundén og Karin Wiklund

27

KULTURSTATIONEN, VEST-GYM
FREDAG KL. 17.15
LØRDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 9 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

PREMIERE



MIN SØSTER ER EN HAVFRUE

AF TEATRET GRUPPE 38
OG TEATERRUM

Min søster kan holde vejret i 3 minutter og 46 sekunder.
Hun kan dykke helt ned på bunden.
Min far siger, hun er som en søløve, og min mor synes, hun er en rigtig vandhund.
Og så smiler de begge to og ugler min søsters hår.
Der er ikke nogen, der ugler mit hår.
Hun er irriterende, min søster.

Medvirkende og dramatiker: Lars Dammark
Instruktion og dramatiker: Bodil Alling
Komponist og lyddesign: Søren Søndberg
Tekniker og lysdesign: Søren la Cour
Videokunstner: Olivier Guillemain
Konsulent: Catherine Poher

PREMIERE

HORSENS NY TEATER, STORE SAL
LØRDAG KL. 14.00
SØNDAG KL. 11.30 & 13.30
ALDER: FRA 9 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

FARVEL

AF NØRREGAARDS TEATER
OG BAGGÅRDTEATRET



farvel rokketand farvel dumme drøm
farvel bedstemor farvel bamser farvel
sommerferie farvel piphans farvel
hjemmelige hule farvel dumme hund
farvel dansesko farvel solsort farvel
kløe farvel tuds farvel dag farvel nat
farvel venindehjerte farvel bums farvel
røde kinder farvel ked-af-det-hed
farvel myre farvel cykel farvel klasse
farvel sløjde farvel farvede negle farvel
drillerier farvel tumpe farvel ice
cream farvel legebarn farvel familie
farvel dig og mig farvel uvenskab
farvel fis farvel grå himmel farvel
mavepine farvel efterårsgule blade
farvel søndag farvel tiger

En teaterkoncert om at tage afsked.

Medvirkende: Jens Andersen, Karen
Duelund Gustavino, Olivia Borgels,
Klaus Andersen og Sune Skulbøl Vraa
Instruktion: Nils P. Munk
Scenografi: Carsten Wittrock
Kostumer: Elsebeth Hede Jensen
Lyddesign: Jesper Thestrup



KULTURSTATIONEN, ØST-GYM
LØRDAG KL. 12.00 & 15.00
ALDER: 9-13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

FOTO: LARS HORN, BAGHUSET

AF TEATER O HVOR TOG ROBIN HEN

Manuskript: Anna Panduro
og Anders Valentinus Dam
Instruktion: Steen Haugesen
Medvirkende: Stina Mølgaard
og Anders Valentinus Dam
Lysdesign:
Mads Bjerregaard Nielsen
Komponist/lyddesign:
Rasmus Christensen
Co-produktion af Teater O
og Limfjordsteatret

En tidlig morgen i december skygger Lisa sin mor. Mor stiger ombord på en bus til København, men samtidig ser Lisa en forskræmt dreng med en mystisk opførsel. Lisa er den fødte opdager, for hendes tipoldemor var jo Danmarks første kvindelige privatdetektiv.

’Hvor tog Robin hen’ er en detektivhistorie om ensomhed og om at forlade sin egen Øde Ø og turde at række ud og tage del i verden.

PÅ TVÆRS AF GENERATIONER

Scenekunst kan skabe forbindelser mellem mennesker ikke mindst på tværs af aldre og livsfaser, og det vil vi gerne sætte fokus på. Derfor er årets tema *På tværs af generationer*, og under denne overskrift præsenterer vi en række forestillinger og projekter, der inviterer børn, unge og voksne til at opleve og deltage sammen, eller på anden vis skildrer forholdet mellem generationer.

LAUGHING CROWDS af Antoinette Helbing
Fem dansere og femten borgere fra Horsens fra ti til halvfjerds år bruger både krop og stemme til at udfolde latterens potentiale for menneskelige forbindelser (se side 5).

PLAYING UP af Live Art Danmark
Her guides du gennem rekonstruktioner af kendte performanceværker. En leg, hvor både voksne og børn deltager (se side 7).

PROFESSOR PROFELIUS’ ALDERSKABINET
En beboet installation af Luna Park Scenekunst og Small Space Studio.
”For at forstå tidens tand, må man også forholde sig til den spæde begyndelse” - Flora Profelius (se side 8).

GOD TID af TeaterBLIK
En forestilling om livet, levet af en gammel mand. Små børn har et kort liv bag sig, men et langt liv foran sig. Det er mødet mellem de to ender af tilværelsen, som binder forestillingen sammen (se side 12).

SKRIVEBORDET af Teater Håndholdt
En fortælling om morfar og jeg fortalt med alt fra skrivebordsskuffen – stempler, klipsemaskiner, sakse og bøger (se side 16).

KOREOGRAFIEN af Johanssons Pelargonier och Dans (SE)
En forestilling som publikum i alle aldre er med til at skabe (se side 27).

POETISK KONSULTATION af Seimi Nørregaard
Få en poetisk konsultation sammen med din ven, din bedstemor, din tante eller hvem du gerne vil have med (se side 38).

HAIRCUTS BY CHILDREN a Mammalian Diving Reflex (CA)
Book en tid hos den lokale frisør og få dit hår klippet af en ti-årig (se side 52).



FOTO: RAPHAEL SCHMIDT

TORVET
LØRDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 10 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

BENCHED

AF UPPERCUT
DANSETEATER

Tag plads! Sæt dig ned! Du er bænket! Sat af! Sat sammen! Sidder du det rigtige sted?

En hudløs ærlig fortælling om livets store og helt små spørgsmål. Om at sætte sig til rette. Om at turde at sætte sig skævt, om at sidde på tværs, om at blive sat, sat af eller bænket. Om at tage, skabe og give plads og helst at huske at gøre det, inden du falder på røven, der hvor bænken ender.

Idé, koncept og koreografi: Stephanie Thomasen

Scenografi: Johan Kølkjær

Lysdesign: Peter Løkke

Musik: 35th Parallel, René Aubry, Estás Tonne og Rodrigo y Gabriela

Dansere: Adam Tocuyo, Jens Schyith Brøndum, Kristián Mensa, Patrick Afuale Eirup og Mark Philip

FÆNGSLET, VESTSALEN, STORE SAL
LØRDAG KL. 12.00 & 14.45
ALDER: FRA 10 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

PREMIERE

'Dancing with the dead' er en livsbekræftende danseforestilling, der åbner op for samtaler om død og sorg. Farverige kostumer, storslået musik og udtryksfuld koreografi udgør sammen den kunstneriske oplevelse.

Den integrerede publikumsoplevelse transformerer den passive tilskuer til en engageret deltager i en rejse, hvor tabuet omkring døden brydes, og hvor publikum modigt engageres.

Koreografi: Michael Tang og

Lava Markusson

Komponist: Hans-Ole Amossen

Kostumer: Åsa Gjerstad

Lysdesign: Tanya Theo Johansson

DANCING WITH THE DEAD

AF BOBBI LO PRODUKTION



FOTO: JOSEFINE ØBERG

FÆNGSLET, TRYKKERIET
FREDAG KL. 15.30 & 17.15
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

Free style puppet acting og poem bizarre.

Bag tunge gardiner på en knirkende kabarets scene synger en underskøn Diva. Under taget bor hendes forelskede Kammertjener. I kælders dyb arbejder en Professor og hans listige hjælper på et hemmeligt projekt... Men en fatal aften åbner teatret sig i nye dimensioner, og galskaben tager over. I dette roterende inferno af et dukketeater kan alt bevæges. Små lysystemer, musik, soundeffekter, cartoonkomik og finurlige fingerfærdigheder skaber et unikt og magisk univers.

Historie, produktion og dukkeføring: Sofie Krog

DIVA

AF SOFIE KROG TEATER



FOTO: JAKOB ESKILDSEN

34

FÆNGSLET, TRYKKERIET
SØNDAG KL. 10.00 & 12.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

GRÆNSELØST

AF MÆRKVÆRK

Medvirkende: Anne Gry Henningsen og Morten Klode
Instruktion: Mikkel Løvenholt Reenberg
Dramatikere: Lin Melkane og Josephine Eusebius
Scenografi: Siggí Óli Pálmason
Lysdesign: Flora Brandt
Komponist og lyddesign: Thomas Dinesen

I GRÆNSELØST hvirvler skuespillerne publikum ind i forskellige historier, der handler om, hvor svært det kan være at mærke en grænse og sige fra, når nogen overskrider den, og om situationer, hvor man først ser grænsen på den anden side.

MÆRKVÆRK ønsker at give de unge mod på at sætte grænser og lyst til at tage de svære sårbare samtaler, der kan følge af at sætte dem.



35

FOTO: PER MORTEN ABRAHAMSEN

TENNIS

AF DON GNU

Kampen alle har ventet på!

De to tennissururer DON McEnroe og Björn GNU står endnu engang over for hinanden i den ultimative og altgørende duel, vi alle har ventet på. Med alt fra fingerstrik til tango-wrestling, beskidte tricks og det bedste 80'er look kæmper de to rivaler en nervepirrende kamp.

DON og GNU er tilbage i deres livs form og tager os med på en actionfyldt, sveddryppende og poetisk jagt på sandheden om ægte kampånd. Med slapstick komik og rørende dans, forsøger de to antihelter at vikle sig ud af det net, de selv har fået rodet sig ind i.

Performance og koreografi: Jannik Elkær og Kristoffer Louis Andrup Pedersen
Komponist: Alice Carreri · Video- og lyddesign: Christoffer Brekne
Lysdesign: Søren Lydersen · Scenografi: Eilev Skinnarmo

FÆNGSLET, VESTSALEN, STORE SAL
FREDAG KL. 15.30 & 18.15
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.



FOTO: EMILIA THERESA

DEN INDRE STEMMES ORD

AF REMULUS ENTERTAINMENT

'Den Indre Stemmes Ord' er en minimalistisk og muskldramatisk monolog, der sætter fokus på mental sundhed. I forestillingen følger vi en ung mand på sin rejse gennem sit inderste mørke, hvor han konstant kæmper med sin indre stemme og destruktive tanker. Men gennem lyrik og rap finder han sin egen stemme og formår at sætte ord på sine tanker og følelser. Det giver ham modet til at stå frem og til sidst finde styrke i sin sårbarhed.

Af og med: Magnus Bruno

FÆNGSLET, VESTSALEN, LILLE SAL
SØNDAG KL. 10.00 & 12.45
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.



FOTO: SARAH BOSSERN

Velkommen ind i garderoben bag gardinet. Her bliver du en forvandlingskugle. Få en poetisk konsultation sammen med din ven, din bedstemor, din tante eller hvem du gerne vil have med.

POETISK KONSULTATION

AF SEIMI NØRREGAARD

Som gæst i kunstner Seimi Nørregaards poetiske konsultation, inviteres du til at undergå en forvandling gennem kostumer, ting og sære sager. Du bliver selv et stykke poesi i rummet, som en del af værket. 'Poetisk Konsultation' handler om at se og opleve os mennesker som en skabende kraft, der skaber drømme for fremtiden.

Er du ikke til forvandling, kan du komme forbi og se værkerne. Du behøver ikke en billet.

Ide og iscenesættelse:
Seimi Nørregaard
Medvirkende: Seimi Nørregaard,
Boaz Barkan

FÆNGSLET,
GYMNASTIKSALEN
LØRDAG KL. 11.00-14.00
SØNDAG KL. 10.00-13.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



FOTO: BOAZ BARKAN

FÆNGSLET, VESTSALEN, LILLE SAL
LØRDAG KL. 13.45 & 16.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

LOL – LAUGHING OUT LONELY

AF OPE-N

FOTO: TOM INGVARSEN

'LOL – Laughing out lonely' er et musikalsk ekkokammer om et ensomt menneske, der får forvildet sig ind i internettets mørkeste afkroge, hvor udstødte unge samles om et fælles had til verden og sig selv.

LOL består af 10 sange, der sammenfletter opslag fra unge på sociale medier. Publikum sidder midt i opsætningen og oplever kontra-

tenor Morten Grove Frandsen, der med sin vilde stemme videregiver de ensomme beretninger fra internettets lyske hjørner.

Komponister: Matilde Böcher og Asger Kudahl
Iscenesættelse: Louise Beck
Scenografi: Josefine Else Larsen
Lysdesign: Jeppe Lawaetz
Koreografi: Zitta de Fries

FÆNGSLET, TRYKKERIET
LØRDAG KL. 10.30 & 13.30
ALDER: FRA 15 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.



PREMIERE

ANTIGONE

AF ZEBU OG SIGNE KÆRUP DAHL

Må man trods loven i en større sags tjeneste? Psykologiske, politiske og filosofiske dilemmaer mødes i glødende konflikt i en indtil benet version af Antigone opført af to skuespillere og en live elektronisk musiker.

Straf og samvittighed, ung og gammel, kvinde og mand, individ og samfund stilles over for hinanden. Hvem sympatiserer vi med? Oprøreren Antigone eller autoriteten Kreon?

Instruktør: Jørgen Carlslund

Medvirkende: Jan Overgaard Mogensen og Carl Martin Norén

Musiker: Marie Rørbæk

Dramaturg: Anne Nymark

Scenograf: Phillippa Berglund

FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL
SØNDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 15 ÅR
VARIGHED: 75 MIN.

SANGEN OM ODA OG ANTON

AF TEATERRUM

Medvirkende:

Ene Øster Bendtsen og

Lars Dammark

Instruktion: Rasmus Ask

Manuskript: Lars Dammark

Scenografi: Claus Helbo

Dramaturg: Gitte Villadsen

Komponist: Johannes Smed

Lysdesign: Anders Kjems

'Sangen om Oda og Anton' er en stor historie om to helt almindelige mennesker som dig og mig. En fortælling om at lægge sit liv og hjerte i andres hænder og sammen danse igennem boblende glæde og finde vej i den dybeste sorg.

"Oda var en høj pige med rødt hår og fregner. Og hun var hurtig. Lige fra hun var helt lille, var hun hurtig. Og hun elskede at løbe."

"Anton ventede på kærligheden og vidste, at det var den bærende søjle, der holdt verden oppe."



PROGRAMOVERSIGT FREDAG

50	11.00-14.30	Fagligt Forum - Agents for Change		FÆNGSLET, Forsamlingshuset
27	14.30	Koreografien	Fra 7 år	Kulturstationen, ØST-gym
15	15.00	Vi skal gøre det igen	3-7 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
17	15.00	Popcorn	Fra 4 år	Kulturstationen, Vagn Ry salen
7	15.00-17.00	Playing up	Fra 3 år	Kulturstationen
52	15.00-18.00	Haircuts by children	For alle	Nashat Barbershop
34	15.30	Diva	Fra 13 år	FÆNGSLET, Trykkeriet
36	15.30	Tennis	Fra 13 år	FÆNGSLET, Vestsalen, store sal
8	15.30-17.30	Professor Profelius' alderskabinet	Fra 4½ år	KUBEN
26	16.00	Størst af alt	6-11 år	Horsens Ny Teater, store sal
27	16.00	Koreografien	Fra 7 år	Kulturstationen, ØST-gym
46	16.00	KROP	Fra 14 år	FÆNGSLET, Magasinet
21	16.00-17.30	DanceOmatic	Fra 6 år	Pladsen foran Søndergade 26
13	16.30	Häpp	2-4 år	Frelsens Hær, salen
22	16.30	Klovnen der bare ikke var særlig sjov	Fra 6 år	HOAT
54	17.00	7 to smoke breakdance battle	For alle	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
28	17.15	Min søster er en havfrue	Fra 9 år	Kulturstationen, VEST-gym
34	17.15	Diva	Fra 13 år	FÆNGSLET, Trykkeriet
15	17.30	Vi skal gøre det igen	3-7 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
17	17.30	Popcorn	Fra 4 år	Kulturstationen, Vagn Ry salen
27	18.00	Koreografien	Fra 7 år	Kulturstationen, ØST-gym
26	18.15	Størst af alt	6-11 år	Horsens Ny Teater, store sal
36	18.15	Tennis	Fra 13 år	FÆNGSLET, Vestsalen, store sal
5	19.30	Laughing crowds	Fra 7 år	FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

14	9.30	Mariehønen Evigglad	2-5 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
12	9.30	God tid	1½-5 år	Horsens Bibliotek, mødesalen
17	10.00	Popcorn	Fra 4 år	Kulturstationen, Vagn Ry salen
52	10.00-14.00	Haircuts by children	For alle	Nashat Barbershop
6	10.00-15.00	Små kulisser (workshop)	For alle	Kulturstationen
10	10.15	Der kommer nogen	1-3 år	Horsens Ny Teater, sal 3
13	10.30	Häpp	2-4 år	Frelsens Hær, salen
40	10.30	Antigone	Fra 15 år	FÆNGSLET, Trykkeriet
8	10.30-12.30	Professor Profelius' alderskabinet	Fra 4½ år	KUBEN
28	11.00	Min søster er en havfrue	Fra 9 år	Kulturstationen, VEST-gym
32	11.00	Benched	Fra 10 år	Torvet
14	11.00	Mariehønen Evigglad	2-5 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
38	11.00-14.00	Poetisk konsultation	Fra 13 år	FÆNGSLET, Gymnsatiksalen
7	11.00-15.00	Playing up	Fra 3 år	Kulturstationen
19	11.30	Hvis jeg bliver født som...	5-12 år	Horsens Byskole afd. Kildegade
22	11.30	Klovnen der bare ikke var særlig sjov	Fra 6 år	HOAT
23	11.30	King Lear	Fra 6 år	Pladsen foran Søndergade 26
33	12.00	Dancing with the dead	Fra 10 år	FÆNGSLET, Vestsalen, store sal
10	12.00	Der kommer nogen	1-3 år	Horsens Ny Teater, sal 3
12	12.00	God tid	1½-5 år	Horsens Bibliotek, mødesalen
30	12.00	Hvor tog Robin hen	9-13 år	Kulturstationen, ØST-gym
47	12.00	FoMo - En performance.....	Fra 11 år	FÆNGSLET, Magasinet
13	12.15	Häpp	2-4 år	Frelsens Hær, salen
14	13.00	Mariehønen Evigglad	2-5 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
17	13.00	Popcorn	Fra 4 år	Kulturstationen, Vagn Ry salen
53	13.00	Et stykke tilfældigheder	Fra 10 år	FÆNGSLET, Snedkeriet

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

8	13.00-15.00	Professor Profelius' alderskabinet	Fra 4½ år	KUBEN
22	13.30	Klovnen der bare ikke var særlig sjov	Fra 6 år	HOAT
23	13.30	King Lear	Fra 6 år	Pladsen foran Søndergade 26
40	13.30	Antigone	Fra 15 år	FÆNGSLET, Trykkeriet
39	13.45	LOL - Laughing out Lonely	Fra 14 år	FÆNGSLET, Vestsalen, lille sal
28	14.00	Min søster er en havfrue	Fra 9 år	Kulturstationen, VEST-gym
29	14.00	Farvel	Fra 9 år	Horsens Ny Teater, store sal
32	14.00	Benched	Fra 10 år	Torvet
48	14.15	Just don't do it	Fra 13 år	FÆNGSLET, Magasinet
33	14.45	Dancing with the dead	Fra 10 år	FÆNGSLET, Vestsalen, store sal
19	15.00	Hvis jeg bliver født som...	5-12 år	Horsens Byskole afd. Kildegade, multisal
30	15.00	Hvor tog Robin hen	9-13 år	Kulturstationen, ØST-gym
39	16.00	LOL - Laughing out Lonely	Fra 14 år	FÆNGSLET, Vestsalen, lille sal
53	16.00	Et stykke tilfældigheder	Fra 10 år	FÆNGSLET, Snedkeriet

PROGRAMOVERSIGT SØNDAG

9	9.30	Kylling vil selv	½-4 år	Kulturstationen, Chaplin salen
11	9.30	Gro	1-5 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
35	10.00	Grænseløst	Fra 12 år	FÆNGSLET, Trykkeriet
37	10.00	Den indre stemmes ord	Fra 13 år	FÆNGSLET, Vestsalen, lille sal
38	10.00-13.00	Poetisk konsultation	Fra 13 år	FÆNGSLET, Gymnasatiksalen
52	10.00-14.00	Haircuts by children	For alle	Nashat Barbershop
6	10.00-15.00	Små kulisser (workshop)	For alle	Kulturstationen
16	10.15	Skrivebordet	3-7 år	Kulturstationen, Vagn Ry salen
10	10.30	Der kommer nogen	1-3 år	Horsens Ny Teater, sal 3
8	10.30-12.30	Professor Profelius' alderskabinet	Fra 4½ år	KUBEN
18	11.00	Hverdagen	Fra 5 år	HOAT
20	11.00	Balder og dragen	Fra 6 år	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
24	11.00	Det hemmelig bibliotek 2	Fra 6 år	Kulturstationen, VEST-gym
41	11.00	Sangen om Oda og Anton	Fra 15 år	FÆNGSLET, Vestsalen, store sal
9	11.00	Kylling vil selv	½-4 år	Kulturstationen, Chaplin salen
49	11.15	Artistico - en dogmekabaret	Fra 13 år	FÆNGSLET, Magasinet
29	11.30	Farvel	Fra 9 år	Horsens Ny Teater, store sal
11	12.00	Gro	1-5 år	Horsens Ny Teater, Kvium salen
25	12.00	Buster og mig	Fra 6 år	Kulturstationen, ØST-gym
9	12.30	Kylling vil selv	½-4 år	Kulturstationen, Chaplin salen
35	12.30	Grænseløst	Fra 12 år	FÆNGSLET, Trykkeriet
37	12.45	Den indre stemmes ord	Fra 13 år	FÆNGSLET, Vestsalen, lille sal
18	13.00	Hverdagen	Fra 5 år	HOAT
24	13.00	Det hemmelig bibliotek 2	Fra 6 år	Kulturstationen, VEST-gym
16	13.15	Skrivebordet	3-7 år	Kulturstationen, Vagn Ry salen
20	13.30	Balder og dragen	Fra 6 år	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
29	13.30	Farvel	Fra 9 år	Horsens Ny Teater, store sal
41	14.00	Sangen om Oda og Anton	Fra 15 år	FÆNGSLET, Vestsalen, store sal

UNG
PÅ VEJ

Er et tiltag, hvor vi parallelt til festivalens officielle program præsenterer forestillinger skabt af unge, *med* unge og *for* unge. Det er deres historier, deres udtryk og deres fællesskaber, vi her får lov til at opleve, og vi satser stærkt på at møde flere af dem på den professionelle scene om et par år.

KROP

AF RANDERS TEATERS TALENTSKOLES GRUNDHOLD

KROP er en hyldest til kroppen! Den u-perfekte og helt igennem trofaste krop, som giver os mulighed for at smage, dufte, sanse, elske og skabe!

KROP tager udgangspunkt i elevernes egne fortællinger. Holdet udfordrer tidens perfektionskultur og undersøger alt det smukke, som kroppen gør os i stand til at opleve og udrette. Det er der kommet nogle rørende og genkendelige historier ud af.

KROP er en poetisk performanceforestilling, som er bundet sammen af tekst, dans og rebkunst.

Medvirkende, Randers Teaters Talentskoles Grundhold:

Emma Uhrenholdt Skjødt, Finn Kapera Andersen, Helene Lindhardt Nielsen, Jonas Søborg, Liane Lundgård Kristensen, Lykke Wellejus, Mathilde Bitsch Ibsen, Mikkel Enevoldsen, Nicolai Pedersen, Nichlas Birkeskov Jessen, Simone Vinther, Stinna Margit Stecher Christensen.

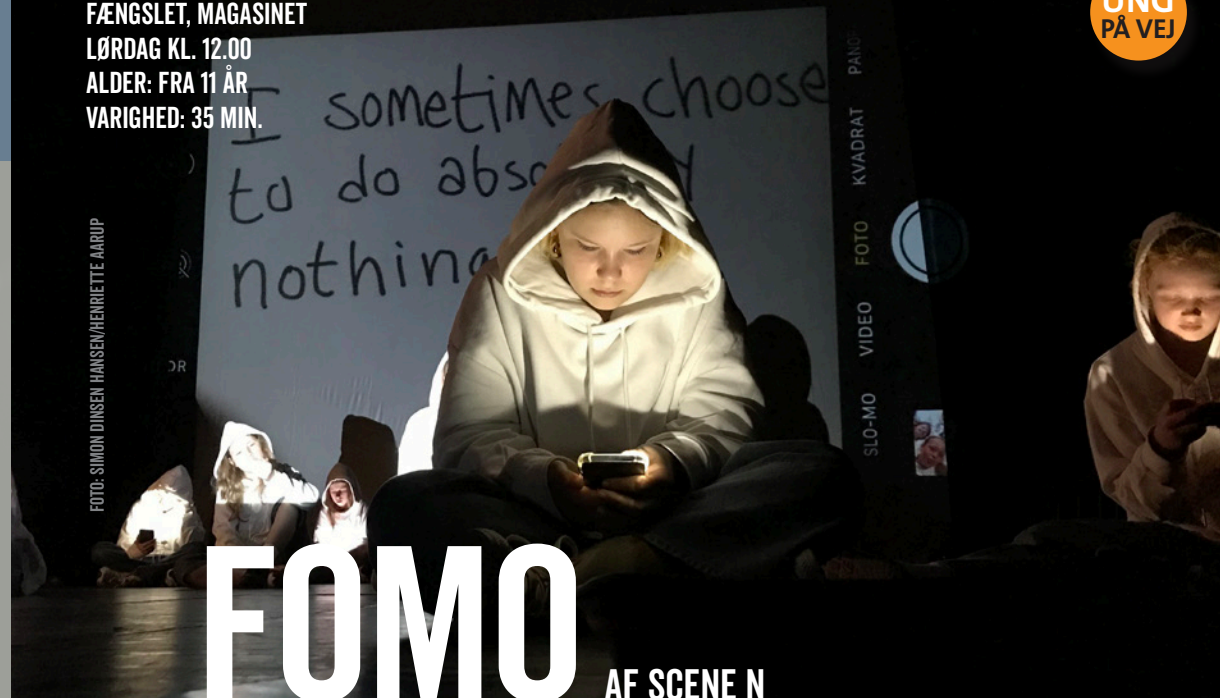
Instruktør: Lilje Windbirk · Koreografisk konsulent: Sofie Christiansen · Teknik: Kian Larsen

FÆNGSLET, MAGASINET
FREDAG KL. 16.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

FOTO: MARTIN GUNDESEN

UNG
PÅ VEJ

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 12.00
ALDER: FRA 11 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.



EN PERFORMANCE OM HVERDAGSANGSTEN FOR AT GÅ GLIP AF...

Gennem mantraet; vær på, online, tjek din status, update din profil, følg dine venner og gå ikke glip af en eneste ting, udforsker denne performance hverdagsangsten for at gå glip af. Med mobilen i hånden undersøgeres alt det, de sociale medier kan tilbyde: kattevideoer, snapchat, de andres perfekte liv og en forbundethed med alt det, man kunne gøre og være.

Medvirkende: Unge fra Scene N's Projekt Akademi
Instruktion: Henriette Aarup og Nanna Bøndergaard Butters
Teknik: Christoffer D. Pihl og Anne Kurtzweil

JUST DON'T DO IT

AF UNGKUNSTTHY



UNG
PÅ VEJ

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 14.15
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

Føler du dig utilstrækkelig? Føler du, at du ikke kan leve op til samfundets forventninger? Så er det da din egen skyld! Du vælger jo selv, hvordan dit liv skal se ud! Choose to shine! Never look back! Live like there is no tomorrow! Relax you're awesome!

I forestillingen vender UngKunstThy ungdommens trivselskrise på vrangen, går i gruppeterapi hos et kranie, hyller sig i sølv og bliver tæsket gennem forhindringsbaner med bind for øjnene for at finde ud af, hvad der egentlig er i vejen med den ungdom.

Forestillingen er skabt og spillet af UngKunstThy, Limfjordsteatrets ungdomsensemble fra teaterhuset i Thisted.
Instruktion: Pernille Nedergaard Haugesen og Steen Nedergaard Haugesen · Scenografi og kostume: Nana Andrea Tiefenböck og UKT
Musik: Johannes Therkelsen og UKT · Tekst: UKT

FÆNGSLET, MAGASINET
SØNDAG KL. 11.15
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

UNG
PÅ VEJ

ARTISTICO EN DOGMEKABARET

AF TEATRET KOMEDIEHUSET/TEATERLAB

I vanlig fysisk og billedskabende komediehusstil kaster de unge skuespillere sig ud i en crazykomisk dogme teaterkabaret, hvor samtidstemaerne får smæk og ses i nye klæder.

Forestillingen er deviset frem af de ungeskuespillere i tæt samarbejde med en iscenesætter fra Teatret Komediehuset.

Forestillingen spilles med et minimum af sceniske hjælpemidler, så her er det skuespilleren, der skal gøre arbejdet!

Medvirkende:
Unge skuespillere
fra Komediehusets
TeaterLAB
Iscenesættelse:
Teatret Komedie-
husets iscenesættere
Ide og Koncept:
Sabrina Koch og
Thomas Nielsen



AGENTS FOR CHANGE

Fagligt forum om Live Art for børn v. Ellen Friis og Henrik Vestergaard Friis, Darren O'Donnell (Mammalian Diving Reflex, CAN) og Rachael Clerke (UK).

I de sidste 20 år er børn og unge vokset op med interaktive formater, hvor de selv har hovedrollen, hvad enten de bygger virtuelle landskaber, skaber tik tok videoer eller mødes i sociale fora som avatarer i digitale forklædninger. Måske er det også på tide at gentænke tilskuerrollen i teatret?

Live art for og med børn er ikke teaterforestillinger, men projekter, der undersøger virkelige spørgsmål sammen med børn og unge. For eksempel om man kan lave sine egne penge og betale med dem i butikkerne. Eller om børn kan anmelde gourmetrestauranter? Eller om de kan skabe et endags-punkband fra scratch?

Ved at deltage i disse projekter oplever børn at have hovedrollen som aktive medborgere,

der udøver demokratisk magt og skaber forandring. Kunstnernes samarbejde med børn og unge handler om at give dem agency. Men bag børnene står de voksne; et sekundært publikum, der inviteres til at reflektere med over virkeligheden og samfundet. Er det tid til forandring?

“Børn er udforskere af hverdagen. At tænde en tændstik kan for dem være en ekstraordinær oplevelse, der kræver tid og fokus. Det samme kan siges om alle, der praktiserer live art. Børn er de perfekte medsammensvorne, og live art kan give noget, som er essentielt for os alle men især for børn og deres trivsel: anerkendelsen af deres tanker og handlinger og en vished om, at det de gør og tænker har værdi og kan gøre en forskel” Sibylle Peter, Theater Fundus.

Fagligt Forum henvender sig til dem, der selv arbejder kunstnerisk og/eller pædagogisk med inddragelse af børn og unge, og alle som er nysgerrige på at vide mere om feltet.

FÆNGSLET, FORSAMLINGSHUSET
FREDAG KL. 11.00-14.30

OBS: TILMELDING NØDVENDIG.
SE MERE PÅ FESTIVALENS HJEMMESIDE

PÅ FAGLIGT FORUM KAN DU MØDE:

Darren O'Donnells projekt Mammalian Diving Reflex fylder 30 år i 2024. Han interesserer sig for magtforhold, forventninger og mødesteder for børn og fremmede voksne i nutidens samfund, hvor børn sjældent møder andre voksne end familie og lærere. Mammalian Diving Reflex har vist deres projekter over hele jorden og vundet adskillige internationale priser, for eksempel for værket 'Haircuts by Children', som også kan opleves på Horsens Teaterfestival (side 52).

Rachael Clerke (UK) er baseret i Bristol. De grundlægger alternative firmaer, punkbands og samfundsmodeller sammen med både voksne og børn. Deres "Working Model" er en midlertidig bygget af børn. Her kan traditionerne genopfindes eller ødelægges.

Ved at udfordre ideen om, at "voksne ved bedst", eller at vores opfattelse af "normalt" er korrekt eller uundgåelig, er Working Model et eksperiment i utopi og kaos, hvor umulige ideer faktisk kan realiseres.

Live Art Danmark har tilrettelagt seminaret i samarbejde med Horsens Teaterfestival. Live Art Danmark bliver 20 år i 2024. De viser og kuraterer performance over hele Danmark i samarbejde med teatre, festivaler, museer og kommuner. På seminaret viser Live Art Danmark et uddrag af performancespillet 'Playing UP', hvor publikum kan læse om og selv afprøve forskellige kendte, historiske performanceværker med hjælp fra en gruppe unge guider. 'Playing UP' kan også opleves på Horsens Teaterfestival (side 7).



NASHAT BARBERSHOP, KATTESUND 1
 FREDAG KL. 15.00-18.00
 LØRDAG KL. 10.00-14.00
 SØNDAG KL. 10.00-14.00

INTERNATIONALT
 GÆSTESPIL

FOTO: HAIRCUTS BY CHILDREN © TIM MITCHELL

HAIRCUTS BY CHILDREN

AF MAMMALIAN DIVING REFLEX (CA)

Haircuts by Children er præcis, hvad titlen siger: Børn der klipper hår.

Den internationalt anerkendte canadiske performancegruppe Mammalian Diving Reflex har sammen med 4.Y fra Stensballe skolen og den lokale frisør Nashat Barbershop arbejdet på at give festivaldeltagere og Horsensianere en helt særlig oplevelse: et hårlip i en professionel salon, hvor 10-11-årige fører saksen. Børnene har fået en lyn-uddannelse i frisørfaget og driver for en kort stund en salon, hvor de tilbyder gratis hårlip til offentligheden.

Test din tillid til næste generation og lad børnene vise dig, at de er kreative, dygtige og ansvarsfulde borgere og ikke mindst dedikerede frisører. Velkommen i salonen.

ET STYKKE TILFÆLDIGHEDER

AF LIVINGSTONES KABINET
 OG SCENEKUNSTNERISK
 PRODUKTION BA26

PILOT-
 PROJEKT



FÆNGSLET, SNEDKERIET
 LØRDAG KL. 13.00 & 16.00
 ALDER: FRA 10 ÅR
 VARIGHED: 20 MIN.
 + TID TIL AFTER TALK

'Et stykke tilfældigheder' er et lille værk, en slags etude eller vignette om man vil, hvor publikum følger en poetisk rejse under havet. Studerende fra Den Danske Scenekunsts skole har i samarbejde med Nina Kareis og Pete Livingstone fra Livingstones Kabinet skabt en visuel fortælling, hvori historierne vækkes til live med objektanimations-teater ledsaget af nykomponeret musik.

Efter visningen er der mulighed for at tale med de studerende om deres arbejde med objektanimations-teater og metoden Random Performing Games.

Idé og iscenesættelse sammen med studerende fra Den Danske Scenekunsts skole: Nina Kareis.
 Komponist: Pete Livingstone · Medvirkende: Studerende fra Den Danske Scenekunsts skole
 Realisering: Cecilia Larsson, Emil Obel Pedersen.
 Ledelse: Siv Marie Troelsgaard Fisker, Louise Pontoppidan, Lina Løgstup Brygger.

De lokale UngEvent afholder break battle i et af genrens hårdeste formater. Vær klar til at nogle af landets mest talentfulde ungdomsbreakere indtager scenen til en 7 to smoke breakdance battle! Se dem lave de vildeste moves og lad dig rive med af stemningen, der spreder sig blandt publikum, så du føler dig som en del af selve battlen. Gør dig klar til en uforglemmelig oplevelse fyldt med break, rå attitude og en vild stemning!

Medvirkende:
Unge breakere
fra hele landet

HORSENS NY TEATER, TEATERTORVET
FREDAG KL. 17.00
ALDER: FOR ALLE
VARIGHED: 40 MIN.

7 TO SMOKE BREAKDANCE BATTLE



FOTO: DANIEL VILLADSEN

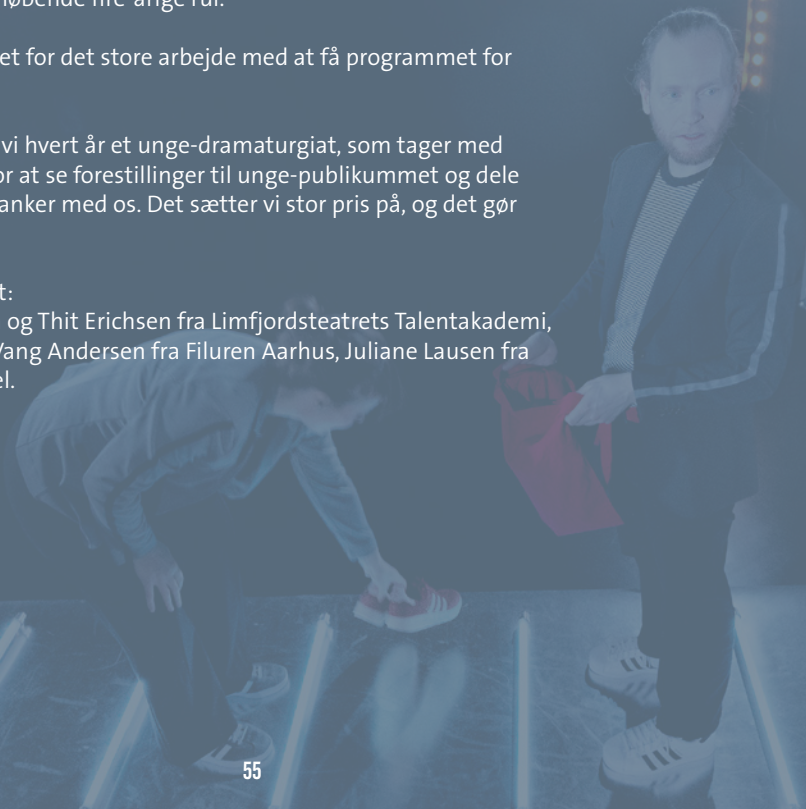
BAG OM HORSENS TEATERFESTIVAL

Horsens Teaterfestivals program tilrettelægges i samarbejde med dramaturgiatet, som udgøres af: Forperson Amina Krohn Membar (producent), Katrine Karlsen (skuespiller og dukkemager m.m.), Daniel Bevensee (skuespiller), Gunilla Lind (koreograf) og Lars Dammark (dramatiker, skuespiller, instruktør). Dramaturgiatet udskiftes i løbende fire-årige rul.

Tusind tak til dramaturgiatet for det store arbejde med at få programmet for 2024 på plads.

Derudover sammensætter vi hvert år et unge-dramaturgiat, som tager med os på KLAP-teaterfestival for at se forestillinger til unge-publikummet og dele deres viden, meninger og tanker med os. Det sætter vi stor pris på, og det gør os klogere.

I år er unge-dramaturgiatet:
Lola Nedergaard Haugesen og Thit Erichsen fra Limfjordsteatrets Talentakademi, Andrea Schmidt og Jolina Vang Andersen fra Filuren Aarhus, Juliane Lausen fra Randers TKG og Anna Nebel.



KULTURSTATIONEN, CAFÉEN
LØRDAG KL. 17.00-18.00

PÅ KRYDS OG TVÆRS

EFTERMIDDAGSARRANGEMENT FOR FORMIDLERE OG FAGFOLK

Kom forbi til et glas vin eller en sodavand og en uformel samtale om børns møde med scenekunst.

Hvordan kommer flere børn og unge til at møde scenekunst?

Kan vi komme længere ud – ud over scene-kanten og ind i andre rum?

Hvilke formater kræver det af os?

Og hvordan udvikler vi dem?

Og kan vi ligefrem bruge nogle af de lidt anderledes scenekunstformater til at nå flere børn og unge?

Disse og flere spørgsmål taler vi om med deltagerne og repræsentanter fra branchen i denne samtalesession.

Facilitatorer:

Ulla Gad, projektleder og producent i Dansehallerne

Anna Katrine Korning, freelance projektleder og producent



INFO TIL DELTAGENDE TEATRE OG FORMIDLERE

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

Igen i år har vi festivalcafé på Kulturstationen, Skolegade 7. Her er 5. årgang fra Horsens Byskole afd. Kildegade værter, og de sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager til meget rimelige priser. Festivalcaféen er både for publikum, teatre og formidlere. Kom og slå jer ned ved bordene og sofaerne i caféen på Kulturstationen.

Åbningstider:

Fredag kl. 15.00-17.30

Lørdag kl. 10.00-15.00

Søndag kl. 10.00-14.00

DELTAGERSKILT

Deltagende teatre og tilmeldte formidlere, der har bestilt et deltagerskilt, kan hente det på festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater, Teatertorvet 1.

Åbningstider:

Torsdag den 19. september kl. 14.00-17.00

Fredag den 20. september kl. 10.00-18.00

Lørdag den 21. september kl. 9.00-16.00

Søndag den 22. september kl. 9.00-14.00

HORSENS BØRNETEATERPRIS

Horsens Kommune uddeler hvert år en pris på 25.000 kr. til en person, et teater eller en gruppe personer, der har gjort sig bemærket ved en særlig indsats for at fremme dansk børne- og ungdomsteater.

DANSKE DRAMATIKERES MANUSKRIPTPRIS

Danske Dramatikere vil gerne sætte fokus på det gode manuskript som et af de uundværlige elementer i den gode forestilling for børn og unge. Prisen er på 15.000 kr. og gives for det fremragende tekstlige grundlag til en af sæsonens forestillinger.

Børneteaterprisen og Danske Dramatikeres Manuskriptpris uddeles til festivalens festaften lørdag aften.

DE UNGES AFTEN

FÆNGSLET, Magasinet

Fredag kl. 20.30-22.00

Fredag aften kan de unge, der deltager på festivalen, samles og nyde fællesskabet på FÆNGSLET. Komediehuset står for rammerne om fri leg og hyggelige indslag.

BILLETTER

BILLETTER ER GRATIS TIL ALLE FORESTILLINGER

Dine print-selv billetter kan bestilles på www.horsensteaterfestival.dk

KULTURFORMIDLERE – FRA DEN 21. AUGUST

Kulturformidlere kan bestille billetter fra den 21. august. Du kan maks. bestille 2 billetter pr. forestilling. Kontakt os, hvis I kommer som en større gruppe. Link til billetbestilling bliver sendt ud til alle tilmelde formidlere, så husk at tilmelde dig på festivalens hjemmeside inden.

Formidlere er blandt andet teaterkontaktlærere, bibliotekarer, kulturkonsulenter, repræsentanter for teaterforeninger og kulturhuse og andre, der køber forestillinger eller arrangerer kulturbegivenheder.

PRIVATPERSONER – FRA DEN 7. SEPTEMBER

Du kan reservere dine gratis billetter fra den 7. september. Du kan maks. bestille til 5 forestillinger og maks. 4 billetter pr. forestilling. Både børn og voksne skal have billetter.

Under selve festivalen kan du også bestille billetter ved personligt fremmøde i festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater.

FESTIVALSEKRETARIAT

Torsdag den 19. september kl. 14.00-17.00
Fredag den 20. september kl. 10.00-18.00
Lørdag den 21. september kl. 9.00-16.00
Søndag den 22. september kl. 9.00-14.00

AFBESTILLING

Hvis du har billetter, som du alligevel ikke får brug for, så vil vi meget gerne have besked, så andre kan få glæde af dem. Send en mail til os på teaterfestival@horsens.dk, så vi kan frigive billetterne.

ALDERSGRÆNSER

Du skal være opmærksom på at overholde de angivne aldersgrænser for hver enkelt forestilling. Vi forbeholder os ret til at afvise børn ved døren, hvis de ikke er gamle nok.

Horsens Teaterfestival arrangeres af Horsens Kommune og co-finansieres af Kulturministeriet.

STOR TAK TIL:

Alle vores skønne spillesteder og samarbejdspartnere: Horsens Ny Teater, Komediehuset, Kulturstationen, Horsens Musik- og Balletskole, Horsens Amatør Teater, FÆNGSLET, Horsens Byskole afd. Kildgade og afd. Fussingsvej, Frelsens Hær, Horsens Bibliotek, Sct. Ibs Skole, Teaterhøjskolen Rødkilde, Teater V's talentlinje, Teaterhuset Filurens SGK3, Danske Dramatikere, Den Danske Scenekunstscole, Live Art Danmark, Nashat Barbershop og alle de medvirkende i Ung på vej.

Tusind tak til alle de fantastiske frivillige, der er med til at få festivalen til at lykkes.

Der tages forbehold for trykfejl, aflysninger og programændringer. Se altid det opdaterede program på www.horsensteaterfestival.dk.

Horsens Teaterfestival
Horsens kommune
Chr M Østergaards Vej 4
8700 Horsens
teaterfestival@horsens.dk
2268 5171

Tryk: Lundgren Grafisk



Horsens Folkeblad

William Demant Fonden

