

HORSENS BØRNETEATERFESTIVAL

18. - 20. september



30 TEATRE - TEATERSEMINAR
GÆSTESPIL - OPKØBERCAFÉ

Billetreservation - 76 29 12 12

www.boerneteteaterfestival.dk



Udgiver: Horsens Børneteaterfestival,
Kulturfædelingen i Horsens Kommune.

Layout: Tobias Toyberg

Tryk: Grafisk Horsens

Oplag: 10.000 stk.

Redaktion afsluttet Maj 2009.

Se det altid opdaterede program på
www.boerneteaterfestival.dk

Der tages forbehold for trykfejl, aflysninger og
programændringer.

Horsens har fået en ny børneteaterfestival. Den ligner lidt den gamle festival, men størrelse og målsætning er ændret.

I gennem 24 år er Horsens Børneteaterfestival blevet kendt for et bredt og varieret program. Det er stadig varemærket, men fra i år vil festivalen også være kendt for at fokusere på kvaliteten i dansk børneteater.

Et Dramaturgiat bestående af fire fagfolk med et indgående kendskab til den danske børneteaterscene har derfor udvalgt omkring 30 forestillinger, som er på landevejen i den kommende sæson. Resultatet af deres arbejde sidder du med i hånden. Det er blevet til et alsidigt program med smukke, poetiske, højt larmende og medrivende forestillinger. Vi lover, at du blandt forestillingerne finder nogle af de bedste teateroplevelser, som den kommende teatersæson byder på.

Selvfølgelig er der også fantastiske forestillinger, som ikke er med på festivalen, og som sagtens kunne have deltaget, men dette er vores bud på gode teateroplevelser. Vi håber, at denne første festival med et udvalgt program kan vise storheden i teater for det yngste publikum.

God fornøjelse

Steen Larsen-Ledet

Indholdsfortegnelse

Velkommen til Horsens	side 2
Billetbestilling Opkøbere	side 4
Teaterseminar	side 5
Nyttige oplysninger til publikum	side 7
Horsens Børneteaterpris	side 9
Forestillingsbeskrivelser	side 11 - 36
Bykort	side 37

Billetter

Nyttige oplysninger for OPKØBERE

Billetbestillingen 7629 1212

Opkøbere og andre teaterfaglige kontaktpersoner kan benytte sig af muligheden for at bestille billetter fra 28. april til 30. juni, og 10. til 20. august. Åbningstiden er mandag til torsdag fra 9-13. Max. 2 billetter til hver forestilling. Billetter er GRATIS, men skal bestilles i forvejen pr. telefon.

Der kommer løbende opdateringer og tilføjelser til programmet. Det opdaterede program findes på www.boerneteaterfestival.dk



Teaterseminar Fredag 18. september
fra 8.30 – 15.30

Reality teater eller poetisk teater – hvad virker på børn?

Hvad virker bedst på et børneteaterpublikum – den poetiske historie, der er en dramaturgisk bearbejdet historie, hvor der er fokuseret på virkemidler, der skal knytte publikum til sig? Eller den socialrealistiske historie, en historie der har virkeligheden som udgangspunkt, og som måske fortælles af dem, der har oplevet historien på egen krop?

Dagens program består af oplæg, forestillinger og fortællinger. Bl.a. Teater O: Knock Out, Abstrax Teater: Pollock, Picasso og Dæmonen, Carsten Islington (fortæller), Karin Helander (Svensk Institut for Børnekulturforskning), Jeppe & Marie (TV2 Bavian), Paneldebat med Anders Valentinus, Anne Abbednæs, Methe Bendix, Josephine Ottesen, Bo Stendahl Larsen og Cathrine Poher. Dagens ordstyrer og moderator: Peter Westphael (Randers Egnsteater)

Deltagelse i Teaterseminaret koster kr. 795 pr. person. Se mere om program og tilmelding på festivalens hjemmeside.

Udenlandsk gæsteforestilling

Roberto Abbiati: Giraffe's Journey (Italien)

I løbet af festivalen er der mulighed for at se den prisbelønnede italienske skuespiller

Roberto Abbiatis Giraffe's Journey.

Forestillingen er en pudsigt fortælling om en girafs rejse fra Sudan til Europa, med talløse afstikkere både på rejsen og i fortællingen. Forestillingen foregår på engelsk og italiensk. Billetter kan kun reserveres af teateropkøbere, teatre og andre teaterfaglige kontakt personer. Forestillingen spiller på Kilden fredag d. 18 september, kl. 21, lørdag d. 19. september, kl. 13 og søndag 20. september, kl. 12.

Forhandler-Café

I Komediehuset indretter vi en hyggelig lille café for forhandlere, teaterkontakter og teatre. Her kan man gå på nettet, tjekke mail, få en kop kaffe, bladre lidt i materialet som teatrene har med, samt dele teater oplevelser med andre teaterinteresserede.

Cafeen er åben lørdag og søndag fra 10-16.

Nyttige oplysninger til PUBLIKUM

Hvordan får jeg billetter?

Bestil billetter på 7629 1212. Telefonen er åben 22. og 23. august fra 10-16.
Herefter mandag til torsdag 9-13 frem til og med den 16. september.

Hvad koster billetter?

Billetterne er gratis. Du kan bestille op til 5 billetter til hver forestilling (kun 3 til forestillinger for de 1½ - 4 årige). Der kan max. bestilles til 4 forestillinger.

Hvem skal have billetter?

Både børn og voksne skal have billetter. For at så mange som muligt får mulighed for at komme i teatret, er festivalen IKKE beregnet til institutioner eller grupper. Man kan kun bestille til sig selv og sin nærmeste familie.

Hvor henter jeg mine billetter?

Billetter kan hentes i foyeren på Horsens Ny Teater fra torsdag den 17. september.
Billetterne skal være afhentet en halv time før første reserverede forestilling begynder.
Ellers annulleres hele bestillingen.

Billetudleveringen er åben:

Torsdag 17. sept. 10-18

Fredag 18. sept. 12-19

Lørdag 19. sept. 8.30-17.30

Søndag 20. sept. 8.30-17.00

Hvordan finder jeg rundt?

Festivalens omdrejningspunkt er Horsens Ny Teater. Alle spillesteder ligger i gåafstand fra teateret (se kort). Der er ingen parkering i forbindelse med Horsens Ny Teater, men der er flere parkeringspladser i midtbyen. Vi anbefaler den store parkeringsplads bag rådhuset (se kort).

Hvorfor sker der ændringer i programmet?

Festivalens forestillinger udvælges af et fagligt udvalg. Derfor kommer der løbende nye forestillinger på programmet. Det opdaterede program kan altid findes på hjemmesiden. Hvis et teater bliver nødt til at aflyse en forestilling, kan billetterne ikke bruges til andre forestillinger.

Horsens Kommunes Børneteaterpris

I forbindelse med festivalen uddeler Horsens Kommune en pris på 25.000 kr. til en person, et teater eller en gruppe personer, der har gjort sig bemærket ved en indsats for at fremme dansk børneteater. Prisen kan tildeles både aktive teaterfolk og arrangører. Alle er velkomne til at komme med indstillinger til prisen. Indstillingen sendes til Horsens Børneteaterpris, Kulturafdelingen, Rådhusstræde 4, 8700 Horsens, eller på kulal@horsens.dk.

Om teatrene

Alle Teatre på Horsens Børneteaterfestival er turnerende teatre, som henvender sig til børn og unge. Alle forestillinger er refusionsberettigede under teaterloven. Offentlige institutioner kan derfor få halvdelen af udgifterne på forestillingen refunderet. Læs mere om refusion på www.kunst.dk.

Festivalen finansieres af Horsens Kommune og Kulturministeriet.

Arrangøren

Horsens Børneteaterfestival er arrangeret af Horsens Kommune, som sammen med festivalens faglige udvalg Dramaturgiatet, udvælger de forestillinger, der er repræsenteret på festivalen. Festivalen vil gerne takke spillesteder og de mange ansatte på spillestederne, som lægger et stort arbejde i at få festivalen til at fungere. Festivalen er samtidig taknemmelig for de mange frivillige, der med stor iver stiller op til en weekends hårdt arbejde.

Kontakt:

Horsens Børneteaterfestival
Rådhusstræde 4
8700 Horsens
boerneteaterfestival@horsens.dk
tlf. 7629 2308



Angel Air "Aladdin"

12 år og op / 55 min.

Sct. Ibs Skole
Fre. 17.30
Lør. 10.15 og 12.15

En tempofuldt og inderlig performance, frit efter '1001 Nats Eventyr'. Forestillingen springer mellem eventyret og historier fra virkeligheden. Et fyrværkeri af fortælling, bevægelse og musik. Aladdin er en klassisk historie fortolket ad en ny performativ vej. Det er historien om en dreng, der får muligheden for at få alt, hvad han ønsker sig, men glemmer sine egne værdier, da han kan få alt jordisk gods. Med kombinationen af udtryksmåder bliver forestillingens sprog til et irrationelt, springende og emotionsstyret bombardement af sanseindtryk, hvor den logiske tidslinje løbende forlades og genoptages. Skuespillerne fremfører autobiografiske historier, der har baggrund i deres egne liv og som tematisk er i tråd med elementerne i forestillingen. Dette skaber en meget autentisk stil, der både indeholder dybde og lethed.



AbstraX

"Pollock, Picasso og Dæmonen"

15 år og op / 60 min.

Horsens Ny Teater
Store Sal
Fre. 17.00
Lør. 10.00

To af verdenskunstens store malere Jackson Pollock og Pablo Picasso er hovedpersoner i forestillingen Pollock, Picasso og Dæmonen, hvor maleren og hans model i et ukontrolleret øjeblik forsvinder fysisk fra atelieret og kommer i Dæmonens vold. De ender på den anden side, inde i kunstnerens indre værksted, og bliver vidne til billedets ophav. Dæmonen er udover at være billedets sjæl, kunstnerens egen mørke side. Forestillingen er en beretning om alle kunstnerens veje og vildveje, samt alle de mange lag af mellemregninger, der ligger til grund for kunstværket. Pablo Picasso har sagt, at maleriet begynder, hvor ordene hører op. Forestillingen forsker i billedets stemme og ord. Hvis maleriet begynder hvor ordene hører op, hvad kommer så efter maleriet? Hvilke ord kommer efter billedet?



Barkentins Teater

"Suttog"

En S/H stumforestilling for de mindste.

1 1/2-4 år/ 30 min.

Biblioteket
Mødesalen
Søn.10.30, 14.00

Ole Barkentin Lauritzen og Hans og Jette Nørregaard fra "Nørregaards Teater" har sat den humoristiske hat på sned og laver en nonverbal forestilling for de 2 til 5-årige og deres voksne. En forestilling om de "store" livsværdier når man ikke selv er så stor. En forestilling om at spise, sove og bruge eller ikke bruge sut.



Carte Blanche

"Skyggen af tid"

8 år og op / 50 min.

Kilden
Salen
Lør. 11.00 og 15.00

Alt, som lever, er begyndt engang.
Alt, som er begyndt, slutter engang.
Mellem begyndelsen og slutningen er livet.

Skyggen af tid er en helt ny animationsforestilling af og med Sara Topsøe-Jensen og Hanne Sørensen, som også stod bag Carte Blanches succesforestilling Mit loft under himlen.



Teater Blik

"Vejen rundt"

1 1/2 - 4 år / 30 min.

Biblioteket

2. sal

Lør. 10.00, 14.45 og 16.15

Her! Der! den vej! Og den vej! op og ned! RUNDT!

Der var engang...

Der var engang en vej...

Der var engang en vej dengang...

Der var engang en vej dengang jeg var lille...en lang vej...

Så en dag gik jeg ud for at se, hvor vejen endte, men vejen ender ikke, og verden er hele tiden rundt om mig.

Med enkle begreber som alle børn genkender, med maling, sang, musik og bevægelse fortælles en stor historie om det at være til, alene og blandt andre i verden.



Corona la Balance

"100 historier og 1 til"

10 år og op / 90 min.

Rådhuset

Lør. 10.30 og 14.00

En opdagelsesrejse i et skuffedarium fyldt med historier. En frodig forestilling om fantasi og hemmelighed, om glæde, sorg og alle de mærkelige væsener, man møder, når man siger: Der var en gang. I et kæmpe skuffedarium bor 100 historier. Hver skuffe har et nummer uden på. Og når et nummer nævnes, springer den historie, der bor i skuffen frem på scenen, og så går det løs. Måske kommer du til at opleve historien om kartofflen, der ikke ville være kartoffel mere og bildte folk ind, at den var direktør for et mejeri. Men det er ikke sikkert. For der bor 100 historier i skuffedariet, og ingen kan vide, hvilke historier der bliver spillet den dag du er i teatret. Forestillingen er baseret på forfatteren Louis Jensens Hundrede historier og de efterfølgende historiesamlinger fra hans hånd.



FIGURA Ensemble

"Er jeg ikke Don Quixote?"

8 år og op / 60 min.

FIGURA Ensembles forestilling *Er jeg ikke Don Quixote?* følger vi tre musikere og en instruktørs arbejde med opsætningen af Cervantes klassiske historie om Don Quixote de la Mancha.

Don Quixote kæmper mod vindmøller, forelsker sig i Dulcinea del Toboso, får tæsk af Måneridderen og redder verden fra to indedburede løvers vildskab!

Historien rører ved det aller dybeste, aller vigtigste, aller tristeste og aller bedste i os: Vores evne til at tro på det umulige.

Horsens Ny teater
Sal 3
Søn. 12.00 og 15.00



Gruppe 38/Teater 2-tusind

"Bukseknappen"

8 år og op / 60 min.

Der var engang en dreng,
der havde alt – og en ged.
Han tabte en knap i sine bukser!
Mine damer og herrer:
Her er engle og dæmoner,
fup og fiduser –
medgang og modgang
velkommen til: Vanskabningernes Paradis.

Med inspiration fra tidligere tiders skillingsviser, bydes alle fra 8 år på en splinterny forestilling om de kvantespring livet kan tage, når tilværelsen ikke altid drejer den vej, karrusellen gør...

Horsens Ny Teater
Kvium Salen
Lør. 16.00
Søn. 11.00 og 13.00



Grænse-loes

"LÆ-RE-STREG-ER"

13 år og op / 65 min.

Midtbyskolen
Lok.203/204

Fre. 18.00

Lør. 11.00 og 14.00

Vil du lære hvordan du mobber og hvad du skal gøre for at holde de andre udenfor?

Hvordan du sikrer dig en magtposition i gruppen? Hvordan du fastholder hierarkiet?

Så kom til mobbeoplæring i et GRAENSE-LOEst grotesk og humoristisk teaterforedrag, der sætter DIG på skolebænken til en konfronterende og tankevækkende oplevelse.

"Forestillinger som denne, der giver radikalt anderledes udført indlæring med klare æstetiske gevinster, bør være en del af det institutionelle skolesystem". -Weekendavisen



Teater Hjelm

"Hjelm"

8-12 år / 60 min.

Midtbyskolen
D-gym

Lør. 10.15 og 15.00

Carl er 10 år. Hans far er soldat i Afghanistan. Carl savner ham næsten ikke. Siger han...

Carls mor er arkæolog og leder udgravningen af den militærbase, som Marsk Stig byggede på øen Hjelm for over 700 år siden. Det var ham, der myrdede Kong Erik Klipping i 1286. Måske. Siger Carls mor. Hun har meget travlt. Hun og Carl taler ikke sammen. Slet ikke om...

Carl er ligeglad. Siger han. Det passer ikke. Han er rasende. Men pludselig er der en anden dreng: den myrdede konges søn, Erik. Og på tværs af tid og rum forsøger Carl og Erik at forholde sig til krig og retfærdighed, mod og svigt. Carl er 10 år. Hans far er soldat i Afghanistan. Carl savner ham næsten ikke. Siger han...



Teater Hund

"TAB & VIND – en forestilling om konkurrence?"

5-12 år / 50 min.

Lille Midt
Nedre gym
Lør. 11.00 og 13.30

Der var engang et land, hvor ALT gjaldt om at vinde. Og hvis man ikke vandt, så tabte man. De, der vandt, hed vinderne. Og de, der tabte, hed taberne. Men så en dag... Findes der en helt tredje mulighed? For hvad er en vinder? Og hvad er en taber? Findes der ægte og uægte af slagsen? Og kan man skubbe lidt til vinder-ideal og taber-klichéer? Med humor og medfølelse undersøger vi konkurrencens væsen, og kommer med nye input, der finder vinderpotentialet frem i alt og alle og breder det lidt ud. Teater Hund støver sejrsskaml af, når vi med forestillingen "TAB & VIND! – en forestilling om konkurrence" begiver os ud i en humoristisk og medfølelsende undersøgelse af konkurrencens væsen, og som altid -i børnehøjde.



Limfjordsteatret/ Teater Lampe

"Drengen, der blev født og skulle i skole"

4-10 år / 40 min.

Kunstmuseet
Billedskolen
Lør. 10.00 og 11.45

Den finurlige komedie om drengen Oskar Valdemar – eller rettere Bertel – der pludselig dumper ind i sine forældres liv klædt i jakkesæt og klar til at begynde i skole. Mor og far synes dog langt fra deres lille dreng er skolemoden, og de går velmenende i gang med at forberede ham på livets realiteter. En forestilling om at leve, lære og lege!

Bo hr.Hansen ("Mikkel og Guldkortet") har skrevet stykket i samarbejde med Kamilla Wargo Brekling, der også har instrueret, mens Maja Ravn har stået for scenografien.



Madam Bach

"En mærkelig Have"

3-6 år / 30 min.

Kunstmuseet

Lør. 16.30

Søn. 10.30 og 14.30

Tjip twit twit churp"

Engang kunne man gøre, lige hvad man havde lyst til...

"Tjip twit twit churp"

En anden gang var der en meget høj hest...

"Tjip twit twit churp"

Og så var der Hr. Kortsagt og fru Langsaks...

"Tjip twit twit churp"

Og der var også engang en stemme mere i stemmen...

"Tjip twit twit churp"

Og en mand der havde et par skor der var lavet af drømme...

"En mærkelig have" er bygget op omkring 23 af Louis Jensens serie af firkantede historier.



Meridiano

"Anima"

5-10 år / 40 min.

Håndværkerforeningen

Salen

Fre. 17.00

Lør. 9.30 og 13.00

Det er en sørgelig dag for Anna i dag. Torden, hendes hund, er død. Anna vil vide, hvad der sker, når man dør. Bedstefar tror nok, at sjælen flyver op i himlen. Men han er ikke helt sikker. Så Anna beslutter sig for at finde ud af, hvor Tordens sjæl er taget hen. Hun begiver sig ud på en rejse, der fører hende vidt omkring i rum, tid og dimensioner og som til sidst bringer hende hjem igen til nye begivenheder... og venskaber. Anima er en dukkeforestilling, der nænsomt og poetisk tager et emne op, som mennesker i alle aldre til alle tider har haft svært ved at forstå og forholde sig. En overraskende, flerdimensionel og visuel forestilling, der fylder tilskueren med håb og med følelsen af 'at livet er smukt'.



Teater Morgana

"Kort Sagt"

5-10 år / 45 min.

Midtbyskolen

P-gym

Lør. 16.30

Søn. 11.00

Et poetisk, sørgmuntret og visueltammerspil om det at blive overset og set, blive trængt og få plads. Om det at kæmpe sig til en plads i tilværelsens svære solskinssprækker.

Børneteateravisen skrev: "Med dejlige mavedeller, global iltiver og forvandlingssang under sprukne stjernes lys aser og maser, danser og synger små klovne sig rundt i et manegespil, som på poesiens skingrende skøre og sørgmuntre vinger maler livets cyklus."



Teater Månegøgl

"Et hul i maleriet"

2-5 år / 30 min.

Midtbyskolen

Lok. 203/204

Søn. 10.30 og 14.30

En dag kommer den lille pige på besøg hos malerinden for at få malet sit portræt. Mens den lille pige bliver malet, skal hun sidde stille, og det er svært, når man hele tiden hellere vil spjætte og danse. Tiden går så langsomt - faktisk går den helt i stå. Men så tager malerinden nogle af alle sine malerier frem. Malerinden har malerier, der går helt tilbage til renæssancen, barokken, guldalderen, impressionismen og frem til den moderne kunst. Sammen kigger malerinden og pigen på malerierne, og på forunderlig vis er det som om, der opstår et hul i maleriet, der viser pigen vej ind i billedet. Herinde bag lærredet har hvert billede sin egen historie at fortælle. En kunsthistorisk poetisk rejse for de mindste inspireret af bl.a. Botticelli, Velazquez, Van Gogh, Degas, Magritte og Miro.



Teater MY

"Lille Py"

2-4 år / 30 min.

Biblioteket
Mødesalen

Lør. 11.00, 14.00 og 15.30

En lille dreng, 2 år gammel, bøjer hovedet, ser ned og betragter sig selv. Efter et stykke tid konstaterer han eftertænksomt og med en blanding af fryd og undren i sin lille stemme: "Det er MIG, der er inde i bukserne".

Et kendetegn for vi mennesker er evnen til eftertanke, evnen til at filosofere over os selv og hinanden, og over verden omkring os – himlen, jorden og alt derimellem. Vi søger efter sammenhænge. Vi undres og prøver at forstå. Det er en evne, som også små mennesker er i besiddelse af. "Lille PY" er en poetisk billedfantasi om livets gave.

En teaterforestilling for de mindste med humor og genkendelsens glæde. En hyldest til det lille liv i det store univers.



Randers Egnsteater

"Lilli"

6-12 år / 50 min.

Horsens Ny Teater
Store Sal

Lør. 12.00 og 14.00

Lilli er en simpel og naiv pige, som livet ikke har skånet, og hun kender ikke en levende sjæl i den by, hun lige er ankommet til. Lilli kryber i ly for natten i et gammelt dukke-teater. Dukkeføreren tilbyder hende arbejde, men han er en ondskabssfuld og hjerteløs mand. Hun må slide og slæbe og finde sig i hans grovheder. I sin barnlige uskyld betror den ulykkelige Lilli sig til teatrets dukker og glemmer helt, at de ikke er levende.

En rørende og barsk historie om menneskets gode og onde sider frit efter "Pigen og Marionetterne" af Paul Gallico.



Teater Refleksion

"Den grimme ælling"

5-10 år / 45 min.

Der ligger det, ægget. Alle venter spændt, for om lidt sker det. Om lidt vil den lille ælling komme ud af sit æg, og forestillingen kan begynde. Forestillingen om ællingens dans gennem livet i en hønsegård, hvor det anderledes er forkert, og hvor hvert et trin handler om at følge de andre. Det er slet ikke let, når man er en klodset lille tumling. Men forude venter en forunderlig forvandling.

En dukkeforestilling, inspireret af dans og med klassisk musik i nye fortolkninger - spundet over H.C. Andersens elskede eventyr.

Kilden

Sal 1

Fre. 17.45

Lør. 10.45 og 13.45



Teater Rejseholdet

"Børnene i Kælderen"

14 år og op / 50 min.

Sct. Ibs Skole

Lør. 16.00

Søn. 11.00 og 14.00

Børnene i Kælderen stiller skarpt på unge, der skaber deres egne normer, når de voksne svigter.

Forestillingen løfter sløret for en verden, vi har svært ved at forstå, og bringer os tæt på en gruppe unge, vi ofte ikke kan nå. Det er et gribende indblik i de konsekvenser, unge oplever, ved et liv på stoffer med vold, misbrug og flugt. Det er virkeligheden rå for usødet, som den rent faktisk opleves af unge i Danmark anno 2009.

Forestillingen tager afsæt både i Zdravko Milanovics fra Teater Rejseholdets egen livshistorie, samt interviews med danske unge om deres liv og dagligdag.



De Røde Heste

"Heinrich Hundekoks bedrifter"

8 år og op / 45 min.

Horsens Ny Teater

Kvium Salen

Fre. 17.30

Lør. 10.00 og 12.00

-En dansk Robin Hood-historie - Mine damer og herrer – og så alle jer andre, der også har sneget jer ind - de følgende historier har jeg stjålet og samlet, klistret og klippet, de er så gamle som tiderne selv og er blevet fortalt hos Shahan af Persien og hos Pahshaen af sherryen, ved solkongens hof i Versailles og i solcentret på Amager, ja, overalt, hvor der har været ører for den slags sandfærdige og ganske sikkert virkelige fortællinger – hør derfor godt efter, for nu skal jeg fortælle jer om den muntre drillepind, den farvestrålende ridder af det pjaltede tøj, de fattiges hjælper og beskytter, HEINRICH HUNDEKOKS.



Teater Spektakolo

"Merlin"

8 år og op / 60 min.

Midtbyskolen

P-gym

Fre. 18.00

Lør. 9.00 og 11.45

Hvordan skaber man sig en identitet, når man ikke ved, hvor man kommer fra, og hvor man skal hen? Og just som man tror, man ikke er nogen som helst, er man en af verdens største troldmænd.

Merlin er en underlig dreng - med hans kræfter får han ting til at ske. Han møder Vivian - et ikke særligt behageligt møde. Der udvikler sig et venskab på trods af deres forskelligheder. Tingene hænger nemlig ikke altid sådan sammen, som man tror.

En historie om, at kærlighed og venskab er det mest magiske i verden.



Teatret St. Tv.

"6, P LR K"

13 år og op / 60 min.

Horsens Ny Teater
Sal 3
Lør. 11.00 og 14.00

6 = SEX. Det modigste valg.
P = PORNO. Hvis du ikke tør.
K = KYLLING. Ude af legen!

Maria og Sara er venner - eller de var venner - indtil Maria suges ind i sms-legen "6, P LR K?". Svigtet af Maria blander Sara sig for at vinde sin veninde tilbage. Så kommer den der sex-hjemmeside "x-sited" ind i billedet. Og så går det galt. Sprudlende, dynamisk og intens. Om at turde sige ja. Om at turde sige nej. På godt og på ondt. Til det er 6, der er så meget mere end et lille, uskyldigt tal.



Tali Rázga

"Sneøjne"

0-4 år / 25 min.

Midtbyskolen
D-gym
Søn. 10.00, 14.30 og 15.30

Forestil dig, at du vågner en morgen til et uberørt snedækket landskab. Verden er ny og fin og ren. Alt ser anderledes ud, og der er en særlig stemning af hemmelig poesi. Du ser verden med andre øjne, med Sneøjne. 'Sneøjne' er en danseforestilling, der udforsker børns oplevelse af verden. 0-4-årige børn er vant til at tage alting ind og har en fordomsfri tilgang til verden. I forestillingen deler vi barnets undren, når det første gang oplever sne. Tali Rázga har skabt forestillingen som opføres af to dansere og en musiker.



Teater Trekanten

"Englen og den blå hest"

6-10 år / 45 min.

Lille Midt
Nedre gym

Søn. 10.00, 12.30 og 15.00

Englen og Gud har næsten altid været venner. De har gættet gåder sammen... de har leget skjul og "Hvem peger flasken på". Men så skaber Gud en hest... og bagefter er intet som før... Med humor og varme fortælles denne historie hvis tema er venskab, kærlighed - jalousi og forsoning og som oven i hatten giver tilskuerne en flig af skabelseshistorien.



Åben Dans Produktion

"Mig, Dig og Os"

1/2-4 år / 45 min.

Lille midt
Øvre gym

Lør. 15.30

Søn. 11.30 og 13.30

OBS - NY TEKST

En Sansemættet danseforestilling om mig og dig og det vi er sammen

I lave strandstole på forestillingsinstallationens bløde blå tæppe sidder børn og voksne sammen i en rundkreds. Vi rejser ind i et forunderligt lysende univers, hvor sanselighed, musik og bevægelse giver næring til det lille barns nysgerrighed ved at være menneske. Mellem barn og voksen, publikum og dansere skabes en atmosfære af opmærksomhed, nærvær og forundring.

Efter forestillings 30 min. Er scenen åben for opdagelse og led i forlængelse af de indtryk, børn og voksne har haft sammen.



NY FORESTILLING!

Gruppe 38

"Jeg har alt"

6 år og op / 45 min.

Jeg har alt, hvad jeg kan tænke på

Og mere kan jeg ikke få

For får jeg mere end som så

Får jeg alt for meget at tænke på

Jeg har syv stjerner - de synger tenor

Jeg hører dem ikke, det er noget jeg tror

Men jeg har, hvad jeg har

Og jeg tror, hvad jeg tror

når jeg lytter til Himmels blikstille kor

Velkommen til Gruppe 38's 'biograf-teater' - en fortryllende, sanselig og fortættet stemning af blødt lys, knitrende lyd, skæve billeder og helt nyskrevne fabulerende vrøvl er om alt det, der gør livet værd at leve - for ethvert barn, der sprutter af livsappetit.

Lille Midt

Øvre gym

Fre. 17.30 og lør. 10.00



