



HORSENS TEATER FESTIVAL



FOR BØRN OG UNGE
15.- 17. SEPTEMBER 2023

INDHOLD

5	ÅBNINGSFORESTILLING
6	TEATERFESTIVAL PÅ KULTURSTATIONEN
8	DEN NYSGERRIGE HAVE I KUBEN
9	FORESTILLINGER FOR DE SMÅ
23	FORESTILLINGER FOR DE LIDT STØRRE
39	UNGEDRAMATURGIAT
40	FORESTILLINGER FOR UNGE
53	PROGRAMOVERSIGT
57	UNG PÅ VEJ
62	FAGLIGT FORUM
64	PILOTPROJEKT
65	BILLETBESTILLING
66	INFO TIL DELTAGENDE TEATRE OG FORMIDLERE
67	KREDITS OG TAK
68	OVERSIGT OVER SPILLESTEDER

VELKOMMEN

TIL HORSENS TEATERFESTIVAL 2023



Velkommen til teaterelskere i alle aldre. Nu er det igen tid til en hel weekend, hvor vi skal opleve sammen og deltage sammen. En weekend hvor byen summer af liv, og børn, unge, voksne, teaterindkøbere og teaterfolk mødes om skønne forestillinger.

Horsens Teaterfestival er en folkelig festival med højt til loftet, hvor man som publikum både bliver underholdt og udfordret.

Midtbyen er som sædvanlig spækket med fantasiske forestillinger for børn og voksne. Fredag morgen ruller de første kassevogne pakket med teaterfolk fra nær og fjern ind i Horsens og varsler tre festlige dage med skønne oplevelser på mere end

10 spillesteder fordelt i midtbyen. Tusind tak til alle vores samarbejdspartnere, der stiller deres lokaler til rådighed, så vi kan byde velkommen til de mange forestillinger.

Der er teateroplevelser både indendørs og udendørs, og det er helt gratis. Måske møder man et magisk væsen på Søndergade, og KUBEN summer af liv. Og på Kulturstationen, kan man blive venner med et monster, lave sin egen fine lille teaterkulisser og selvfølgelig se en masse vidunderlige forestillinger.

På FÆNGSLET kan man igen i år opleve forestillinger af høj kvalitet med fokus på det unge publikum. Her møder man besøgende fra efterskoler, frivillige, lokale og dem, som deltager i dette års "Ung på vej" – et alternativ til det officielle program. I år har "Ung på vej" vokseværk og samler hele fem forestillinger af og med unge fra forskellige teaterskoler og talentakademier i landet, deriblandt vores egne lokale TeaterLAB/Komediehuset.

Endelig får vi igen fornøjelsen af Himherandit Production, når de slår dørene op til fortsættelsen af sidste års storslåede åbningsforestilling. HOME QUEER HOME: GENERATIONS der handler om forskelle og forbindelser på tværs af LGBTQ+ generationer.

Og måske er det netop det, teatret gør allerbedst – samler os på tværs af alder og forskelle i vedkommende og skønne fællesoplevelser.

Gå ud i byen og lad jer rive med. Der er teater alle vegne. Nyd det.

Peter Sørensen, Borgmester

KÆRE GÆST, FORMIDLER, TEATER M.FL.

Så blev årets program endelig klar, og vi har glædet os meget til at præsentere det for jer. Vi synes, at 2023 byder på et alsidigt program, som afspejler, at der bliver skabt teater, dans, performance med mere på et højt niveau, og hvor børn og unge bliver taget alvorligt.

Der er scenekunst, der fordyber sig i bestemte udtryk; og der er forestillinger, hvor man udfordres af anderledes formater. Der er kort sagt masser at dykke ned i, hvad enten man er til dans, den klassiske fortælling, audio walks eller lidt af det hele.

I år har vi sat fokus på deltagelse. På inddragelse og medskabelse. Både som kunstnerisk praksis og som publikumsoplevelse. Derfor kan man i år opleve flere værker, hvor børn og unge deltager på scenen, bag scenen eller som aktivt publikum.

Man kan bl.a. opleve 11 unge folde sig ud, når vi åbner festivalen med 'FollowFollow' af den anerkendte belgiske koreograf Koen de Preter, og man kan se Corali Dance Companys 'Super

Hot Hot Dog', hvor dansere med og uden indlæringsudfordringer både er medskabende og medvirkende. Desuden kan man i vores faglige forum møde en række fagfolk, der hver på deres måde arbejder med inddragelse.

Scenekunsten tilbyder et nærværende fælleskab for børn og unge, hvor emner kan behandles på nye måder, der både kan være legende og udfordrende, som skaber fordybelse og bidrager med nye perspektiver på både indre og ydre verdener. Og nok så vigtigt: Når børn og unge deltager i kunst, deltager de også i den demokratiske samtale, som kunsten er en del af.

Tusind tak til alle de teatre der kommer til byen med deres skønne forestillinger. Tusind tak til alle vores fine spillesteder, og tusind tak til alle de frivillige der med deres tid og kræfter får det hele til at lykkes.

Vi håber, at I vil have det lige så sjovt med at opleve forestillingerne, som vi har haft med at planlægge programmet. Vi glæder os til at se jer!

Iben Høgh Grøftehaug & Adelaide Bentzon
Projektleder Programchef

ÅBNINGSFORESTILLING FOLLOWFOLLOW

AF KOEN DE PRETERS

'FollowFolow' er den anerkendte belgiske koreograf Koen de Preters seneste samarbejde med fABULEUS. Et koreografisk værk der er skabt til en gruppe unge i alderen 13- 19 år. Det er en danseforestilling om at følge alle betydninger af ordet. Om at kopiere og imitere, om trends der opstår, forsvinder og genopstår og undergrund der bliver mainstream, om at følge og forfølge noget og nogen, og nogle gange følge den forkerte vej.

'FollowFolow' er en coming of age fortælling uden ord. Sårbare og stærke danser de unge på scenen sig lige ind i det unge publikums egne uforklarlige, men meget genkendelige følelser, og vi, der ikke længere er unge husker den tid med hele kroppen.

Koreografi: Koen De Preter
Medvirkende: Natan Bex, Sari Blauwet, Emmanuel Boakye, Yanna Lambaerts, Noah Meulemans, Naya Mbayo, Anton Rys, Ilias Tallon, James Van Cauwenberghe, Louise van Genugten, Alex Van Speybroek, Miro Ver Elst
Artistic coaching: Nienke Reehorst
Rehearsal director: Katja Pire
Dramaturgi: Peter Anthonissen
Lyddesign: Fudetani Ryoya
Kostumer: Marie Dries

HORSENS NY TEATER
FREDAG KL. 19.30
LØRDAG KL. 10.30
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.





TEATERFESTIVAL PÅ KULTURSTATIONEN

Kulturstationen i Skolegade er et åbent børnekulturhus og hjemsted for byens tre kulturskoler; Musik- og balletskolen, Komediehuset og Billedskolen. Kulturstationen slår dørene op i festivalweekenden og byder indenfor til et weekendprogram med fantastiske forestillinger, sjove aktiviteter og en festivalcafé, som er åben for alle.

LØRDAG KL. 10.00-15.00
SØNDAG KL. 10.00-15.00
FOR ALLE

SMÅ KULISSER - KREAWORKSKOP MED BILLEDKOLEN

Byg dit eget mini-teater i papir, pap og glansbilleder! Alle flot udklædte mennesker, små dyr og alverdens skøre karakterer ser lidt ekstra godt ud, når de er i levende omgivelser. Det kan du give dem, når du med Billedskolen skaber din egen lille mini-kulisse. Måske kan der være små bevægelige dele? Måske skal dit teater tapetseres med gamle glansbilleder? Når din kulisse er færdig, kan du sætte den i vores photobooth med ovenlys og tage nogle vildt flotte billeder af din kulisse. Hvis man zoomer ind, ligner det måske et rigtigt teater?

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

Kom forbi Festivalcaféen på Kulturstationen, der hele weekenden bliver bemandet af 6. årgang fra Horsens Byskole afd. Kildegade, som sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager.

KULTURSTATIONEN, MUSIKSKOLEN, LOKALE 12
LØRDAG KL. 10.30 & 13.00
SØNDAG KL. 10.00 & 12.15
ALDER: 4-8 ÅR IFØLGE MED EN VOKSEN
VARIGHED: 75 MIN.

BEASTIE

AF LIVE ART DANMARK

Et monster er bare en ven, du ikke har mødt endnu. I løbet af lidt over en time opbygger børn og voksne gradvist et monster sammen, komplet med navn, pels og dårlige vaner! Derefter tager deltagerne monsteret udenfor på en gåtur og hjælper det med at begå sig i Horsens!

Workshoppen er baseret på et værk af gruppen Lone Twin (UK). Gregg Whelan og Gary Winters har arbejdet sammen i 25 år. Deres værker handler ofte om at afdække, følge og optage skjulte linjer og spor i landskabet: På cykel, til fods og dansende.



KUBEN
FREDAG KL. 15.30-17.30
LØRDAG KL. 10.30-12.30 & 13.00-15.00
SØNDAG KL. 10.30-12.30
ALDER: 2-6 ÅR IFØLGE MED
EN VOKSEN

En interaktiv teaterinstallation.

Kom og vær med, når Teaterværkstedet Madam Bach omdanner KUBEN til en nysgerrig have. Her kan du gå på opdagelse i små landskaber, hvor hverdagens helte – myrerne, bierne, sommerfuglene og billerne – rumsterer.

Vidste du: Insekter har ikke ører.

En græshoppe hører i stedet med sine knæ. Og den laver musik med sine vinger.

Træd indenfor i en verden, hvor tingene er vendt lidt på hovedet, og størrelse ikke betyder noget.

I Den Nysgerrige Have har selv den mindste skabning sin plads.

Idé, iscenesættelse og medvirkende:

Pernille Bach

Komponist og medvirkende:

Christian Schrøder

Teatertekniker og byg:

Frederik Eberhardt

Dramaturgisk konsulent:

Anne Hübertz Brekne

Grafik og tekstildesign: Frida Johs

Visuelle medier: Christoffer Brekne

DEN NYSGERRIGE HAVE

AF TEATERVÆRKSTEDET MADAM BACH

PREMIERE



FOTOS: CHRISTOFFER BREKNE

VIA UNIVERSITY COLLEGE, MUSIKLOKALET
FREDAG KL. 15.00 & 16.30
LØRDAG KL. 9.45 & 12.00
ALDER: ½-3 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

GNIST

AF TEATRET KRISKAT

'Gnist' er en opløftende, farvestrålende og sanselig teaterinstallation for de mindste om hjernen, når den folder sig ud med al sin magi. Hjernen er slet ikke grå. Den er glitrende blågrøn og fantasifuld. Den sender elektriske signaler afsted som pølser på en snor. Der tændes en rød gnist. Pludselig er den væk. Hvor er den? Den dukker op alle vegne. På en sko, bag et øre... En legende forestilling om vores perfekte hjerne.

Medvirkende: Heidi Katzenelson, Katharina Kamber

Komponist: Rasmus Christensen

Kostumer/scenografi: Annika Nielsson

Kreativ konsulent: Merete Byrial



FOTOS: MERETE BYRIAL

DEN GLADE LØVE

AF TEATER
HÅNDHOLDT OG
PASSEPARTOUT
THEATRE
PRODUCTION

HOAT
SØNDAG KL. 10.00,
11.30 & 13.00
ALDER: 2-5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



FOTO: SØREN MEISNER

En varm og vittig dukketeaterforestilling for de små, bygget på Louise Fatios bog Den Glade Løve.

Det er historien om løven, som alle elsker, når han så fint sidder i sit bur – men da han en dag går ud for at se sig omkring, er alle pludselig bange for ham. Der opstår en række situationer, han slet ikke forstår, men heldigvis har han en sand lille ven i drengen Francois og kommer trygt hjem igen. Om at være helt ny, fremmed, nysgerrig og lidt forvirret i et nyt univers.

Medvirkende: Sif Jessen Hymøller · Instruktion: Lisa Gertum Becker
Scenografi: Christian Q. Clausen · Musik: Thomas Dinesen
Konsulent: Astrid Kjær Jensen

**HORSENS BYSKOLE
AFD. KILDEGADE, MULTISALEN
FREDAG KL. 15.30 & 17.15
ALDER: 3-6 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.**

**Har du en rigtig god ven?
Hvad gør du, når din ven er
ked af det?
Hvordan er man en god ven?**

Sjovt og nyskabende teater om alle de vigtige venskaber, som børnene er i gang med at skabe med hinanden.

'Der Var Engang' er interaktivt impro-teater for de 3-6-årige, hvor børnene er med til at styre fortællingens gang med deres egne historier. Forestillingens to medvirkende medbringer kostumer, rekvisitter og fantasi, og skaber et glitrende, legende univers, som man gerne må røre ved!

Medvirkende: Mia Møller,
Maiken Ulrike DuBois
Scenografi og kostumer:
Nina Rose Markvardsen
Musik: Morten Frost
Koreografi: Gitte Foldager
Koncept: Wilma Walther-Hansen
Instruktør: Minna Johannesson

DER VAR ENGANG – VENSKAB

AF
TEATER NORDKRAFT



FOTO: MARTIN HØVER POULSEN

ØJEBLIK

HOAT
LØRDAG KL. 11.00 & 13.00
ALDER: 3-6 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

AF TEATERBLIK

En hverdagsfilosofisk stund for 3-6 årige.

Når du stopper op og ser dig omkring, er verden fuld af små vidundere, lige for næsen af dig. Med video, musik, lys og helt almindelige ting trylles en lille del af verden, som vi omgiver os med, om til en levende og foranderlig stund.

Med denne forestilling stiller vi skarpt på det enkle og helt normale og forandrer det til et lille eventyr i lys og lyd.

Idé, udvikling og på scenen: Gertrud Exner

Instruktørkonsulent: Catherine Poher

Lys og videokunstner: Olive Guillemain

Lydkunstner og komponist: Hans Peter Stubbe Teglbjærg

Kostume: Trine Walther



FOTO: GERTRUD EXNER

KULTURSTATIONEN, KOMEDIEHUSET,
CHAPLIN SALEN
SØNDAG KL. 10.00 & 12.15
ALDER: 3-7 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

FREDERIK

AF ANIMANI

'Frederik' er en musikalsk dukkeforestilling, med dukkespiller Astrid Kjær. Musen Frederik tager ikke del i efterårets forråds indsamling. Han sidder drømmende og kigger ud over markerne. Da den strenge vinter kommer, er det Frederik, der varmer sine venner med ord og poesi. Med musik, dukker og skyggespil fortælles historien om værdien i at bidrage med noget forskelligt, at vi ikke kan det samme, men sammen kan vi meget mere.

Musik: Florian Hawemann · Dukker: Juan Perez Escala · Instruktion: Handmaids
Spil: Astrid Kjær Jensen



FOTO: HANNAH ANBERT



KULTURSTATIONEN,
KOMEDIEHUSET, VAGN RY SALEN
LØRDAG KL. 10.00 & 12.15
SØNDAG KL. 11.00 & 13.00
ALDER: 3-8 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

DA LILLERÆV BLEV STOREBROR

AF MIT TEATER, CO-PRODUCERET AF SYDDJURS EGNSTEATER

FOTO: BIBI BERGE

'Da Lilleræv blev STOREBROR' er en humoristisk og livsbekræftende historie for de 3-8-årige og deres familier! Lillerævs nye lillesøster stjæler mors kærlighed, og han går fortvivlet ud i den store skov. Her møder han den uheldige fru Hjort, der på utraditionel vis hjælper ham med at genvinde kærligheden.

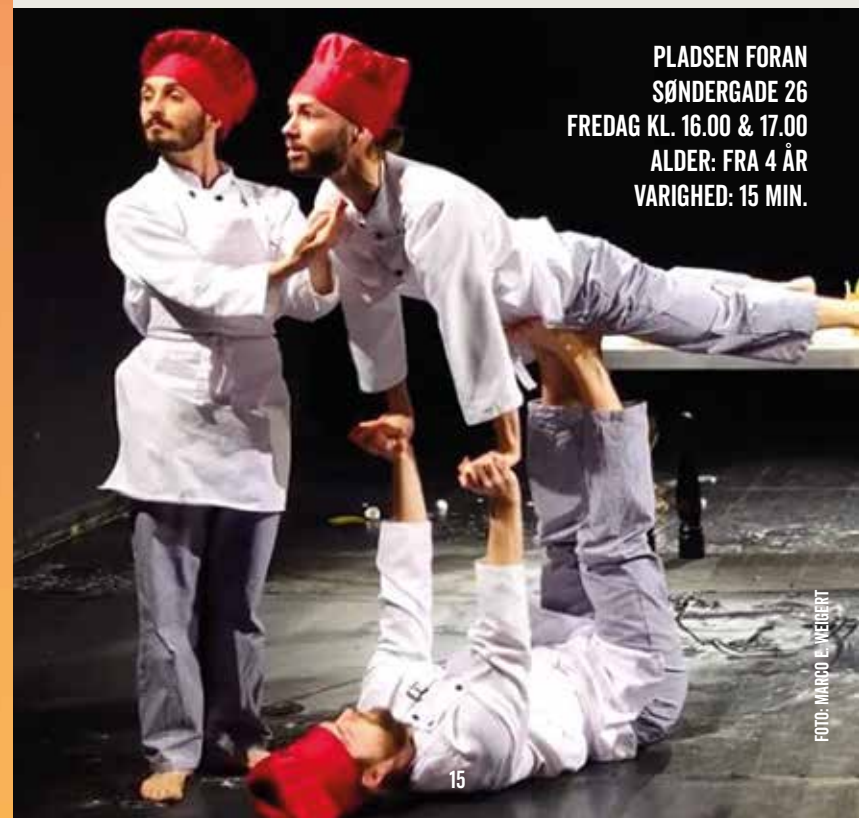
Dramatiker: Tine Grauengaard
Instruktion og scenografi: Hans Nørregaard
Komponist og lyddesign: Johannes Smed
Medvirkende: Tina Steen Jensen, Tine Grauengaard
Dramaturg: Jane Rasch

FRIKADELLE

AF ART FARM

Med musik af Vivaldi, dans og rigtig mad på scenen, følger vi den over-dådige kreation af en frikadelle.
Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen i Bytorv Horsens.

Producent: Art Farm
Komponist: Antonio Vivaldi
Dramatiker, forfatter: Meng-Ting Liu
Medinstruktør: Marko E. Weigert
Medvirkende: Alexandre May, Meng-Ting Liu, Martin Schultz Kristensen



PLADSEN FORAN
SØNDERGADE 26
FREDAG KL. 16.00 & 17.00
ALDER: FRA 4 ÅR
VARIGHED: 15 MIN.

FOTO: MARCO E. WEIGERT

BIRDY

AF TEATRET
BRÆNDENDE
KÆRLIGHED

PLADSEN FORAN
SØNDERGADE 26
LØRDAG KL. 10.30,
12.15 & 14.00
ALDER: FRA 4 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

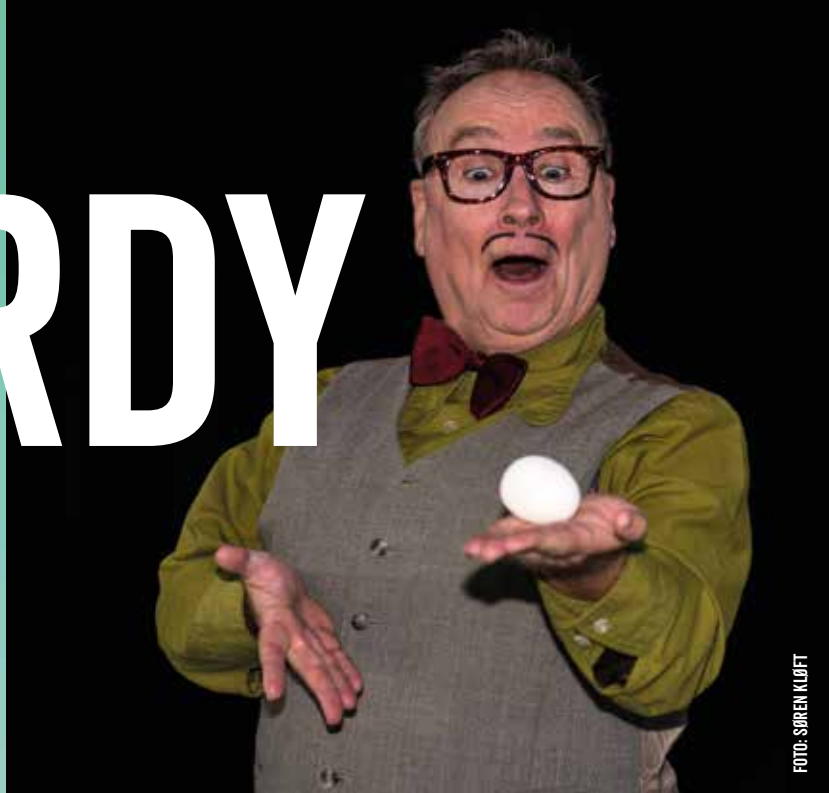


FOTO: SØREN KLØFT

Impresario og operaelsker Sibelius Vogelfreud gør sig klar til at præsentere sin verdensstjerne sangfuglen MISS BIRDY. Publikum er på plads. Så er vi klar. Men nej! - buret er tomt, fuglen er væk, hvad gør han nu? BIRDY er en komisk og poetisk fabel om at miste og give slip.

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen i Bytorv Horsens.

Medvirkende: Jens Kløft · Tekniker: Steen Haakon Hansen
Instruktion: Rhea Lehman · Producent: Annegrete Kraul

SMÅ DØDE DYR

AF SJÆLLANDS TEATER FAIR PLAY

FRELSENS HÆR,
STORE SAL
FREDAG KL. 15.00 & 17.00
ALDER: FRA 4 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

PREMIERE



Efter Ulf Nilssons børnebog

En dag finder Ester og lillebror en død humlebi. De beslutter at begrave den og lave et begravelsesfirma med Verdens Bedste Begravelser – for dyr. De skal bl.a. bruge pinde til kors, smukke gravsten, små og store æsker, blomster og digte! Deres legende univers fører til både jordnære og humoristiske refleksioner over livet og døden.

Dramatisering og musik:
Robert Parr, Michael Ramløse
Instruktion: Robert Parr
Medvirkende: Nina Marie Birk,
Morten Klode
Scenografi: Tanja Bovin
Forlag: Colombine Teaterförslag

FOTO: ASANO KIDÖ PARR

MUSEET FOR EVENTYRRRESTER

AF LUNA PARK SCENEKUNST

'Museet for Eventyrrester' er en installationsforestilling med en eventyrlig lydkulisse, hvor publikum vises rundt af museets kuster i små grupper. Tråde fra bl.a. H.C. Andersens og Grimms eventyr væves til nye fortællinger i en leg med vores kollektive hukommelse. En hyldest til eventyrenes magiske verden og til tider rå virkelighed.

HORSENS BYSKOLE
AFD. KILDEGADE, MULTISALEN
LØRDAG KL. 11.30-13.45
SØNDAG KL. 10.30-12.45
MED START HVER 15. MINUT
ALDER: FRA 4 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



Idé og iscenesættelse: Betina Birkjær
Medskabende performer: Rasmus Stenager Jensen
Sanger og Lyddesign: Marte Schau
Scenografi: Bjarne Kalhøj, Betina Birkjær
Kostumer og scenografisk assistent: Linda Fallentin
En produktion af Luna Park Scenekunst co-produceret med BaggårdTeatret

'Super Hot Hot Dog' er en danseforestilling, der tager os med til stranden på et ferieeventyr. Mød den udadvendte is-sælger, der danser sine favorit smage og hils på den sammenfiltrede, men venlige blæksprutte. En udforskning af sommerliv, hvor børnene leger med.

Coral Dance Company er førende inden for dans, der skabes og udføres af mennesker med indlæringsvanskeligheder. Coral er kendte for at skabe scenekunst, der undersøger relationer mellem mennesker med og uden funktionsvariationer.

Kunstnerisk leder:
Sarah Archdeacon
Medvirkende og medskabende:
Patricia Langa, Jackie Ryan,
Sheri King, Bethan Kendrick,
Housni Hassan
Associeret kunstnerisk leder
og lysdesigner: Jacobus Flynn
Scenograf: Tim Spooner
Lyddesigner: Camille Larere

**AF CORALI DANCE
COMPANY**



VIA UNIVERSITY COLLEGE, AUDITORIUM
LØRDAG KL. 11.30 & 14.00
ALDER: ALDERSSVARENDE 4+
VARIGHED: 45 MIN.



SUPER HOT HOT DOG

HORSENS NY TEATER, KVIUM SALEN
SØNDAG KL. 10.30 & 12.30
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

K*I*K-KØN I KROP

AF GAZART

Fem dansere udforsker og udfordrer kroppens udtryk og former. Som en slags puttekasse-leg, hvor byggeklodserne konstant er til forhandling: Lange slæbende arme kan udvikle sig til en dynamisk forførelse, store runde muskler kan blive deprimerende tyngende, flørlette bukser vender verden på hovedet.

Koreografi: Tali Rázga i samarbejde med danserne
Scenografi/kostumer: Ida Marie Ellekilde
Musik: Rumspistol
Dansere: Søren Linding Urup, Oriane Paras,
Jan Vesala, Joana Ellen Öhlschläger,
Loa Carlslund/Carolina Bäckman

FOTO: SØREN MEISNER

SLIMSPORET FRA HAVETS DYB

AF NØGENSNEGL

POP-UP FORESTILLING
PÅ SØNDERGADE
LØRDAG KL. 11.00 & 13.30
ALDER: FAMILIEFORESTILLING
VARIGHED: 60 MIN.

Følg slimsporet fra havets dyb i en pop-up performance i bybilledet med Nøgensneglene.

Fra havets dyb kravler og slimer farverige, amorfe og androgyne væsner. Nøgensneglene. Farveglade skovsnegle-lignende geléklumper, som også kaldes havets sommerfugle. For flere hundredetusinde år siden mistede de deres sneglehus, deres beskyttende skal. Det er derfor de har fået navnet; Nøgensnegl. De kryber nærmere, både ukendte og dragende. Mød Nøgensneglene i deres sære færd gennem bybilledet.

Performere: Emil Nygård,
Iben Damkjær
Idé, konceptudvikler og
kostumer: Iben Damkjær
Lyddesign: Emma Winding
Kreativ producent: Barbara
Rousset

FOTO: RUNA KROGH BUSCH

FRIDAS STORE REJSE

AF PAOLO NANI TEATER

KULTURSTATIONEN,
KOMEDIEHUSET,
CHAPLIN SALEN
FREDAG KL. 15.00 & 17.00
LØRDAG KL. 10.45 & 13.30
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.



FOTO: PAOLO NANI

En morgen da Frida vågner og kommer ud af frakken, som hun bor i, modtager hun på mystisk vis et brev. Brevet er fra hendes bedste ven Carlos, som for længe siden flyttede til et fremmed land på den anden side af jorden. Han inviterer hende nu på besøg. Frida pakker straks sin høne og sin kat, finder sin magiske kuffert og tager glad af sted. Det skal dog vise sig, at rejsen bliver spækket med overraskelser.

Instruktion: Frede Gulbrandsen, Paolo Nani
Medvirkende: Clara Luna M. Nani
Scenografi: Paolo Nani, Clara Luna M. Nani
Lysdesign: Per Aagaard · Kostumer: Ane Katrine Kjær, Tanja Bovin
Lyddesign: Jonas Krogh · Musik: Oliver Nani

BJØRNEN SOM IKKE VAR

AF TEATRET PATRASKET

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
DRAMATORIUM
LØRDAG KL. 10.30 & 13.00
ALDER: 5-10 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

Bjørnen ved, at det er tid til at finde sig en hule og gå i hi, når vildgæssene flyver sydpå, og bladene falder af træerne. Og det er præcis, hvad han gør år efter år. Men så en vinter kommer der mennesker til skoven og bygger med kraner og maskiner lige oven på den hule, hvor Bjørnen ligger og sover. Om foråret da bjørnen vågner, opdager han, at han befinder sig på en fabrik, hvor ingen tror på, at han er en bjørn... En absurd, rørende og underfundig forestilling om natur, identitet og anderledes-hed. Baseret på en engelsk børne-bogsklassiker af Frank Tashlin.

Instruktion: Alex Burn · Medvirkende: Maria Myrgård,
Dirck Backer, Bastian Pop, Anne Karina Nilsen
Scenografi/kostumedesign: Filippa Berglund
Lysdesign: Malte Hauge · Systue: Michael Nøhr



FOTO: SØREN WEISNER

SOCIAL- OG SUNDHEDSSKOLEN,
SALEN
FREDAG KL. 16.00 & 18.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.



FOTO: CHRISTOFFER BREKKE

BÆNKEN

AF TEATER REFLEKSION

En ældre dame gør alt, hvad hun kan, for at holde livet på afstand – fra sin bæk. Men faktisk er det slet ikke let at få lov til at være ensom, gammel og gnaven i fred! For drengen kører på skateboard, hunden vimser og snuser, fuglene kvidrer, og en venlig, ældre herre vil læse sin avis. Og det forstyrrer alt sammen!

Medvirkende: Rebekah Caputo, Neasa Ní Chuanaigh
Instruktion: Bjarne Sandborg
Manuskript: Svend Ørnø
Dukker og scenografi: Amanda Axelsen Sigaard
Musik- og lyddesign: Andreas Sandborg, Jacob Venndt
Lysdesign: Morten Ladefoged
Værksted/teknik: Morten M. Laursen, William H. Nielsen

HORSENS NY TEATER,
KVIVUM SALEN
FREDAG KL. 15.45 & 17.45
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

FRU PIGALOPP

AF RANDERS TEATER

Et sted i landet ligger en lille by. Den ligner de fleste andre småbyer, men på den højeste bakke bor Fru Pigalopp alene i Tusinddørshuset. Der er godt nok kun tretten døre, og helt alene er hun ikke, for i huset bor også Hr. Larsen, som kan spille på en masse musikinstrumenter, men aldrig siger et ord.

Pigen Luna skal holde sommerferie hos Fru Pigalopp. Det er hun slet ikke sikker på, er en god ide. Men en dag finder de en lille forladt krageunge, der har brug for hjælp, og så må de to finde ud af at samarbejde.

Medvirkende: Lisbeth Knopper · Komponist og musiker: Jacob Venndt
Instruktion: Solveig Weinkouff · Dramatiker: Brian Wind-Hansen
Scenografi: Filippa Berglund · Dukkemager: Katrine Karlsen
Lysdesign: Chris Nielsen · Lyddesign: Bjarke Jensen
Produceret efter aftale med: Teaterforlaget Songbird AS



FOTO: MARTIN GUNDESEN

**HORSENS NY TEATER,
TEATERTORVET
SØNDAG KL. 11.00 & 13.30
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.**

Medvirkende:
Susanne Bonde,
Jesper Pedersen,
Niels-Peter Kløft,
Thomas Dinesen (musiker)
Instruktør: Niels Grønne
Forfatter: Niels Grønne
og holdet
Dramaturg: Jane Rasch
Koreografi: Susanne Bonde,
Martin Ingleby
Scenografi:
Christian Q. Clausen
Komponist:
Thomas Dinesen
Kostumer:
Nadja Viga V. E. Jensen
Kat og Mask:
Annika Nilsson

JANE BLOND

Dansk Rakkerpak har denne gang kastet sig over James Bond universet, men med det twist, at vores superagent er en kvinde: 'My name is Blond, Jane Blond!'. Jane Blond har også 'License to Kill' og vil kæmpe og slå mod et galleri af bestialske forbrydere og til sidst redde verden fra undergang.

Jane Blond er toptunet udendørs teater i et universelt teatersprog med præcis timing, stor musikalitet, komik på højt plan og selvfølgelig uovertrufne sekvenser i slow-motion.



AF DANSK RAKKERPAK

**KULTURSTATIONEN,
ØST-GYM
SØNDAG KL. 10.00 & 12.00
ALDER: FRA 7 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.**

SUPERPOWER ENSEMBLE

AF ENSEMBLE



En danse- og musikforestilling med et ensemble på otte børnedansere i alderen 10-13 år, to professionelle dansere og en musiker.

'Superpower ensemble' handler om energi, livskraft og fælleskab. Koreograf Ellen Kilsgaard har undersøgt, hvad der kan ske på en scene, når voksne og børn danser sammen i over et år.

Med dette unikke dansekompani sættes superkræfter fri, når fantasi og danseglæde bølger ud over scenekanten og lige ind i publikum.

Børnedansere: Helga Heebøll-Borne, Otto Wolff Ørnsbo, Ottilia Zelda Tarpgaard-Somer, Eva Weber Bergendorff, Olga Gildin Laumann, Ella Kofoed Kruse, Wilma Spuur Hansen, Vilja Gaski
Voksne dansere: Adrian Ulrich Skjoldborg, Julie Schmidt Andreassen
Koreografi og lys: Ellen Kilsgaard
Live musik og komponist: Ivar Myrset Asheim
Supplerende komponist: Henriette Groth

THE STEAM TEAM

AF TEATRET BEAGLE
— DANS OG FYSISK
TEATER

HORSENS NY TEATER,
TEATERTORVET
LØRDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 7 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

Vi møder tre show- og gusmestre med en fælles mission: Your dream team in all sauna shows & competitions. Showet præges dog af konflikter, kaos og kampe, og da saunadøren går i baglås, breder panikken sig... kan pisk med helende planter og særlige essentielle olier få samlet holdet igen? Fysisk, komisk slapstick og groteske stunts i tæt samarbejde med publikum.

En co-produktion mellem Teatret Beagle og Bora Bora og i kunstnerisk samarbejde med Kristoffer L.A. Pedersen fra Don Gnu.

Medvirkende: Ana Luiza Ulsig,
Marika Rocca, Bjørn W. Olesen
Lyddesign: Frederik Neumann
Kunstneriske konsulenter:
Jacob Galtung-Melchior,
Stine Lundgaard, Adrian
Schwarzstein

FOTO: LIV HØJGAARD

HORSENS NY TEATER,
STORE SAL
SØNDAG KL. 11.30 & 14.00
ALDER: 7-10 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

En ung pige og en ældre mand er havnet i ingenmandsland. De er langt væk fra det, de kender og fra alle dem, som de elsker. Pigen har svært ved at falde i søvn, men hver aften finder manden på en ny historie, der for en stund giver hende håb for fremtiden.

Denne aften fortæller manden om den forældreløse, japanske pige Nikio, der for 700 år siden vokser op dybt inde i Spindelvævsskoven hos den ældre samurai, Endo.

Manuskript:
Jesper Bræstrup Karlsen
Instruktion: Marc van der Velden
Medvirkende: Stig Reggelsen
Skjold, Clara Mølsted-Ylönen
Scenografi: Morten Kamuk
Lysdesign: Ise Kjems
Lyddesign: Jacob Skovsbøll
Knudsen
Scenekampskonsulent:
Morten Lodberg

NIKIO OG DEN STORE SAMURAI

AF SYDDJURS
EGNSTEATER

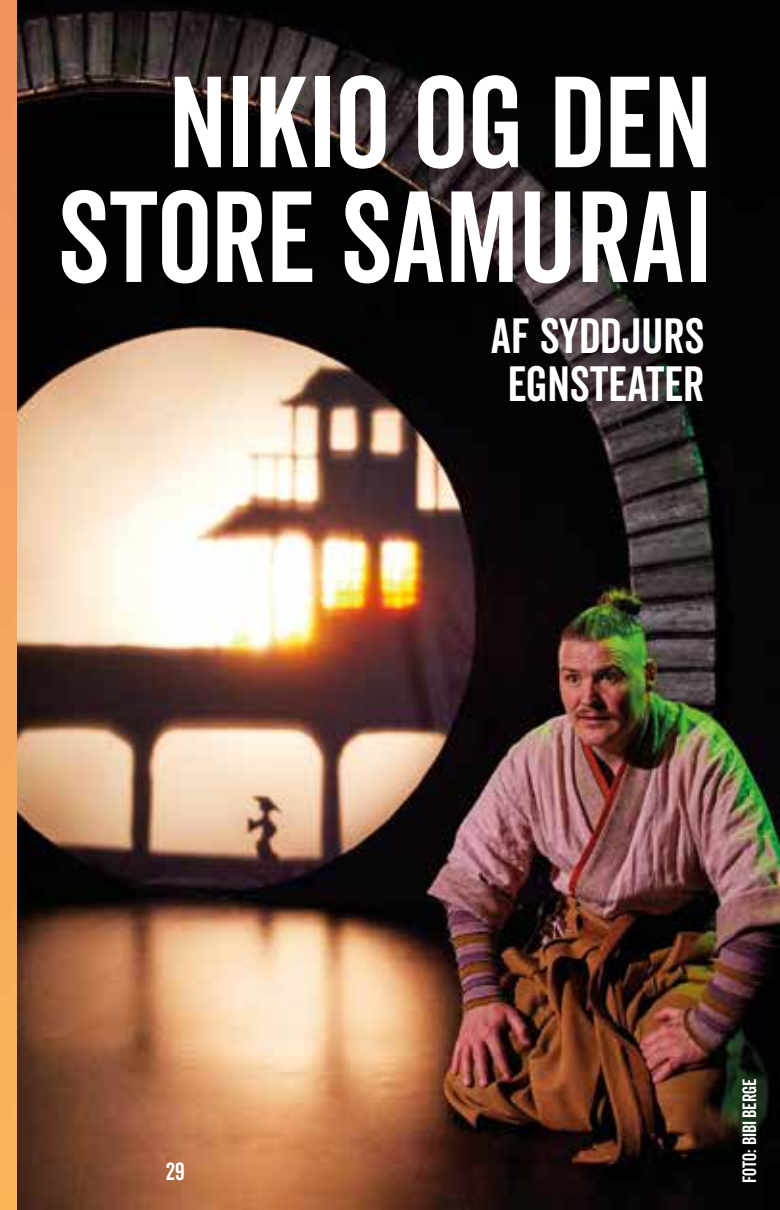


FOTO: BIBI BERGE

FRELSENS HÆR, STORE SAL
LØRDAG KL. 11.30 & 15.00
ALDER: 7-12 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

TINY

En opløftende komedie om et lille menneskes store bedrifter. Et eventyr om venskab, pionerånd og ægte storhed sat i den tid, hvor mennesket for første gang fik luft under vingerne. Den sande historie om ballonartist og faldskærms-pioner Tiny Broadwick (1893-1978) fortalt med humor, videoprojektion, live animation og nyskrevet musik.

Medvirkende: Morten Bo Koch,
Anna Panduro
Instruktion: Jacob Stage
Manuskript: Anna Panduro
Scenografi: Christian Q Clausen
Musik: Rasmus Christensen
Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen

FOTO: JACOB STAGE

30

AF FRØKEN FRACASOS KOMPAGNI

KULTURSTATIONEN,
SKOLEGÅRDEN
SØNDAG KL. 11.30 & 13.30
ALDER: FAMILIEFORESTILLING
FOR BØRN FRA 8 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

YELLO

AF TINY DANCER



'Yello' er et poetisk lydbillede om alt det hjem kan være. Gående med høretelefoner på lytter publikum til fortællinger om *hjem* og bliver en del af en fælles bevægelse. En oplevelse der får os til at tænke over det at høre hjemme og alt det, som vi har tilfælles.

Turen er guidet af to performere. Forestillingen spilles udendørs.

Idé og koreografi:
Mette Møller Overgaard
Lyd: David Navndrup Black,
Mette Møller Overgaard
Produktion: Raaderum,
Tiny Dancer

31

FOTO: AABEN DAVIS

Computeren har i løbet af få generationer indtaget vores verden. Den er et uundværligt værktøj i vores digitale virkelighed, og vi er afhængige af den. Men forstår vi egentlig, hvad den er for en?

Tag med os på en rejse gennem computerens historie, hvor vi lover data, digitale dimser og dutter. Menneske, maskine og matematik. Grin, gråd og gigabyte. Med vejledning fra computereksperter og -professorer har Teater Fantast skabt en musikalsk, informativ og underholdende forestilling for hele familien.



Manuskript, iscenesættelse og medvirkende:
Ditte Ylva Olsen, Stine Q. Pagh
Producent: Teater V i co-produktion med Teater Fantast
Scenografi: Sisse Gerd Jørgensen
Dukkemagere: Rebecca Arthy, Pernille Kabell
Grafiker og videoanimation: Nikolaj Hoe Lundahl
Video animation: Oh Man Productions, Ricardo A. León V.
Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen

KULTURSTATIONEN, VEST-GYM
FREDAG KL. 16.30
LØRDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 8 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.

DATA DATA 1.0

AF TEATER FANTAST

FOTO: DITTE VALENTE



HVAD KAN DEN - OG HVAD SKAL DEN? AF AABEN DANS

En boblende frisk, fysisk forestilling om at overleve i den civiliserede verden – med vildskaben i behold.

Det er sjovt og dejligt at have en krop. Den har muskler og arme og fødder og hoved og hår og hjerte og lunger og negle og alt muligt. Den kan balancere og løbe og bøje sig i mærkelige stillinger. Og den kan løfte og sparke og flytte rundt på ting i verden.

Men hvad skal den?
Den skal sidde ordentligt skal den!

Koncept, koreografi, iscenesættelse:
Thomas Eisenhardt,
Kamilla Wargo Brekling
Medvirkende: Alvilda Faber Striim,
Nanna Hanfgarn Jensen,
Ole Birger Hansen
Scenografi og kostumer: KASPERSOPHIE
Komponist og musik: Fredrik Lundin
Foto: Ditte Valente
Teknisk afvikling: Elke Laleman



DET HEMMELIGE BIBLIOTEK

AF TEATRET GRUPPE 38

FOTO: LARS K. OLESEN

Kom ind til mig,
Jeg vil vise dig
en historie, der drejer rundt og rundt
og er både oppe og nede
Den er inde mellem træerne
Og når helt op i himlen
Den trøster den, der græder
Og hjertet spjætter en hopsasa

Det hemmelige bibliotek er et smukt rum for børn og voksne.
Historien er hemmelig. Bodil Alling fortæller den under de
dejlige billeder og til Søren Søndbergs vidunderlige musik.

Medvirkende: Bodil Alling, Søren Søndberg, Søren la Cour
Skabt af: Bodil Alling, Søren Søndberg, Søren la Cour,
Lars K. Olesen, Olivier Guillemain
Videokunstner: Olivier Guillemain

HORSENS NY TEATER,
KVIVUM SALEN
LØRDAG KL. 12.00 & 13.45
ALDER: 9-13 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

To drenge, et spøgelse, en flue
og et hus uden døre.
Hvordan slipper vi ud?

Hvad er det for nogle signaler,
der kommer fra den gamle,
defekte radio? Hvorfor må de
ikke lede efter nøglen? Giver
det mening at ophæve tids-
begrebet? Og hvad er det for
en pige, der kalder på hjælp
fra et fjernt og ukendt sted?

En eksistentiel fortælling med
gys og humor. En historie om
savn og fortrolighed, om ind-
rømmelser og fortrydelser og
om tillid og troskab på spejder-
ære. Et poetisk eventyr, hvor
helten er selve fællesskabet.

Medvirkende: Bo Larsen,
Heine Ankerdal
Instruktion: Bo Larsen og holdet
Scenografi: Carsten Wittrock
Komponist: Ole Højer Hansen
Dramatiker: Bo Larsen
Lysdesign: Jesper Thestrup
Kostumer: Elsebeth Hede Jensen

SPØGELSES- HUSET

AF NØRREGAARDS TEATER
OG ABSTRAX TEATER



FOTO: SØREN MEISNER

VIA UNIVERSITY COLLEGE, DRAMATORIUM
FREDAG KL. 15.00 & 17.30
ALDER: FRA 10 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

JEG HEDDER JOOP

PREMIERE

AF DET FØRSTE
BOGSTAV

Efter to år i tyske KZ-lejre kommer den jødisk-hollandske dreng Joop som 9-årig alene til Danmark på et rekreationsophold hos en dansk plejefamilie. Joop er nu 87 år og hans personlige erindringer bliver til en bevægende fortælling om et krigsbarn fra dengang fortalt for børn fra nu: ærligt, kontant, men også med plads til humor og et barns naivt håbefulde gemyt.

Manus og instruktion:
Marc van der Velden
Medvirkende:
Bo Stendell Larsen
Kostumer og rekvisitter:
Maria Folkmann Ipsen

THE GAME

AF HOLSTEBRO
DANSEKOMPAGNI



FOTO: JONAS SØGAARD

HORSENS BYSKOLE
AFD. FUSSINGSVEJ,
MULTIHALLEN
SØNDAG KL. 10.30 & 12.45
ALDER: 10-15 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

En interaktiv danseforestilling om angst.

Som spillebrikker i et kæmpe life-size brætspil bliver de unge guidet af en gamemaster igennem livets spil sammen med fire dansere. Inspireret af fortællinger fra unge selv tager 'The Game' udgangspunkt i den præstationsangst og generelle angst, som flere og flere oplever. De unge vil få mulighed for at fremhæve, diskutere og forholde sig til forskellige former for pres og angst.

Koreografi: Bobbi Lo - Lava Markusson,
Michael Tang
Medvirkende: Ella Strom,
Matthew Rawcliffe, Marija Burceva
Musik og komposition:
Jonatan Lundeberg
Scenografi og kostume: Åsa Gjerstad

HORSENS NY TEATER, TEATERTORVET
FREDAG KL. 17.00
ALDER: FOR ALLE
VARIGHED: 45 MIN.

7 2 SMOKE BATTLE

AF UNGEVENT OG 8 BREAKDANSERE FRA HELE LANDET



FOTO: DANIEL VILLASEN

De lokale UngEvent afholder Break Battle i et af genrens hårdeste formater: 7 2 Smoke Battle! Her er et hold af dansere konstant på gulvet og dyster på point i syv runder. Den ultimative vinder tager syv sejre hjem, og ellers vinder den med flest point. En host, en Dj og tre dommere er med til at skabe den rette stemning. 7 2 Smoke Battle kræver udholdenhed, skill og opfindsomhed, og her kan du møde nogle af landets sejeste dansere inden for genren.

UngEvent

UngEvent er en lokal event- og konsulentvirksomhed, der arbejder tæt sammen med ungdomsskoler, kulturafdelinger m.fl. for at skabe spændende og uforglemmelige oplevelser for unge i hele Danmark. UngEvent arrangerer workshops, kurser, camps, break events og andre aktiviteter, der er skræddersyet til de unges interesser og behov.

UNGEDRAMATURGIAT

I år består Horsens Teaterfestivals ungedramaturgiat af seks unge fra forskellige scenekunstskoler i Danmark. Sammen har de set en række forestillinger og udvalgt to, som de synes er et must på årets ungeprogram. Det er 'Drøm Drøm Drøm' af MÆRKVÆRK og 'Sisterhood' af Aaben Dans, og her er deres begrundelser:

DRØM DRØM DRØM er en af de forestillinger, der sidder i kroppen flere døgn efter den er oplevet. Deres moderne take på en drømmeverden indhyller hver beskuer, og ved interaktive elementer inddrages man, og straks indvilliger man i deres univers. Skuespillerne indfanger ungdommen ved deres tilstedeværelse, deres humoristiske syn på det alvorlige samt det æstetiske og musikalske koncept. Man kan mærke forestillingen på flere niveauer, kropsligt og tankemæssigt, og den tillader sig at bevæge sig fra overfladiske grin videre ind i dit hjerte. Fra sidste ord er sagt er det kun første tåre, der er fældet.

SISTERHOOD er meget mere end en æstetisk og udtryksfuld danseforestilling, for de formår at skabe en oplevelse, der både mærkes og føles stærkt. Med deres autentiske nærvær og jordnære tilstedeværelse suges man ind i et kraftfuldt og sårbart univers. Med deres udtryksfulde skrig, indtager de deres plads i en verden, hvor det ellers kan være svært at kræve sin plads. Dagsordenen er deres, de tager ordet, og derfor rammer forestillingen unge. De tør nemlig se os i øjnene. I deres modige univers er der plads til at være et flerdimensionelt menneske, hvor både magtkampe, intriger, kærlighed og fælleskab spirer intenst.

Ungedramaturgiatet 2023 består af: Jessica H. Thomsen og Anne Sofie B. Christensen fra TeaterLAB/Komediehuset i Horsens, Marie Mehl og Juliane Longfors fra Limfjordsteatrets Talentakademi, Kristoffer Robdrup og Christoffer Velman fra Holbæk Dramacollege.

THIS IS NOT A RELIGION



FOTO: DIEGO MONSIVAIS

AF BOBBI LO PRODUKTION

FÆNGSLET,
VESTSALEN, STORE SAL
FREDAG KL. 16.30 & 18.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

'This is not a religion' er et dybt, betagende danseværk og tredje del i en trilogi om magt og magtmisbrug. En forestilling, der giver plads til den komplekse dobbelthed mellem det kollektive og det individuelle.

Syv dansere byder velkommen og venligt, men bestemt tager de styring. Du føres gennem en minutiøs koreograferet blanding af bevægelse, stemme og velkomponeret musik.

Koreografi: Michael Tang, Lava Markusson
Medvirkende: Moa Autio, Matilda Bjärum,
Jan Vesala, Viktor Konvalinka, Tiemen Stemerding,
Lotta Sandborgh, Michael Tang/Lava Markusson
Komponist: Hans-Ole Amossen
Scenografi: Sámal Blak
Lysdesign: Tanya Theo Johansson

FÆNGSLET,
FÆNGSELSGÅRDEN
SØNDAG KL. 12.00 & 13.45
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

BOXED

Koncept og koreografi:
Simone Wierød – Wired
Studio
Dramaturgisk konsultation:
Betina Rex
Musik: MÆRCY
Vært: Amanda Bach

En levende skulptur i byrummet.

En skulptur der skabes af jer, det deltagende publikum; Gennem instruktioner i høretelefoner bliver I en del af et større koreografisk system, hvor I skaber formationer, bevæger objekter og former rummet imellem jer.

Som publikum i denne forestilling vil I være fysisk aktive i udførelsen af værket. BOXED foregår på engelsk.

AF WIRED STUDIO



FOTO: KARSTEN PIPER

PREMIERE

STEMMER I SKABET

'Stemmer i skabet' er et lille værk, en slags etude eller vignet om man vil, hvor tre herboende unge med flugterfaring fortæller om øjeblikke fra deres liv og om deres liv i Danmark. Elever fra Den Danske Scenekunstscole, Scenekunstneriske Produktion har i samarbejde med Nina Kareis og Pete Livingstone fra Livingstones Kabinet skabt tre skabe, hvori historierne vækkes til live med objektanimations-teater ledsaget af nykomponeret musik.

'Stemmer i skabet' er et samarbejdsprojekt mellem C:ONTACT, Den Danske Scenekunstscole, Scenekunstnerisk Produktion og Livingstones Kabinet. Projektet er vokset ud af et møde mellem Livingstones Kabinet, unge fra Horsens og unge fra C:ONTACT, der fandt sted på Horsens Teaterfestival 2022 og siden gennem et undervisningsforløb på Den Danske Scenekunstscole.

Efter forestillingen er der mulighed for at tale med de medvirkende unge om deres møde og samarbejde.

FÆNGSLET, GYMNASIKSALEN
LØRDAG KL. 11.15, 13.15 & 15.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 20 MIN.

Fortællinger, stemmer: Malek Al-Ranes, Sami Masoud, Ana Azari
Fortællinger, udvikling: C:NTACT
Elever fra Den Danske Scenekunstscole:
Realisering: Molly Sofie Henningsen, Johanne Engbirk, Freja Wrang Gammelgaard, Klara Sjöholm
Ledelse: Anna Gohr, Christian Henckel Lund Nielsen, Laura Cornelius Petersen, Rosa Christine Stolpe
Komponist: Pete Livingstone
Idé og iscenesættelse sammen med eleverne fra Den Danske Scenekunstscole: Nina Kareis.

**AF C:NTACT,
DEN DANSKE
SCENEKUNSTScole
OG LIVINGSTONES
KABINET**

LUDO er historien om 17-årige Alex, der møder spilautomaternes magi i baglokalet af kiosken '7-9-13'. Her bliver han bidt af gambling; spilleautomater, sports-betting og poker. LUDO sætter spot på, hvad det vil sige at være afhængig. Hvordan handler man, når man er på jagt efter suset, adrenalinen, den næste store chance, det næste fix? Og hvor langt ud kan man komme, når djævelen spiller med?

HORSENS BYSKOLE
AFD. FUSSINGSVEJ,
MULTIHallen
LØRDAG KL. 11.30 & 15.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.



Medvirkende: Rasmus Reiersen, Anders Valentinus Dam
Idé, manuskript: Anders Valentinus Dam · Instruktion: Victor Marcussen
Scenografi: Carsten Wittrock · Lysdesign: Jesper Thestrup · Lyddesign: Johannes Eberl Smed

FÆNGSLET, TRYKKERIET
LØRDAG KL. 10.00 & 12.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

DRØM DRØM DRØM

AF MÆRKVÆRK

I 'Drøm Drøm Drøm' spørger vi, hvad de unge drømmer om. Vi er nysgerrige efter de vilde visioner på verdens vegne, dagdrømmen, drømmeuddannelsen, drømme-rejsen, de søde drømme, de våde og de spirende. Ikke to forestillinger er ens, når vi hver dag giver et nyt publikums drømme liv og lader dem gå i opfyldelse i et humoristisk, poetisk, musikalsk og fysisk univers.

Medvirkende: Jeppe Kaas Vad,
Ludvig Brostrup,
Anne Gry Henningsen
Instruktion: Petrea Søe
Scenografi: Siggí Óli Pálmason
Lyddesign: Thomas Dinesen
Lysdesign: Jari Matsi
Dramaturg: Trine Wisbech
Kommunikation & turné:
Janne Hovmand Storm
Producent: Kenneth Gall



FOTO: MORTEN ABRAHAMSEN

FÆNGSLET, VESTSALEN, LILLE SAL
LØRDAG KL. 11.00-12.30 & 13.30-15.00
SØNDAG KL. 11.30-13.30
MED START HVER 15. MINUT
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

Velkommen ind i garderoben bag gardinet.
Her bliver du en forvandlingskugle.

Som gæst i kunstner Seimi Nørregaards poetiske konsultation, inviteres du til at undergå en forvandling gennem kostumer, ting og sære sager. Du bliver selv et stykke poesi i rummet, som en del af værket. 'Poetisk Konsultation', handler om at se og opleve os mennesker som en skabende kraft, der skaber drømme for fremtiden.

Er du ikke til forvandling, kan du komme og se kunstværkerne og installationen uden at booke tid i udstillingens åbningstid. Her kan du gå rundt og kigge, så længe du har lyst til.

Ide og iscenesættelse:
Seimi Nørregaard
Medvirkende:
Seimi Nørregaard,
Boaz Barkan



POETISK KONSULTATION

DIN HISTORIE ER OGSÅ MIN / OQALUTTUAATIGUT

AF TEATER FREEZEPRODUCTIONS

Den unge grønlandske rapper (Josef Tarrak) møder den ældre kvinde (Else Danielsen) i en stærk og musisk forestilling.

En forestilling om ungdom, drømme, Grønland, kolonitiden og om at bryde tabuer. Via dialog, konfrontation, rap, musik og omsorg kommer de to videre med hinanden. Forestillingen er bygget på interviews af unge og ældre grønlandere.

Medvirkende:

Josef Tarrak og Else Danielsen.

Instruktion: Hanne Trap Friis

Scenografi: Paarma Brandt

Komponist: Hans-Ole Amossen

Rap: Josef Tarrak

Lysdesign: Naleraq Eugenius

FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL
LØRDAG KL. 12.00 & 16.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

FÆNGSLET, TRYKKERIET
FREDAG KL. 15.00 & 17.30
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 65 MIN.

SUFI SURF

AF TEATERRUM

Medvirkende:

Abdul Al Mahmoud,

Ali Al Mahmoud,

Holger Ø Kristensen,

Lars Dammark.

Sufi Surf er skabt af de

medvirkende og af

Claus Helbo og Hans Rønne.



FOTO: DITTE DALSGAARD

I Sufi Surf er to danske skuespillere og to syriske flygtninge på scenen. I en række intense og bevægende billeder fortæller de om mennesket, der er inde bag alle vores forskelligheder. Sufi Surf er en modig, ærlig og humoristisk forestilling om fremmede mennesker, der mødes. Om de forskelle der lyser imellem os og om glæden, der opstår, når vi finder hinanden.

MIN SIDSTE ØL

AF TEATER V



FOTO: TEATER V

FÆNGSLET, SNEDKERIET
SØNDAG KL. 11.30 & 14.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

En personlig og hudløs
ærlig teatertalk.

Den unge performer
Frederik Ingemann
Brandt taler, danser og
synger sig igennem sine
oplevelser med alkohol.
Frederik ønsker med sin
forestilling at starte en
samtale om alkohol-
kulturen i Danmark
på en relaterbar og
menneskelig måde.
Han forsøger at
nuancere debatten ved
at vise både de dårlige –
men også de gode sider
af den danske alkohol-
kultur...

Af og med: Frederik
Ingemann Brandt
Scenisk konsulent:
Pelle Koppel

PLATFORM:LIVE

AF LIMFJORDSTEATRET

PREMIERE



FOTO: NANNA ANDREA TIEFENBÖCK

FÆNGSLET, TRYKKERIET
SØNDAG KL. 10.30 & 13.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

Platform:Live er et løssluppet og følsomt show, hvor to
performere konkurrerer om at iscenesætte sig selv bedst.
Publikum er både eksperter og jury – som giver råd og
bedømmer de to performere og deres indsats.

Alt eksponeres via livekamera på skærme. Vi transmitterer
inde fra bagscenen og helt ude fra virkeligheden, LIVE!

Instruktør: Steen Haugesen
Medvirkende:
Pernille Nedergaard Haugesen, Asger Kjær
Scenografi: Nana Andrea Tiefenböck

FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL
SØNDAG KL. 11.00 & 12.45
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

SISTERHOOD

AF AABEN DANS

Velkommen til et univers, hvor fire danseres kroppe og stemmer sammenflettes i en upoleret hyldest til søsterlige fællesskaber fuld af heppe-blomstrende energier, der rækker hele vejen ud til publikum.

Bevægelse og stemme møder et legende, rytmisk, undrende og til tider absurd univers, der rummer teamspirit i de både små og store følelser. Forestillingen er for alle køn.

Medvirkende: Katrien van der Velden, Nanna Stigsdatter Mathiasen, Thjerza Balaj, Ella Östlund
Koreografi: Julie Rasmussen · Scenograf og komponist: Kaja Haven
Kostumer: Kaja Haven og Weirdware · Koreografkonsulent og dramaturg: Thomas Eisenhardt
Lysdesign: Madeleine Lind Hoppe · Teknisk afvikling: Elke Laleman

HORSENS BYSKOLE
AFD. FUSSINGSVEJ,
MULTIHALLEN
FREDAG KL. 16.00 & 18.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 65 MIN.

UNDER MÆLKEVEJEN

AF SJÆLLANDS
TEATER FAIR PLAY

Manuskript: Jesper B. Karlsen
Instruktion: Robert Parr
Medvirkende:
Charlotte Amalie Kirkegaard
Kehlet, Maria la Cour,
Aske Hass Thorsen, Joachim
Bach Rosendal
Inspiration: Unge på Holbæk
Drama College
Scenografi og kostumer:
Stine Martinsen
Koreografi: Esa Alanne
Musik: Sven Dam Meinild

Nyskrevet forestilling – inspireret af nutidens unge mennesker og deres tanker og historier.
I "byen ved fjorden" oplever vi deres hemmelige drømme, håb, bekymringer, længsler, frygt og lidenskab.
Inspireret af Dylan Thomas' poetiske mesterværk 'Under Milk Wood' får vi lov til at lytte ved døren til sindet hos et mylder af mennesker, der i virkeligheden nok er fuldstændig ligesom os selv.

'Under Mælkevejen' er en forestilling til unge (og voksne) om det at turde leve drømmene ud. Også de drømme, man skal finde mod til at stå ved.



HOME QUEER HOME: GENERATIONS

AF HIMHERANDIT PRODUCTION

Oplev det smukke kludetæppe som LGBTQ+ personer fra flere generationer tilsammen udgør i dette indtagende tværæstetiske værk. HOME QUEER HOME: GENERATIONS havde premiere på AROS i juni 2023, og er en fortsættelse af den kraftfulde forestilling HOME QUEER HOME, der sidste år åbnede Horsens Teaterfestival.

Kom nærmere ind i sprækkerne og forbindelserne på tværs af LGBTQ+ generationer, når HOME QUEER HOME: GENERATIONS udfolder udvekslinger på tværs af alder og erfaring.

Værket blander udstilling, dokumentar og en performance med 18 unge og ældre LGBTQIA+ personer fra hele Danmark.

Kunstnerisk leder, koncept og iscenesættelse:
Andreas Constantinou

Community engagement og medskabende kunstner:
Tone Haldrup Lorenzen

Installation / lyddesign / teknisk manager:
Jeppe Cohrt

Videodesign / Redigering: Christoffer Brekne
Musik: Marlou Vriens

En særlig tak til alle de deltagende unge queer personer for at dele jeres stemme!



FÆNGSLET, VESTSALEN, INDERGÅRDEN
LØRDAG KL. 13.30 · SØNDAG KL. 11.30
ALDER: FRA 12 ÅR · VARIGHED: 30 MIN.

Udstillingen er åben fredag kl. 15.00-18.00, lørdag kl. 11.00-17.00 og søndag kl. 11.00-14.00. Her er du velkommen til at gå rundt og kigge, så længe du har lyst, dog ikke mens der er performance. Husk at booke billet, hvis du vil se performance.

PROGRAMOVERSIGT FREDAG

62	11.30	Fagligt Forum	
17	15.00	Små døde dyr	Fra 4 år
9	15.00	Gnist	½-3 år
22	15.00	Fridas store rejse	Fra 5 år
36	15.00	Jeg hedder Joop	Fra 10 år
47	15.00	Sufi Surf	Fra 14 år
11	15.30	Der var engang - venskab	3-6 år
8	15.30	Den nysgerrige have	2-6 år
25	15.45	Fru Pigalopp	Fra 6 år
15	16.00	Frikadelle	Fra 4 år
24	16.00	Bænken	Fra 6 år
51	16.00	Under mælkevejen	Fra 14 år
9	16.30	Gnist	½-3 år
32	16.30	DATA DATA 1.0	Fra 8 år
40	16.30	This is not a religion	Fra 12 år
17	17.00	Små døde dyr	Fra 4 år
15	17.00	Frikadelle	Fra 4 år
22	17.00	Fridas store rejse	Fra 5 år
38	17.00	7 2 Smoke Battle	For alle
11	17.15	Der var engang - venskab	3-6 år
36	17.30	Jeg hedder Joop	Fra 10 år
47	17.30	Sufi Surf	Fra 14 år
25	17.45	Fru Pigalopp	Fra 6 år
24	18.00	Bænken	Fra 6 år
51	18.00	Under mælkevejen	Fra 14 år
40	18.30	This is not a religion	Fra 12 år
5	19.30	FollowFollow	Fra 12 år

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

9	9.45	Gnist	½-3 år
14	10.00	Da Lilleræv blev STOREBROR	3-8 år
44	10.00	Drøm Drøm Drøm	Fra 13 år
6	10.00	Små kulisser	For alle
16	10.30	Birdy	Fra 4 år
7	10.30	Beastie	4-8 år
23	10.30	Bjørnen som ikke var	5-10 år
5	10.30	FollowFollow	Fra 12 år
60	10.30	Memento Mori	Fra 14 år
8	10.30	Den nysgerrige have	2-6 år
22	10.45	Fridas store rejse	Fra 5 år
12	11.00	Øjeblik	3-6 år
28	11.00	The Steam Team	Fra 7 år
32	11.00	DATA DATA 1.0	Fra 8 år
42	11.15	Stemmer i skabet	Fra 12 år
45	11.00	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
21	11.00	Slimsporet fra havets dyb	Fam.forest.
45	11.15	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	11.30	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
19	11.30	Super Hot Hot Dog	Fra 4 år
30	11.30	Tiny	7-12 år
43	11.30	Ludo	Fra 13 år
45	11.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	11.45	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
45	11.45	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	12.00	Museet for eventyrrester	Fra 4 år

9	12.00	Gnist	½-3 år
35	12.00	Spøgelseshuset	9-13 år
44	12.00	Drøm Drøm Drøm	Fra 13 år
46	12.00	Din historie er også min / Oqaluttuaatigut	Fra 14 år
45	12.00	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
14	12.15	Da Lilleræv blev STOREBROR	3-8 år
18	12.15	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
16	12.15	Birdy	Fra 4 år
33	12.15	Hvad kan den og hvad skal den?	Fra 8 år
45	12.15	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	12.30	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
45	12.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	12.45	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
12	13.00	Øjeblik	3-6 år
18	13.00	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
7	13.00	Beastie	4-8 år
23	13.00	Bjørnen som ikke var	5-10 år
8	13.00	Den nysgerrige have	2-6 år
18	13.15	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
42	13.15	Stemmer i skabet	Fra 12 år
59	13.15	En af os	Fra 13 år
18	13.30	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
22	13.30	Fridas store rejse	Fra 5 år
21	13.30	Slimsporet fra havets dyb	Fam.forest.

52	13.30	Home Queer Home: Generations	Fra 12 år
45	13.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	13.45	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
35	13.45	Spøgelseshuset	9-13 år
45	13.45	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
16	14.00	Birdy	Fra 4 år
19	14.00	Super Hot Hot Dog	Fra 4 år
28	14.00	The Steam Team	Fra 7 år
32	14.00	DATA DATA 1.0	Fra 8 år
45	14.00	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
45	14.15	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
45	14.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
45	14.45	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
30	15.00	Tiny	7-12 år
43	15.00	Ludo	Fra 13 år
42	15.00	Stemmer i skabet	Fra 12 år
45	15.00	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
33	15.15	Hvad kan den og hvad skal den?	Fra 8 år
46	16.00	Din historie er også min / Oqaluttuaatigut	Fra 14 år
61	16.15	Halvvejs til den varme kartoffel	Fra 14 år

PROGRAMOVERSIGT SØNDAG

10	10.00	Den Glade Løve	2-5 år	27	12.00	Superpower Ensemble	Fra 7 år
13	10.00	Frederik	3-7 år	34	12.00	Det Hemmelige bibliotek	Fra 8 år
7	10.00	Beastie	4-8 år	41	12.00	Boxed	Fra 12 år
27	10.00	Superpower Ensemble	Fra 7 år	45	12.00	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
6	10.00	Små kulisser	For alle	57	12.00	JEG er JEG	Fra 12 år
8	10.30	Den nysgerrige have	2-6 år	13	12.15	Frederik	3-7 år
18	10.30	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	18	12.15	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
20	10.30	K*I*K - køn i krop	Fra 5 år	7	12.15	Beastie	4-8 år
37	10.30	The Game	10-15 år	45	12.15	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
49	10.30	Platform:Live	Fra 14 år	18	12.30	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
18	10.45	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	20	12.30	K*I*K - køn i krop	Fra 5 år
14	11.00	Da Lilleræv blev STOREBROR	3-8 år	45	12.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
18	11.00	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	18	12.45	Museet for eventyrrester	Fra 4 år
26	11.00	Jane Blond	Fra 6 år	37	12.45	The Game	10-15 år
50	11.00	Sisterhood	Fra 14 år	50	12.45	Sisterhood	Fra 14 år
18	11.15	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	10	13.00	Den Glade Løve	2-5 år
10	11.30	Den Glade Løve	2-5 år	14	13.00	Da Lilleræv blev STOREBROR	3-8 år
18	11.30	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	49	13.00	Platform:Live	Fra 14 år
29	11.30	Nikio og den store samurai	7-10 år	26	13.30	Jane Blond	Fra 6 år
31	11.30	Yello	Fra 8 år	31	13.30	Yello	Fra 8 år
48	11.30	Min sidste øl	Fra 14 år	45	13.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år
52	11.30	Home Queer Home: Generations	Fra 12 år	58	13.30	Hamsterhjulet	Fra 13 år
45	11.30	Poetisk Konsultation	Fra 13 år	41	13.45	Boxed	Fra 12 år
18	11.45	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	29	14.00	Nikio og den store samurai	7-10 år
45	11.45	Poetisk Konsultation	Fra 13 år	34	14.00	Det Hemmelige bibliotek	Fra 8 år
18	12.00	Museet for eventyrrester	Fra 4 år	48	14.00	Min sidste øl	Fra 14 år



Er et nyere tiltag, hvor vi parallelt til festivalens officielle program præsenterer forestillinger skabt af unge, med unge og for unge. Det er deres historier, deres udtryk og deres fælleskaber, vi her får lov til at opleve, og vi satser stærkt på at møde flere af dem på den professionelle scene om et par år.

JEG ER JEG

AF TEATERHUSET FILUREN

FÆNGSLET, MAGASINET
SØNDAG KL. 12.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.



'JEG er JEG' er en lille forestilling om håb, drømme, forvirring og forventninger. Om længslen efter at vide hvad man venter på, og om at vente på at vide hvad man vil.

'JEG er JEG' er Teaterhuset Filurens SGKs første årgangs førsteårsproduktion. Teksten er blevet til i tæt samspil mellem holdet, og dramatikere og iscenesætter Bolette Bjerre.

Medvirkende: "Cassiopeia", anden årgang af Teaterhuset Filurens SGK

FÆNGSLET, MAGASINET
SØNDAG KL. 13.30
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 13.15
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

EN AF OS



HAMSTERHJULET

Den LABorerende forestilling 'Hamsterhjulet' er en fysisk montageforestilling, der med en blanding af teater, dans og musik byder publikum indenfor i hamsterburets manege!
Derinde kører hamsterhjulet ustandseligt – altid den samme vej!
Men det er vel også fint nok for et hamster?

58

AF TEATRET KOMEDIEHUSET/ TEATERLAB

En kollektiv skabelse af LTA
1. års elever, koordineret af
Pierangelo Savarese Pompa
Medvirkende:
Clara Peitersen, Johanna
Wellejus, Juliane Longfors,
Klara Clemmensen,
Lea Leach, Marie Lind,
Marie Mehl, Rebecca
Haagensen
Lys og lyd:
Mads Bjerregaard Nielsen
Kostumer: Lene Bek Nielsen

AF LIMFJORDSTEATRETS AKADEMI FOR SCENEKUNST

'En af os' handler om en gruppe teenagere, der vil lave en forestilling om dem selv og deres generation og derigennem opdage og fortælle om det, som de har til fælles.

De unge skuespillere leder efter en hovedperson, der kan repræsentere dem alle på trods af de individuelle forskellige og personlige erfaringer. Igen gennem iscenesættelser, diskussioner og improvisationer skifter de mellem at spille og undersøge en karakter, der virkelig kunne være en af dem selv. De kommer på den måde tættere på hinanden, til et sted hvor de bedre kan mærke sig selv, forstå hinanden og identificere sig med et større fælleskab.

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 10.30
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.

MEMENTO MORI

AF OURE X BAGGÅRDTEATRET

På denne fiktive skole uddanner vi respektable, kloge og yderst intelligente drenge. Her presses eleverne konstant til grænsen, og skal til alle tider følge skolens strenge æreskodeks. Forældre kan trygt sende deres sønner i vores retning, og forvente veluddannede efterkommere, der efterfølgende kan tage sin/ deres? rette plads som en del af landets elite. Vi satser på endnu et succesfuldt år, uden skandaler!

Forestilling bliver spillet af skuespillerne er fra Oure x BaggårdTeatret, som er BaggårdTeatret og Oure gymnasiums uddannelse for unge scenekunster på Syd Fyn.

Medvirkende: Regitze Gravenhorst, Marie Johanne Søgaard Nielsen, Karoline Marie Ingemann Nielsen, Kirstine Motzfeldt, Line Torsth Thomassen, Ellen Orris Jørgensen

FOTO: MADIS KRAUSE

HALVVEJS TIL DEN VARME KARTOFFEL

AF TEATERGRUPPEN
EN GANG TIL

Kender I følelsen af at af fået nok? Ikke nok af ting generelt, men nok af konstant at blive bombarderet af... alting?

'Halvvejs til den varme kartoffel' er skabt af Teatergruppen En Gang Til. I et virvar af lys, lyd, tekst og bevægelse opstår en fortælling om hvordan det er at være ung i en tid, hvor verden virkelig føles, som om den er ved at gå under.

Medvirkende: Laura Villum Ladekarl, Mathilde Karppinen, Michael Nielsson, Mikkel Bent Nielsen

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 16.15
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



FOTO: JACOB SCHARFS

DELTAGELSE OG MEDSKABELSE

Festivalens faglige forum handler i år om deltagelse og medskabelse. Vi har fokus på den scenekunst, der involverer børn og unge direkte i organisationen, som medvirkende på scenen, som en del af den kunstneriske praksis, gennem publikumsinddragelse etc.

I det faglige forum diskuteres den praksis, det er at arbejde med inddragelse, fra kunstneriske overvejelser og værker forståelse til etiske overvejelser og praktiske udfordringer.

Vi lægger ud med et oplæg ved lektor Karen Vedel, hvorefter deltagerne samles i mindre grupper, som fordeles ud til forskellige samtaler med vores gæster.

Ud fra deres særlige ekspertise fortæller hver gæst om deres egne konkrete erfaringer, og der vil herefter være mulighed for at stille spørgsmål. Hver samtale tager ca. 20 min., og alle deltager i tre forskellige samtaler.

Fagligt forum henvender sig til dem, der selv arbejder kunstnerisk og/eller pædagogisk med inddragelse af børn og unge, og alle som er nysgerrige på at vide mere om feltet.

Vi serverer en sandwich og sodavand, og der er kaffe/te og vand hele dagen.

FÆNGSLET,
INSPEKTØRENS MØDELOKALE
FREDAG KL. 11.30-14.30

OBS:
TILMELDING NØDVENDIG. SE MERE
PÅ FESTIVALEN HJEMMESIDE.

PÅ FAGLIGT FORUM KAN DU MØDE:

Karen Vedel, lektor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab på Københavns Universitet – oplæg om inddragelse som kunstnerisk praksis

Koen de Preter (BE), koreograf og danser – om sit kunstneriske arbejde med det borgerinddragende og unge på scenen (Koen de Preter's ungdomsforestilling FollowFollow vises som festivalens åbning)

Mary Tesfay, projektleder på C:NTACT – om C:NTACT's arbejde med unge der fortæller deres egne historier på scenen

Ellen Kilsgaard, koreograf og underviser – om sit koreografiske arbejde med et børneensemble og forestillingen Super Power (SuperPower Ensemble vises på festivalen)

Sarah Archdeacon (UK), kunstnerisk leder af Corali – om deres arbejde med dansere og skuespillere med indlæringsudfordringer (forestillingen Super Hot Hot Dog vises på festivalen).

Kenneth Gall, administrativ leder og producent for Teater Hund – om Teater Hunds børnebestyrelse

PILOTPROJEKT

KULTURSTATIONEN,
CAFÉEN
LØRDAG KL. 16.30
VARIGHED: 1½ TIME

Præsentation af Dramatiker Væksthus 21-23.

Nye, vilde historier! Kom og mød dramatikerne fra Dramatiker Væksthus 21-23, der præsenterer sig selv og deres 6 nye og vidt forskellige tekster for verden. De seneste 2 år har 6 dramatikere arbejdet på at skærpe deres talenter på DV. Gennem praksis og kurser er de nu parate til i kort readet form at præsentere deres tekster og fortælle om tilblivelse og forløb.

KOM OG HØR 6 NYE, VILDE HISTORIER!

RAU af Johanne Fridahl Willman

**RETURBILLET
TIL HIMLEN** af Lene Lømmel Lømmelsen

DRØMMEHUSET af Mia Juhl

#STOLEN af Anja Hitz

DIG OG MIG, STOLO af Birger Persson Bovin

**RIA OG DYRET DER IKKE
KUNNE TÆMMES** af Stine Q. Pagh

DV er støttet af Statens Kunstfond og velvilje fra følgende teatre:
Zebu, Ishøj Teater, BaggårdTeatret, Masken,
Limfjordsteatret, Nørregaards Teater,
Dansk Rakkerpak og Syddjurs Egnsteater.



BILLETTER

BILLETTER ER GRATIS TIL ALLE FORESTILLINGER

Dine print-selv billetter kan bestilles på www.horsensteaterfestival.dk

KULTURFORMIDLERE – FRA DEN 23. AUGUST

Kulturformidlere kan bestille billetter fra den 23. august. Du kan maks. bestille 2 billetter pr. forestilling. Kontakt os, hvis I kommer som en større gruppe. Link til billetbestilling bliver sendt ud til alle tilmelde formidlere, så husk at tilmelde dig på festivalens hjemmeside inden.

Formidlere er blandt andet teaterkontaktlærere, bibliotekarer, kulturkonsulenter, repræsentanter for teaterforeninger og kulturhuse og andre, der køber forestillinger eller arrangerer kulturbegivenheder.

PRIVATPERSONER – FRA DEN 2. SEPTEMBER

Du kan reservere dine gratis billetter fra den 2. september. Du kan maks. bestille til 5 forestillinger og maks. 4 billetter pr. forestilling. Både børn og voksne skal have billetter.

Under selve festivalen kan du også bestille billetter ved personligt fremmøde i festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater.

FESTIVALSEKRETARIAT

Torsdag den 14. september kl. 14.00-17.00
Fredag den 15. september kl. 10.00-18.00
Lørdag den 16. september kl. 9.00-16.00
Søndag den 17. september kl. 9.00-14.00

AFBESTILLING

Hvis du har billetter, som du alligevel ikke får brug for, så vil vi meget gerne have besked, så andre kan få glæde af dem. Send en mail til os på teaterfestival@horsens.dk, så vi kan frigive billetterne.

ALDERSGRÆNSER

Du skal være opmærksom på at overholde de angivne aldersgrænser for hver enkelt forestilling. Vi forbeholder os ret til at afvise børn ved døren, hvis de ikke er gamle nok.

INFO TIL DELTAGENDE TEATRE OG FORMIDLERE

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

I år har vi festivalcafé på Kulturstationen, Skolegade 7. Her er 6. årgang fra Horsens Byskole afd. Kildegade værter, og de sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager til meget rimelige priser. Festivalcaféen er både for publikum, teatre og formidlere. Kom og slå jer ned ved bordene og sofaerne i caféen på Kulturstationen.

Åbningstider:

Fredag kl. 15.00-17.30

Lørdag kl. 10.00-15.00

Søndag kl. 10.00-14.00

DELTAGERSKILT

Deltagende teatre og tilmeldte formidlere, der har bestilt et deltagerskilt, kan hente det på festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater, Teatertorvet 1.

Åbningstider:

Torsdag den 14/9 kl. 14.00-17.00

Fredag den 15/9 kl. 10.00-18.00

Lørdag den 16/9 kl. 9.00-16.00

Søndag den 17/9 kl. 9.00-14.00

HORSENS BØRNETEATERPRIS

Horsens Kommune uddeler hvert år en pris på 25.000 kr. til en person, et teater eller en gruppe

personer, der har gjort sig bemærket ved en særlig indsats for at fremme dansk børne- og ungdomsteater.

DANSKE DRAMATIKERES MANUSKRIPTPRIS

Danske Dramatikere vil gerne sætte fokus på det gode manuskript som et af de uundværlige elementer i den gode forestilling for børn og unge. Prisen er på 15.000 kr. og gives for det fremragende tekstlige grundlag til en af sæsonens forestillinger.

Børneteaterprisen og Danske Dramatikeres Manuskriptpris uddeles til festivalens festaften lørdag aften.

DE UNGES AFTEN

Fredag kl. 20.30-22.00

FÆNGSLET, Magasinet

Fredag aften kan de unge, der deltager på festivalen, samles og nyde fællesskabet på FÆNGSLET. Der vil være mulighed for fri leg, hyggelige indslag og hvem ved; måske får vi mulighed for at "gå på gulvet" sammen. Aftenen holdes i samarbejde mellem teaterfestivalen og Komediehuset, Teaterskolen i Horsens.

Horsens Teaterfestival arrangeres af Horsens Kommune og co-finansieres af Kulturministeriet.

STOR TAK TIL:

Alle vores skønne spillesteder og samarbejdspartnere: Horsens Ny Teater, Komediehuset, Kulturstationen, FÆNGSLET, Horsens Amatør Teater, Horsens Byskole afd. Kildegade og afd. Fussingsvej, Frelsens Hær, VIA University College, Social- og Sundhedsskolen, Teaterhøjskolen Rødkilde, Danske Dramatikere og alle de medvirkende i Ung på vej.

Dramaturgiatet for det store arbejde med at få programmet for 2023 på plads. Dramaturgiatet består af Daniel Bevensee, Katrine Karlsen, Lars Dammark, Gunilla Lind og Amina Krohn Membar.

Til alle de fantastiske frivillige, der er med til at få festivalen til at lykkes.

Der tages forbehold for trykfejl, aflysninger og programændringer. Se altid det opdaterede program på www.horsensteaterfestival.dk.

Horsens Teaterfestival
Horsens kommune
Chr M Østergaards Vej 4
8700 Horsens
teaterfestival@horsens.dk
2268 5171

Tryk: Lundgren Grafisk

Horsens Kommune



K:
Statens
Kunstfond

 **INSERO HORSENS**

SPILLED

