



**HORSENS
TEATER
FESTIVAL**
FOR BØRN & UNGE
26.-28. SEPT. 2025



INDHOLD

5	BILLETINFO
6	FESTIVALÅBNING
8	TEATERFESTIVAL PÅ KULTURSTATIONEN
10	ALT ER VI – INSTALLATION I KUBEN
11	FORESTILLINGER FOR DE SMÅ
23	FORESTILLINGER FOR DE LIDT STØRRE
35	FORESTILLINGER FOR DE UNGE
49	PROGRAMOVERSIGT
53	UNG PÅ VEJ
59	NYE HISTORIER – PRÆSENTATION AF DRAMATIKERVÆKSTHUS 2023-25
60	FAGLIGT FORUM
62	INFO TIL DELTAGENDE TEATRE OG FORMIDLERE
63	KREDITS OG TAK
64	OVERSIGT OVER SPILLESTEDER

VELKOMMEN

TIL HORSENS TEATERFESTIVAL 2025

Velkommen til teaterfestivalen, der i år fylder 40 år, og det er værd at fejre!

Gennem alle årene har Horsens præsenteret en overflod af skønne forestillinger for familier, børn og unge. Og teatre fra hele landet triller fortsat ind og fylder i byens kulturhuse, skoler og gymnastiksale, på gaden, på hoteller og restauranter.

For nogle Horsensianere er festivalen en fast begivenhed, der for længst er skrevet i kalenderen, og hvor week-endens program er planlagt til mindste detalje. Andre skal måske opleve festivalen for første gang med en baby på armen, og så er der dem, der helt tilfældigt falder over en forestilling på Søndergade og bliver hængende.

Horsens Teaterfestival er for alle, hvad enten man elsker den klassiske historie, er vild med dukketeater eller helst vil se dans. Der er teateroplevelser både indendørs og udendørs, og det er helt gratis.

I år åbner festivalen med et festligt brag af den ghanesiske koreograf Eflex, der kommer hertil med danserne fra Global Legacy og forestillingen *Unity*, der er skabt særligt til festivalen. Det er en stor glæde at byde en ung kunstner fra Ghana velkommen, og det er helt i tråd med byens tradition for at huse unge studerende fra hele verden.

Tiden kalder på, at vi dyrker vores fællesskaber. De nære, dem på tværs af alder, på tværs af forskelle og kontinenter. Scenekunsten kan bringe os sammen i magiske øjeblikke, hvor det er humor, undren, ballade, samhørighed og nye perspektiver, der får lov at fylde. Derfor prioriterer vi i Horsens kultur og teater højt – blandt andet via Kulturstationen og teaterskolen Komedihuset – og heldigvis har vi rigtig mange børn og unge i Horsens Kommune.

Velkommen til de teatre, der deltager på festivalen for første gang, og de teatre, der vender tilbage med nye forestillinger. Tak fordi I beriger os med så mange særlige oplevelser.

Tusind tak til alle festivalens samarbejdspartnere, der stiller lokaler til rådighed og bidrager til, at det hele kan lykkes. Tusind tak til alle de frivillige som lægger deres tid og kræfter år efter år. Og velkommen til publikum – babyer, børn, unge, voksne og ældre.



Peter Sørensen, Borgmester

KÆRE GÆST, FORMIDLER, TEATER M.FL.

Horsens Teaterfestival har en lang og stærk tradition for at præsentere scenekunst af høj kvalitet, og som tager børn og unge alvorligt. Det holder aldrig op med at være vigtigt, for scenekunsten er et fællesskab, der inviterer børn ind i den demokratiske samtale, som kunsten er en del af.

Vi skal holde godt fast i både fællesskaber og samtaler i en verden, der buldrer og virker mere usikker, end den har gjort længe. Vi skal også holde fast i vores børn og unge og sammen med dem blive ved med at forestille os, at verden kan udvikle sig i uventede gode retninger.

Scenekunst kan give os et generøst rum, der er legende og udfordrende, og som bidrager med nye perspektiver på både indre og ydre verdener. Vi har brug for at åbne dørene til nye tanker, nye idéer og nye stemmer. Under overskriften *Åbne døre* har vi udvalgt en håndfuld forestillinger, der på hver deres måde taler ind i nye muligheder. Det er forestillinger,

der undersøger maskulinitet, vores forbindelse til den organiske verden omkring os og samspillet mellem scenekunst og VR. Det er også værker, der lader forskellige dansekulturer smelte sammen, tager på aktivistisk tour de force udi TIK TOK universet eller skaber et særligt ritual til selvkærlighed.

Læs mere om:

Unity s.7, Fame Hungry s. 44, ULTRA s. 45, Alt er vi s. 10, Narkissos s. 28 og The Tannhauser Dream s. 48.

Vi glæder os også vildt meget til at slå dørene op til resten af årets program. Der er så mange dygtige mennesker, der skaber teater, dans, performance, ny-cirkus, musikteater m.m. for børn og unge, og vi håber, at vores program afspejler netop det engagement og den alsidighed. Tusind tak til alle teatre, dansekompanier osv., der gæster byen med alle jeres skønne kræfter.

Vi glæder os til at se jer i Horsens!

Iben Høgh Grøftehaug
Administrativ leder og producent

&

Adelaide Bentzon
Kunstnerisk leder

BILLETTER

BILLETTER ER GRATIS TIL ALLE FORESTILLINGER

Dine print-selv billetter kan bestilles på www.horsensteaterfestival.dk

KULTURFORMIDLERE – FRA DEN 21. AUGUST

Kulturformidlere kan bestille billetter fra den 21. august. Du kan maks. bestille 4 billetter pr. forestilling. Link til billetbestilling bliver sendt ud til alle tilmelde formidlere, så husk at tilmelde dig på festivalens hjemmeside inden.

Formidlere er blandt andet teaterkontaktlærere, bibliotekarer, kulturkonsulenter, repræsentanter for teaterforeninger og kulturhuse og andre, der køber forestillinger eller arrangerer kulturbegivenheder.

PRIVATPERSONER – FRA DEN 6. SEPTEMBER

Du kan reservere dine gratis billetter fra den 6. september. Du kan maks. bestille til 5 forestillinger og maks. 4 billetter pr. forestilling. Både børn og voksne skal have billetter.

Under selve festivalen kan du også bestille billetter ved personligt fremmøde i festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater.

FESTIVALSEKRETARIAT

Torsdag den 25. september kl. 14.00-17.00
Fredag den 26. september kl. 10.00-18.00
Lørdag den 27. september kl. 9.00-16.00
Søndag den 28. september kl. 9.00-14.00

AFBESTILLING

Hvis du har billetter, som du alligevel ikke får brug for, så vil vi meget gerne have besked, så andre kan få glæde af dem. Send en mail til os på teaterfestival@horsens.dk, så vi kan frigive billetterne.

ALDERSGRÆNSER

Du skal være opmærksom på at overholde de angivne aldersgrænser for hver enkelt forestilling. Vi forbeholder os ret til at afvise børn ved døren, hvis de ikke er gamle nok.

FESTIVALÅBNING

Kom og vær med til at fejre festivalens 40-års jubilæum. Her kan du gå på jagt efter Gademonstre, opleve en skøn danseforestilling og skåle med os i en sodavand.

TORVET
FREDAG KL. 15.30
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 1½ TIME

GADEMONSTRE

AF TÅRNBY PARK STUDIO

Har du nogensinde dystet mod og fanget monstre på din telefon? Nu kan du blive en del af spillet ude i den virkelige verden!

I området omkring Torvet er en gruppe digitale monstre brudt fri. Nu strejfer de drømmende rundt mellem 2D og 3D i en parallelvirkelighed, og du skal hjælpe dem med at vende tilbage til deres liv bag skærmen, der hvor de hører til! Men vær forsigtig – spillet er fyldt med skjulte farer. Nogle monstre vil måske ikke finde vej tilbage bag skærmen.

Koncept og iscenesætter: Andreas Liebmann
Medvirkende og samskabere: David Sebastian Lopez Restrepo, Boaz Barkan, Beck Heiberg, Antoinette Helbing, Camilla Lind, Mikka Mallow & Sigrid Stigsdatter

UNITY

AF EFLEX I SAMARBEJDE MED GLOBAL LEGACY

TORVET
FREDAG KL. 17.00
LØRDAG KL. 12.15
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



En højenergiisk danseforestilling, der henter inspiration fra en ghanesisk fortælling om kosten som et åndeligt redskab, der bruges til at feje energier væk og bære historier med sig. På ghanesisk betyder ordet for kost "mange strå" – et enkelt strå kan knække, men bundet sammen er de stærke. Kosten bliver således et symbol på kollektiv styrke og enhed. I centrum af Unity står den ghanesiske danser, koreograf og underviser Michael Sarpong, kendt som Eflex. Han er internationalt anerkendt som en pioner inden for Azonto-danstestilen og hyldes for sin dybe kulturelle viden og sit engagement i afro-dans.

GLOBAL LEGACY: Alina Bbaale
Elizabeth Adjei Hozame
Maisato Jobarteh
Mariama Rohey Khan
Michalina Szymanowicz
My Frisk
Salwah Lund Africa
Simone Guerra Skovgaard
Datif the Great

TEATERFESTIVAL PÅ KULTUR- STATIONEN

Kulturstationen i Skolegade er et åbent børne-kulturhus og hjemsted for et sprudlende week-endprogram og byens tre kulturskoler; Musik- og balletskolen, Komediehuset og Billedskolen. Kulturstationen slår dørene op i festivalweekenden og byder indenfor til et weekendprogram med fantastiske forestillinger, sjove aktiviteter og en festivalcafé, som er åben for alle.

SKYGGETEATER WORKSHOP

KULTURSTATIONEN, CHAPLIN SALEN

LØRDAG: KL. 10.00-14.00

SØNDAG: KL. 10.00-14.00

FOR ALLE

Silhuetterne danser, når Billedskolen inviterer til workshop i skyggeteater. Kom og skab din egen fortælling, hvor karakterer og verdener bliver til mellem lys og skygge.

FESTIVALCAFÉ

FREDAG KL. 15.00-17.30

LØRDAG KL. 10.00-15.00

SØNDAG KL. 10.00-14.00

Kom forbi Festivalcaféen på Kulturstationen, der hele weekenden bliver bemandet af 5. årgang fra Horsens Byskole afd. Kildegade. De sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager.



KULTURSTATIONEN,
DANSESALEN
SØNDAG KL. 11.30 OG KL. 13.15
ALDER: FRA 2-5 ÅR
VARIGHED: CA. 45 MIN.

CONTAKIDS

DANSEWORKSHOP MED CAMILLA SCHNACK TELLEFSEN

Contakids er en legende bevægelsesworkshop for børn i alderen 2-5 år og deres voksne. Workshopen består af forskellige lege og øvelser, der styrker kropsforståelse, motorik, kreativitet og impulsivitet. Vi skal løbe, kravle, flyve og balancere – lege og have det sjovt! Workshopen sætter rammen for, at båndet og tilliden mellem barn og voksen styrkes, og skaber på denne måde plads til nye måder at være sammen på.

I Contakids er der ikke en rigtig eller forkert måde at være med på – alle slags humør og alle kroppe og erfaringer med bevægelse er velkomne!

KUBEN
FREDAG KL. 15.30-17.30
LØRDAG KL. 10.30-12.30 & 13.00-15.00
SØNDAG KL. 10.30-12.30
ALDER: 3-5 ÅR
VARIGHED: 8 MIN.

En sanselig og magisk lydinstallation for de mindste og deres familier. Liggende på gulvet, inviteres I gennem lyd, bevægelse og ro på en poetisk rejse ud i omgivelsernes hemmelige liv – fra havets brusen til bakteriernes sang i maven. Oplev et fortryllende rum, hvor alt hænger sammen, og hvor fantasien kan gå på opdagelse i det mere-end-menneskelige.

Idé og koncept: Teater Fluks
Skabt af: Teater Fluks & Wahlberg Motion Design
Lydunivers af Teater Fluks & Anders Bjerre Borg

ALTERVI

AF TEATER FLUKS



BABYBORGEN

AF GAZART

En koreograferet installationsforestilling for det alleryngste publikum og deres voksne. En bastion af blødhed i kontinuerlig forandring, hvor babyer og voksne inviteres til at slappe af i det bløde, omskiftelige univers. To dansere skaber det trygge rum, hvor stemningsbilleder af stof, lyd og video-projektioner skaber en meditativ fremdrift.

Dansere: Carolina Bäckman & Søren Linding Urup
Scenografi: Maja Ziska
Lys- og videodesigner: Christoffer Brekne
Komponist: Rumpistol
Idé og iscenesættelse: Tali Rázga i samarbejde med holdet

i Publikum lukkes ind med 20 min. intervaller og kan frit gå undervejs og komme tilbage ved et andet indluk.



HORSENS NY TEATER,
KVIUM SALEN
FREDAG KL. 11.00 & 15.00
ALDER: 0-15 MDR.
VARIGHED: 2 TIMER

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
DRAMATORIUM
LØRDAG KL. 10.15 & 12.00
ALDER: 0-2 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

HYPER CORAL

AF MYKA

En sanselig danseforestilling og installation for babyer (0-24 mdr.) og deres voksne. Gennem korallens delikate verden skaber forestillingen en taktil og visuel oplevelse for de små, hvor lys, bevægelse og lyd engagerer deres sanser og inviterer til en følsom opdagelse af nærvær og symbiose.

Koncept, idé & koreografi: MYKA/My Grønholdt
Scenografi og kostumer: Baum & Leahy
Dansere: Daniel Jeremiah Persson & Joel Fritzson
Komponist: Erik Christoffersen
Lysdesign: Balder Nørskov
Dramaturg: Rikke Frigast

FOTO: ALEXIS RODRIGUEZ CANCINO

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
MUSIKLOKALET
LØRDAG KL. 9.30 & 11.15
ALDER: 0-5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

PREMIERE

SE!

AF TEATERBLIK

En visuel og musikalsk rejse, hvor billeder forvandler sig og åbner nye perspektiver. En levende omskiftelig scenografi udfolder sig med poesi, nærvær og humor. Mønstre og billeder er i forandring, måske bliver en lille prik til en fugl, som bliver til et landskab.

Idé og skuespiller: Gertrud Exner
Instruktion: Lisa Becker & Catherine Sombsthay
Musik: Claus Carlsen
Kostumer: Trine Walther
Bygger: Søren La Cour

GRAFIK: MALLIK GRÖSÖS

FYRTÅRNET

AF DET LILLE TEATER



FOTO: SINE KRISTIANSEN

PLADSEN FORAN SØNDERGADE 26
FREDAG KL. 9.30 & 16.00
LØRDAG KL. 11.00 & 13.00
ALDER: FRA 2 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

På en lille ø bor en gnaven krokodillefyr-
mester. Dag og nat passer han sit fyr og er
ellers ikke interesseret i noget eller nogen.
Men en dag flytter en ubuden gæst ind på
toppen af fyrtårnet.

Albatrossen Alba bygger rede og forstyrrer
krokodillens trykke ensomhed. Han forsøger
at jage hende væk, men opdager, at hun har
lagt et æg. En forbindelse spirer mellem de
to, og da et voldsomt uvejr bringer ægget
i fare, viser fyrmesteren sig fra en helt ny
side.

Dramatiker: Jesper B. Karlsen
Instruktion: Astrid Kjær Jensen
Scenografi: Christian Q. Clausen
Komponist: Emil Assing Høyer
Medvirkende: Yulia Bulankina Lystbæk,
Alex Lehman & Maria Garde
Dukker: Sigurd Dissing



Fredag er der dukkeværksted efter
forestillingerne.
Forestillingen spiller udendørs og
kræver ikke billet.



ÆG

AF RANDERS TEATER

FOTO: MARTIN GUNDESEN

KULTURSTATIONEN,
VAGN RY SALEN
SØNDAG KL. 10.45 & 13.00
ALDER: 2-5 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

En dag finder en dame et stort æg i sin smukke have. Det pusler i ægget, der er et lille nyt væsen på vej.
Men hvem mon ligger derinde og venter på at blive ruget ud? På skift kommer alle havens dyr hen og kigger
nysgerrigt på ægget; skrubtudsen, næbdyret, storken og hunden Vuffi. Alle er de fulde af drømme om,
hvem der ligger derinde.

ÆG er en varm, musikalsk og humoristisk fortælling om, at det er fantastisk at være lige præcis den, man er.

Medvirkende: Pia Lund Andersen · Dramatiker: Tine Eibye · Instruktion: Kurt Bremerstent
Scenografi: Tanja Bovin · Komponist: Jacob Venndt

KULTURSTATIONEN,
VEST-GYM
LØRDAG KL. 10.00 & 11.30
ALDER: 2½-6 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

CIRKEL

AF TEATER BAGLANDET CO PRODUCERET MED TEATRET MASKEN

En sanselig, musikalsk og nonverbal forestilling for børn fra 2½ til 6 år. Gennem bevægelse, lys og farver leger Sofie Pallesen med naturens kredsløb og hverdagslivets små mirakler. En poetisk og sjov oplevelse om at være en del af noget større – enkel for de mindste, men med dybde for de større børn.

Medvirkende: Sofie Pallesen
Komponist: Thomas Dinesen
Instruktion: Solveig Weinkouff
Scenografi: Filippa Berglund
Dukkemager: Sigurd Dissing

ALDETSKABINETTET

AF LUNA PARK &
SMALL SPACE STUDIO

PREMIERE

Er det livsforlængende at holde en fremmed i hånden? Hvordan ser et rynke-landskab ud? Kan man gynte sig yngre? 'Alderskabinettet' er Professor Profelius' forunderlige samling af gamle ting og ny viden. En poetisk performance-installation for alle generationer.

Idé, tekst og iscenesættelse: Betina Birkjær
Scenografi og installation: Betina Birkjær,
Linda Fallentin & Stephan Vernier
Video og stop motion: Linda Fallentin
& Stephan Vernier
Medvirkende: Bodil Lassen, Andrea Albernaz &
Betina Birkjær

HORSENS BYSKOLE
AFD. KILDEGADE, MULTISALEN
FREDAG KL. 15.00 & 16.45
LØRDAG KL. 11.00 & 12.45
SØNDAG KL. 9.45 & 12.15
ALDER: FRA 3 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

PREMIERE

HORSENS NY TEATER,
KVIVM SALEN
SØNDAG KL. 10.30 & 12.30
ALDER: 3-6 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

JYTTE OG LILLE SOL

AF DE RØDE HESTE

Det er morgen hos Jytte og Lille Sol.

"Lille Sol. Nu skal du op."

"NEJ", råber Lille Sol. "DET ER ALT FOR TIDLIGT!
DET ER JO HELT MØRKT!"

"Men det er jo bare fordi gardinet er trukket for",
siger Jytte og trækker gardinet fra.

"NEJ", skriger Lille Sol. "FORFRA!"

Og så må Jytte trække for og gå ud igen for at
begynde forfra, helt forfra. Ja, det er morgen
hos Jytte og Lille Sol. Og alting
skal gå rigtigt til.

Medvirkende: Bjarne Kalhøj
Instruktion og manuskript:
Claus Mandøe
Dukker og scenografi:
Amanda Axelsen
Lysdesign: Morten Ladefoged
Musik: Anna Ritsmar

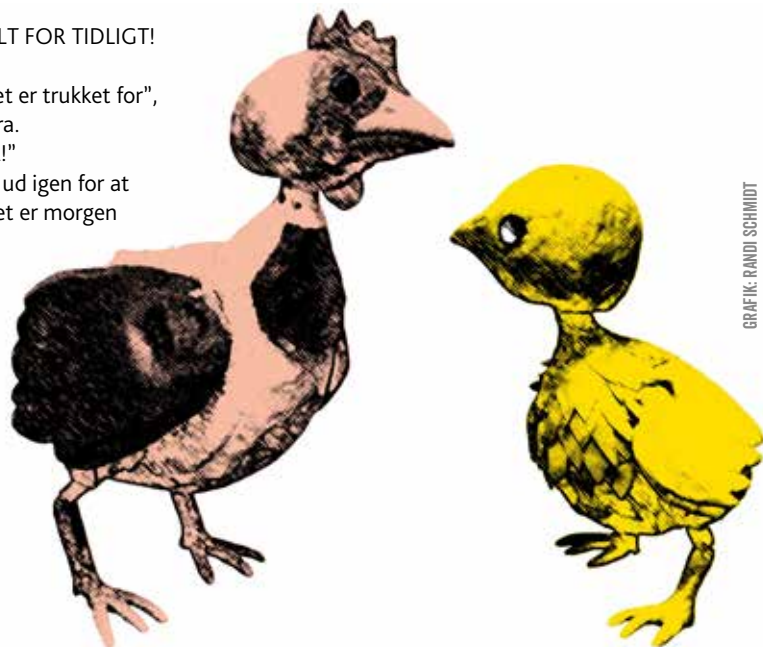


FOTO: CHRISTOFFER BREKKE



MED TIDEN

HORSENS NY TEATER,
STORE SAL
LØRDAG KL. 12.30 & 14.00
ALDER: 3-7 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

Et frø, to mænd - tre liv og en spirende
begyndelse.

En dag modtager to træpassere et lille frø,
som de skal plante, nusse og pleje, mens
det gror. Men det er ingen nem opgave
at passe på noget så skrøbeligt og nyt.
Sådan begynder 'Med tiden', en fortælling
der nænsomt levendegør - for både store
og små - livets gang i sin enkelhed og
kompleksitet.

Medvirkende: Andy Manley &
Claus Mandøe

Instruktion: Bjarne Sandborg

Dramaturgisk konsulent: Gill Robertson

Scenografi: Amanda Axelsen Sigaard,
assisteret af Emma Lundsby

Musik- og lyddesign: Danny Krass

Lysdesign: Morten Ladefoged

AF TEATER REFLEKSION,
DE RØDE HESTE OG
CATHERINE WHEELS
I SAMARBEJDE MED
RANDERS TEATER

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
MUSIKLOKALET
SØNDAG KL. 9.30 & 11.30
ALDER: 3-8 ÅR
VARIGHED: 25 MIN.

FOTO: MARIA NOR AHRENSBERG



LILLE FRK. LARSENS STORE KÆRLIGHED

AF AKKORD

Frk. Larsen arbejder på byens bibliotek. Det har hun altid gjort. Eller så længe nogen kan huske. Biblioteket er for det meste tomt. Ingen i byen gider læse længere. Selv frk. Larsen har mistet lysten. Nu sætter hun bare bøger på plads.

En dag falder et brev ud af en bog, hvorpå der står "Jeg elsker dig, frk. Larsen".

Frk. Larsen, biblioteket og hele byen forvandles ...

På scenen, dramatiker, scenograf, komponist og dukkemager: Signe Kærup Dahl
Studemusiker og komponist: Søren Dahl Jeppesen
Konsulenter: Rolf Søborg & Jørgen Carlslund

PYJAMAS VENNER

AF SPARROW DANCE

To piger skal i seng, men de vil meget hellere lege. De kravler under deres dyner og griner. Pludselig bliver dynerne forvandlet til alle mulige fantasidyr og søde uhyrer, som dukker op og leger med.

'Pyjamas Venner' er en interaktiv danse- og cirkusforestilling, der undersøger venskab, sengetid og fantasidyr. Med dyner som centrale elementer inviteres publikum ind i en magisk verden, hvor leg og fantasi dominerer.

Koreograf: Esther Wrobel
Performer og medskaber: Kajsa Bohlin
Medvirkende: Rebecca Seward & Esther Wrobel
Komponist: Camilla Barratt-Due
Kostumedesign: Camilla Lind

HORSENS NY TEATER,
KVUUM SALEN
LØRDAG KL. 10.00 & 13.30
ALDER: 4-8 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.



FOTO: UFFE KARLSSON



KULTURSTATIONEN, ØST-GYM
FREDAG KL. 16.00 & 17.30
LØRDAG KL. 11.45 & 13.45
ALDER: 4-10 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

PREMIERE

LYDKRYDS

AF ØSTERLYD

Idé, koncept, musik & lyddesign: Østerlyd
Performere: Ane Østergaard &
Kirsten Østergaard Pallesen
Instruktion: Gertrud Exner
Lys og byg: Søren La Cour
Co-producent: Den Ny Opera

En musikalsk, legesyg forestilling om at improvisere med sine omgivelser og herigennem finde sin egen vej.

I 'Lydkryds' følger vi en pige, som hver dag går den samme vej til og fra skole. Hun skal op, i skole, hjem, øve violin, i seng og så forfra igen. Men der er noget, der kalder på hende - en længsel efter at gå i spil med sine omgivelser. En dag bryder hun rutinen, og et skæbnesvangert møde bliver afgørende for, hvilke lyde hun giver sin opmærksomhed.



REFLEKTOR

AF GLAD TEATER

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
FORHALLEN
LØRDAG KL. 11.15 & 13.00
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

Fem opdagelsesrejsende er landet et nyt og ukendt sted. I al hemmelighed begynder de at indsamle viden om de fremmede, de møder på deres vej, og de begynder at få en forståelse af de mærkelige væsener, der ser ud og bevæger sig på måder, de aldrig har set før.

'Reflektor' er en danseforestilling om at være fremmed og udenfor. Om ikke at forstå eller følge reglerne. Om ikke at høre til, men stadig finde og insistere på sin plads.

Medvirkende: Christian Rugaard-Larsen,
Heidi Bjeverskov Becirovic, Jakob Linding,
Louise Kolditz & Anna Rask Fischer
Koreografi og iscenesættelse: Gunilla Lind
& Raphaël Eder-Kastling
Musik: Kristoffer Rosing-Schow
Kostumedesign & Headpieces:
Tilia Lind Hasselager
Kostumier: Fie von Veer



ENGLEAGTIG

AF KOMPAGNI47



HORSENS NY TEATER,
STORE SAL
SØNDAG KL. 11.00 & 13.30
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

Med sans for det humoristiske, det skøre og det rørende er 'Engleagtig' en dansefabel med forførende dansetrin, dristig akrobatik og hele følelspaletten. I forestillingen følges tre nyudklækkede engle, der fra første vingeslag må forsøge at balancere alle kravene i deres hvide, vilde og vidunderlige univers.

Isenesættelse: Sine Krag & Anne Sofie Reumert
Komponist: Mademoiselle Karen / Karen Duelund Guastavino
Scenografisk konsulent: Kristian Knudsen
Afvikling: Magnus Sommerstedt-Rasmussen
Medvirkende: Sine Krag, Anna Lawaetz & Lilli O'Reilly

TANDFEEN

AF TEATER PATRASKET



FOTO: SØREN MEISNER

KULTURSTATIONEN,
VEST-GYM
LØRDAG KL. 16.00
SØNDAG KL. 10.00
ALDER: 5-10 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

Hvad stiller man op, når man har fået en lillesøster, som skriger så meget, at ens forældre begynder at skændes? Anton giver sin lillesøster bort – til Tandfeen!

Men bagefter fortryder han, og han må drage helt alene ud for at finde Tandfeens slot og få sin søster tilbage. En drømmerejse gennem nattens by, hvor alle eventyrets figurer er vågne.

Tre mænd i et følsomt, komisk og til tider hæsblæsende ensemble - med brug af dukker, overdådige kostumer og fortættede musikalske stemninger.

Instruktion: Maria Myrgård
Medvirkende: Søren Møller Pedersen,
Bastian Popp & Dirck Backer
Lysdesign: Peter Rasmussen
Scenografi: Julie Forchhammer
Komponist: Bastian Popp

DEN SANDFÆRDIGE BERETNING OM DE 3 SMA GRISE

AF DE RØDE HESTE



FOTO: KAI BÜCHNER

Her kommer omsider den usminkede beretning om, hvordan de tre små grise (de svin) forsøgte at narre den rare og venlige ulv, og om hvordan de to grises uheldige endeligt og den tredje gris' snu og uspekulerede facon lige siden har sat ulven i et meget dårligt lys ...

Af og med: Claus Mandøe · Instruktion: Kai Büchner
Scenografi: Sille Heltoft · Musik og lyd: Søren Søndberg
Værksted: Steen Molls & Jon Gelting

**KULTURSTATIONEN
ØST-GYM
SØNDAG KL. 11.15 & 13.00
ALDER: 5-10 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.**

EN BITING

AF VICTORIAS ENEBARN

Han ligger henslængt ved siden af bista-
det, hatten ned over øjnene. Børnene
betragter ham helt tavse. Så linder han på
hatten og ser på dem med et øje. Tavst.
Vi skal se teater, hvisker børnene – og
antyder dermed, at han er ret så meget i
vejen der midt på scenen.

For øjnene af dem og med børnene selv
som drivkraft udfoldes hele manden på
godt og ondt; med kone, børn og dyr og
med bryllup mellem traktor og gylletank.
Til sidst kan vi sige farvel til en mand,
der har mistet meget, men vundet sin
værdighed.

Instruktion og scenografi: Gitte Kath
Tekst: Jakob Mendel & Gitte Kath
Medvirkende: Mads Nørby



FOTO: METTE DAHLQUIST

KULTURSTATIONEN,
VAGN RY SALEN
FREDAG KL. 15.00 & 17.00
LØRDAG KL. 10.45 & 15.00
ALDER: 5-11 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

NARKISSOS

AF MATTHEW RAWCLIFFE



FOTO: KARL BRØHOLM

28

HOAT
LØRDAG KL. 11.00, 12.30, 14.00 & 15.30
SØNDAG KL. 10.00, 11.30 & 13.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 25 MIN.



Halvnymfen Narkissos forfører sig selv og dig i en verden, hvor selvskærlighed er et livsvilkår. Hans lokkende væsen er legende, betagende og nysgerrig. Slut dig til ham og smelt langsomt væk ind i en verden af sanseforundring - forvent stor dans i et lille rum og små fornøjelser, der efterlader store indtryk.

'Narkissos' er en én-til-én sanselig danseoplevelse, der er skabt særligt til børn og unge med neurodivergens og funktionsvariationer.

Instruktion: Matthew Rawcliffe
Performer/Co-creator:
Marcus Alexander Roydes
Lysdesign: Thora Eriksen
Scenografi og kostumedesign:
Maya Livingstone
Lyddesign: Philip Munksgaard Meedom

i Forestillingen er en oplevelse for ét barn eller én ung, men barnet eller den unge kan tage op til tre voksne ledsagere med.



FOTO: COSMIN CÎRȘEA

29

GRAND DANOIS

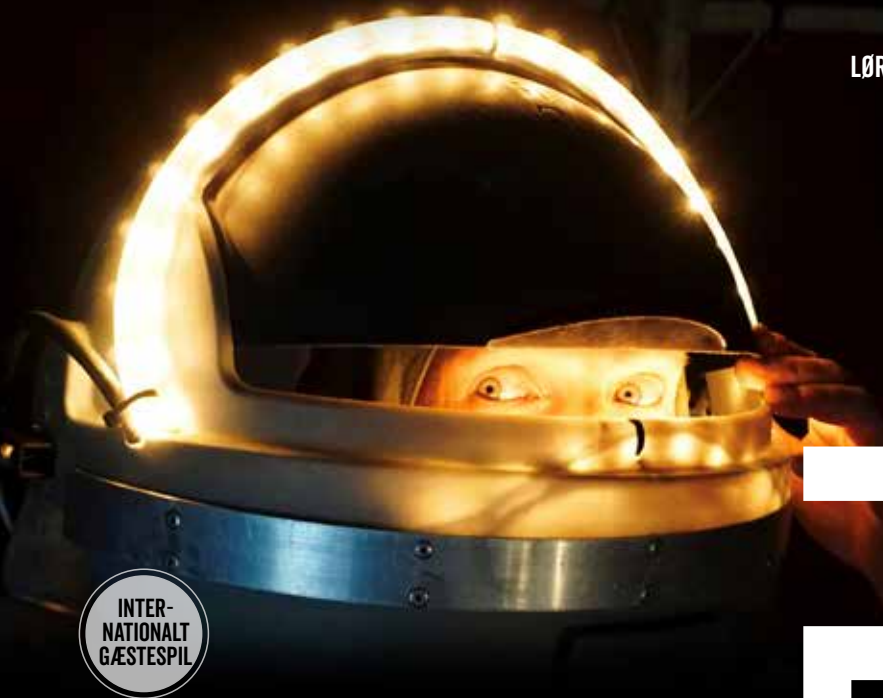
AF CIRKUS GRAND DANOIS

HORSENS NY TEATER,
TEATERTORVET
LØRDAG KL. 12.00 & 15.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

'Grand Danois' er en musikalsk, ekvilibristisk, humoristisk og fandenivoldsk cirkusforestilling om utopier og jagten på frihed.

Vi møder et forhutlet og lettere dysfunktionelt cirkuskompani, der lever på landevejene i jagten på friheden. Et liv i duften af savsmuld og popcorn, og hvor hjem er dér, hvor den gamle, slidte cirkusvogn, Lotte, rulles i grøften for natten.

Af og med: Johan Risum Stockmar,
Stijn de Boeck, Luna Risum Stockmar
& Karl Emil Dahl
Iscenesættelse: Troels Hagen Findsen
Scenografi: Siggurdur Oli Pallmarson
Komponist: Kristoffer Rosing-Schow
Kostumer: Birgitte Nisbeth



Denne non-verbale forestilling udforsker temaer som eksistens, skæbne og den menneskelige tilstand gennem surrealistiske billeder — såsom en skål kyllingesuppe, vægtløshed, støvsugning og navlestrengen. I denne rundtossede "rumodysse" møder hovedpersonen skæbnen i et univers skabt i en skål suppe.

FLY er en mini multimedieforestilling. En kameramand, en musiker og forskellige filmsets fungerer som forestillingens ingredienser. Publikum oplever en kortfilm, der produceres i øjeblikket. Omgivet af filmsets og installationer ser publikum scener blive skabt, klippet og projiceret op på en biografskærm.

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
UDENDØRS
LØRDAG KL. 9.30, 10.00, 10.45,
12.15, 12.45, 13.15 & 13.45
SØNDAG KL. 10.30,
11.00, 12.30 & 13.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 13 MIN.

FLY

AF VINCENT DE ROOIJ
OG DAAN MATHOT (NL)



FOTO: JESPER BO RASMUSSEN

SPAGHETTI HAMLET

AF DET KOMMENDE TEATER &
HAMLETSCENEN

FRELSENS HÆR, SALEN
FREDAG KL. 17.00
LØRDAG KL. 11.00 & 13.30
ALDER: FRA 7 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

Hamlet er Prins af Danmark, og da hans far Kongen dør, gifter Hamlets mor Gertrud sig hurtigt med kongens bror, rådgiveren Claudius. Kongen viser sig som spøgelse og fortæller Hamlet, at han må hævne drabet. Hamlets kæreste Ofelia bliver en vigtig medspiller i den store kamp om tronen, som ikke ender godt for nogle af dem. En hævntagedie om magt, svig og smerte fortalt nonverbalt - i en anderledes let og legende tone.

Medvirkende og dramaturgisk bearbejdelse: Søren Ruby
Idé, koncept og udvikling: Jesper Bo Rasmussen & Søren Ruby
Shakespearekonsulent: Lars Romann Engel
Musik og indspilning: Duo al dente v/ Per Weile Bak & Kirsten Lund Jensen

KULTURSTATIONEN,
VEST-GYM
FREDAG KL. 15.30 & 18.15
ALDER: FRA 8 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

Det er vigtigt at have drømme. Også selv om andre siger, at det da er helt vanvittigt at gå rundt og tro på, at man sådan kan få sine drømme til at gå i opfyldelse.

Anders bor alene. Hver dag gør han det, han plejer at gøre henne på kontoret. Men når han kommer hjem, øver han sig i at være stationsforstander.

"Så er der afgang!" er en hjertelig og humoristisk fortælling om at finde sit mod, tro på sig selv og springe ud i livet, også selv om man ikke kender alle rejsens detaljer på forhånd.

Medvirkende: Daniel Bevensee
& Lisbeth Knopper
Instruktion: Kurt Bremerstent
Dramatiker: Sven Ørnø
Lys- og lyddesign: Ise Klysner Kjems
Scenografikonsulent: Lea Burrows
& Sus Haugland

SÅ ER DER AFGANG!

AF RANDERS TEATER

FOTO: MARTIN GUNDESEN

VIA UNIVERSITY COLLEGE,
AUDITORIUM
LØRDAG KL. 13.45
SØNDAG KL. 10.15 & 12.45
ALDER: 9-14 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

Jonas er begyndt at føle sig usynlig. De andre kigger i deres mobiler og går forbi uden at se ham. Først føler han sig ensom. Så begynder han at kunne lide sin ikke-eksistens. En dag møder han pigen Clara. De bliver venner, og Clara afslører en svær hemmelighed. En historie om ensomhed og digital mobning skabt i et nyt udtryk, hvor digitale medier og dukketeater smelter sammen.

JEG SER DIG

AF MERIDIANO TEATRET

Dramatiker, instruktion, digitalt design
og musik: Giacomo Ravicchio
Dukker: Katrine Karlsen
Bluescreen teknik, lysdesign og afvikling:
Andreas Sveistrup
Medvirkende: Elise Müller & Lars Begtrup

FOTO: DITTE VALENTE



HORSENS NY TEATER,
TEATERTORVET
FREDAG KL. 16.15 & 18.00
ALDER: FRA 10 ÅR
VARIGHED: 20 MIN.

ROMEO & JULIE

AF SHAKES

Kom og oplev et uddrag af Romeo & Julie. SHAKES tager nu William Shakespeares nok mest berømte værk og udødelige kærlighedshistorie Romeo og Julie under "kærlig" behandling. Som altid med anarki, anderledes kostumer og en kærlighed til Shakespeare.

Tekstbearbejdning: Thomas Markmann
Scenografi: Julie Forchhammer

UNGEDRAMATURGIATET

Vanen tro har vi haft vores ungedramaturgiat med på KLAP festival, hvor de har set et stort antal forestillinger og udvalgt to til dette års ungeprogram. I år bestod ungedramaturgiatet af Lea Lund Clemens og Bjarke Westhausen fra Teaterhuset Filuren, Louise Nordholm og Sarah Sieben fra Talent V-KG, Selma Sofia Høst og Alma Munkøe fra Komediehuset og Juliane Lausen fra Talentlinjen Randers Teater.

De har sammen valgt forestillingerne 'Re-evolution' og 'BOKS', og her er deres begrundelser:

RE-EVOLUTION

AF BAGGÅRDTEATRET OG WORDS BY EMIL NYGAARD

Hop med ind i en forestilling hvor Emil Nygaard og Iben Damkjær fører dig igennem diverse tanker om vores vej til verden og vores betydning for, hvad vi giver videre. Det hele kulminerer i Emils egen fortælling, som afspejler, hvordan det hele kan tage en drejning. Ungedramaturgiatet anbefaler denne forestilling, da man sjældent får en så nuanceret og intim oplevelse.

BOKS

AF SJÆLLANDS TEATER

viser på mange måder en historie om en bokseklub med tre unge mennesker, der hver især bokser med noget i deres liv. De er præcise, nærværende og ægte på scenen. Deres bokse-skills er øvet og leveret til UG. Og så er det ikke nogen hemmelighed, at de er pissedygtige skuespillere alle tre. Kånstkollektivet leverer en gennemført forestilling, der er aktuel for unge på mange punkter.



FÆNGSLET, TRYKKERIET
FREDAG KL. 16.00 & 18.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

BOKS

AF SJÆLLANDS TEATER

FOTO: KAROLINE LIEBERMAN

Om at finde sin identitet i fællesskabet.

Alle har noget, de bokser med i den indre boksering. Spørgsmålet er, hvem du har i din ringside til den evige indre kamp, der følger med det at være menneske.

I forestillingen BOKS skal tre unge mennesker kæmpe mod hinanden til weekendens boksestævne. I sporten er de hinandens modstandere og må kæmpe for egen vinding. Men de tre teenagere bokser også hver især med livet.

Manuskript: Josephine Olhoff Jakobsen
Instruktion: Robert Parr
Scenografi: Stine Stub
Koreografi og medvirkende: Cecilie Haugaard,
Mathilde Bækmark & Rune Klenø
Komponist: Sune Skuldbøl Vraa

i Der bruges stroboskoplys i forestillingen.



FÆNGSLET, TRYKKERIET
SØNDAG KL. 11.15 & 13.45
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

RE-EVOLUTION

AF BAGGÅRDTEATRET OG WORDS BY EMIL NYGAARD

Smukke menneske: Du er stjernestøv, skabt i døende stjerners kerner og spredt i universet. Alt omkring os er et resultat af tilfældigheder, naturens love og den evige evolution.

En eksperimenterende fortælling om evolution. Det er livet og døden, far og søn, menneske og maskine, angst og abe – Og ikke mindst banan.

'Re-evolution' er for dig, der ønsker at kigge op, mærke din hjerne og se det hele i et nyt lys. Overgiv dig til maskinen og gør dig klar til RE-EVOLUTIONEN!

Idé, manuskript og skuespil: Emil Nygaard
Performer, dramaturgi og visuals: Iben Damkjær
Produktionsleder: Rose Emilie Paaske
Lyd og lys: Baldrian Sector/Thomas Dam Jensen

FOTO: BALDRIAN SECTOR

SUBKULTUREN

AF BOBBI LO PRODUKTION

'Subkulturen' er et værk, der fremhæver fællesskabets kraft og vigtigheden af at høre til. Værket inviterer til en legende kollektiv oplevelse, hvor energien mellem mennesker vokser og skaber noget, der er større end individet.

Her fejrer vi bevægelsen og den kraft, der opstår i menneskelig forbindelse – en påmindelse om, at vi sammen kan skabe nye verdener, både store og små.

Koreografi: Lava Markusson & Michael Tang
Komponist: Hans-Ole Amossen
Kostumer: Åsa Gjerstad sammen med Lava & Michael



FOTO: ALEXANDRA BERGMAN

FÆNGSLET,
VESTSALEN,
INDERGÅRDEN
LØRDAG KL. 12.30 & 16.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 40-45 MIN.



FOTO: SOFIE KROG TEATER

THE HOUSE

AF SOFIE KROG TEATER

Forestil dig at et hus kan fortælle, hvad der foregår inde bag dets lukkede døre og nedrullede gardiner. Dette er tilfældet i forestillingen 'The House', hvor huset fortæller om en række forbrydelser, som finder sted inde i dets mørke, kringlede og dystre indre.

Velkommen til et univers af sort humor og filmisk dukketeater for teenagere og voksne. Bid skriget i dig og hold fast i din sidemand, når 'The House' drejer rundt og gysereffekterne flyver dig om ørerne.

FÆNGSLET,
SNEDKERIET
SØNDAG KL. 12.30 & 14.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

Idé, instruktion, produktion & design:
Sofie Krog & David Faraco
Musik: Cuco Pérez
Dramaturgisk konsulent: Jette Lund
Medvirkende: Sofie Krog & David Faraco



FÆNGSLET,
VESTSALEN, STORE SAL
SØNDAG KL. 10.00 & 12.30
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

PREMIERE

CHLODNAGADEN NR. 33

AF SJÆLLANDS TEATER

Man kan vende ryggen til. Man kan flygte i eksil. Eller man kan kæmpe for retten til livet og retten til at være barn i en tryk verden.

Livet er kummerligt i Warszawas ghetto. Sult, epidemier og frygten for i morgen kendetegner tilværelsen for de ca. 500.000 jøder, der er tvunget til at leve her. Alligevel knokler alle for at opretholde en dagligdag, og på børnehjemmet i Chlodnagaden nr. 33 kæmper Dr. Korczak for, at alle børn kan leve trygt og godt.

Manuskript og instruktion: Robert Parr
Komponist: Michael Ramløse
Musikalsk instruktion: Jan Overgaard
Lysdesign: Stine Fumz
Medvirkende: Klaus Wierup Andersen,
Celeste Borchorst Faurshou, Eyrún Björk,
Malthe Saunte & Sebastian Vendelbjerg

FÆNGSLET, VESTSALEN, LILLE SAL
FREDAG KL. 15.15 & 19.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 90 MIN.
INKL. DIALOG MELLEM
FORTÆLLERE OG PUBLIKUM

Hvilken kurs skal man sætte, når man står mellem to kulturer? Hvordan finder man en vej, når stigmatisering og fordomme skaber blindgyder? Og hvordan er det at blive set gennem andres forestillinger - men sjældent på egne præmisser?

Gennem performative, personlige fortællinger udforsker forestillingen, hvordan det er at være inuit i Danmark og balancere mellem kultur og identitet og de spørgsmål, der følger med om at høre til og føle sig fremmed.

Vises her i Task force versionen

Instruktion:
Youssef Wayne Hvidtfeldt
Konsulent & historieudvikler:
Mira Brandes
Musik, dans & historieudvikler:
Karina Møller
Lys- og lyddesign: Fabian Carvallo
Projekt- og forestillingsleder:
Mary Tesfay



JEG, INUK

(JEG, ET MENNESKE) AF C:NTACT



RØR MIG, RØR MIG IKKE

AF HILS DIN MOR

FÆNGSLET, TRYKKERIET
LØRDAG KL. 11.30 & 14.45
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.

FOTO: HILS DIN MOR

'Rør mig, rør mig ikke' er et spejl for alle, der prøver at finde sig selv. En fortælling om at det er okay at gå imod strømmen i en verden, der altid vil have dig til at passe ind.

Ester går i gymnasiet og føler sig forkert. Når klassekammeraterne snakker om fester, flings og kærlighed, er det som om, hun ser det hele udefra. Som om hun mangler den vibe, der styrer alle andre.

Dramatiker: William Lippert · Instruktion: Mette Ovesen · Scenografi: Gøje Rostrup
Medvirkende: Laura Kronborg Kjær, Alberte Riis Alexis Ibsen & René Benjamin Hansen
Lyddesign: Anton Bast · Lysdesign: Henrik Sloth

FÆNGSLET, VESTSALEN,
LILLE SAL
LØRDAG KL. 11.15 & 14.45
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

Hvad skal der egentlig til, for at en gruppe mennesker føler, at de er et fællesskab? Hvornår er vi os?

Forestillingen handler om fællesskab og inviterer publikum ind i et legende univers, der udforsker fællesskabets natur. Undervejs høres unges egne stemmer fortælle om den sårbare side af at finde plads i fællesskabet.

FOTO: PER RASMUSSEN

Idé, koncept & kunstnerisk ansvarlig:
Siri Haff Andersen
Udviklet af de medvirkende: Sara Vilardo
& Siri Haff Andersen i dialog med
scenograf Sigrid Astrup.
Lysdesign: Erik Lindkvist Thomasen
Lydteknik: John Fomsgaard

OS VI ER AF SANSEVÆRK

**FÆNGSLET,
VESTSALEN, STORE SAL
FREDAG KL. 11.00 & 17.45
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.**

**INTER-
NATIONALT
GÆSTESPIL**

En forestilling, der smelter performance-kunst sammen med en helt ægte og helt live TikTok-oplevelse. Deltag, når Louise cosplayer som TikTok'er i et virkeligt eksperiment i jagten på berømmelse, rigdom – og menneskelighed.

FAMEHUNGRY foregår samtidig foran et live teaterpublikum og på TikTok Live, hvor tusindvis af fremmede følger med – hvis det altså ikke bliver stoppet af TikToks censur.

Skabt i samarbejde med Jax, nogle hemmelige TikTok-berømteder og Den Almægtige Algoritme. FAMEHUNGRY stiller spørgsmålet: I en verden, hvor alle veje fører til TikTok – hvordan ændrer sociale medier os og den kunst, vi skaber? Hvad tænker unge om fremtiden, og hvordan føles det at være sulten efter berømmelse i en verden, der brænder?

FAME HUNGRY

AF LOUISE ORWIN (UK)

Lige mellem fest og oprør, stiller ULTRA spørgsmål til, hvad typisk maskulin adfærd er i en foranderlig tid med skiftende normer. En undersøgelse af magt og gruppe-dynamik, men også et portræt af en gruppe teenagere i en verden fuld af forventninger og etiketter. En kraftfuld danseforestilling der lader en gruppe unge, både mænd og kvinder, slippe energien løs i et eksplosivt og sårbart udtryk.

Koncept og koreografi: Reut Shemesh
Medvirkende: Andreas Crommlinck, Jinte DE Greef,
Emma Ghijs, Kyano Holbrechts, Karsten Janssens,
Glory Ofori-Asamoah, Mathis Schellekens/
Milo De Clerck, Ridder Seghers & Fien Simons
Scenografi, video og lys: Ronni Shendar
Musik: Simon Bauer
Kostumer: Joelle Meerbergen

**INTER-
NATIONALT
GÆSTESPIL**

**FÆNGSLET,
VESTSALEN, INDERGÅRDEN
FREDAG KL. 16.45 & 20.15
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.**

ULTRA

AF FABULEUS (BE)



FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL
LØRDAG KL. 10.00 & 13.30
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 65 MIN.

RIVALER

AF TEATER O

En historie om venskab og indædt konkurrence. Fra den dag hvor drengene Anton og Markus møder hinanden for første gang, bliver de venner. Men de bliver også hinandens største rivaler. De følger hinanden i tykt og tyndt i en evig strid og konkurrence om at vinde - især over hinanden.

'Rivaler' handler om, hvor langt man er villig til at gå for at høre til, føle sig i live og vinde. Det handler om gruppedynamik, gruppepres og medløberi - og om at stoppe mens legen er god.

Manuskript: Anders Valentinus Dam
Instruktion: Victor Marcussen
Scenografi: Claus Helbo
Lyd- og lysdesign: Anders Kjems
Medvirkende: Rasmus Reiersen & Anders Valentinus Dam



FOTO: KIM GLUD

FÆNGSLET,
VESTSALEN, LILLE SAL
SØNDAG KL. 11.15 & 14.00
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

WAHID SUI - UNPLUGGED

AF BLAAGAARD TEATER

En intens og hudløs forestilling med Wahid Sui og guitarist Johannes Dybkjær. Unplugged - Uden filter. Kun stemmer, musik og historier, der går direkte i hjertet. Wahid Sui tager publikum med ind i et ærligt og intimt rum - fyldt med anekdoter, sange og refleksioner om identitet, faderskab og det at balancere mellem verdener.

Det er ærligt. Det er levende.
Det er i øjenhøjde.

Medvirkende: Wahid Sui & Johannes Dybkjær



FÆNGSLET,
GYMNASTIKSALEN
LØRDAG KL. 10.30, 12.45 & 15.00
SØNDAG KL. 10.00 & 12.45
ALDER: FRA 15 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



THE TANNHAUSER DREAM

AF LOST IN TIME (S)

'The Tannhauser Dream' kombinerer VR-teknologi med scenekunst i et værk om sorg, familiedynamik og den fine grænse mellem liv og død. Fortællingen kredser om Alexandra og hendes afdøde mor. Gennem deres møder blottægges minder og konflikter, men også en længsel efter at forstå hinanden – hinsides grænsen for, hvad der er fysisk muligt. Forestillingen spilles på engelsk.

Idé: Robin Jonsson
Manuskript: Robin Jonsson & Ebba Petré
Medvirkende: Emelie Wahlman, Nea Landin, Ana Stanišić & Louise Ryme
Lysdesign: Johan Sundén
VR-udvikler: Dyno Robotics & Lutra design

PROGRAMOVERSIGT FREDAG

14	9.30	Fyrtårnet	Fra 2 år	30 min.	Pladsen foran Søndergade 26
59	11.00-15.00	Fagligt Forum			FÆNGSLET, Snedkeriet
11	11.00-13.00	Babyborgen	0-15 mdr		Horsens Ny Teater, Kvium salen
44	11.00	FAMEHUNGRY	Fra 13 år	70 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal
17	15.00	Alderskabinetet	Fra 3 år	40 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade
27	15.00	En biting	5-11 år	45 min.	Kulturstationen, Vagn Ry salen
11	15.00-17.00	Babyborgen	0-15 mdr		Horsens Ny Teater, Kvium salen
41	15.15	JEG, INUK (jeg, et menneske)	Fra 13 år	90 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Lille sal
31	15.30	Så er der afgang!	Fra 8 år	50 min.	Kulturstationen, VEST-gym
6	15.30	Gademonstre	Fra 5 år	90 min.	Torvet
10	15.30-17.30	Alt er Vi	3-5 år	8 min.	KUBEN
36	16.00	BOKS	Fra 13 år	45 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet
22	16.00	Lydkryds	4-10 år	40 min.	Kulturstationen, ØST-gym
14	16.00	Fyrtårnet	Fra 2 år	30 min.	Pladsen foran Søndergade 26
53	16.00	I drømmen	14-20 år	42 min.	FÆNGSLET, Magasinet
34	16.15	Romeo & Julie	Fra 10 år	20 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
17	16.45	Alderskabinetet	Fra 3 år	40 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade
45	16.45	ULTRA	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården
31	17.00	Spaghetti Hamlet	Fra 7 år	50 min.	Frelsens Hær, salen
27	17.00	En biting	5-11 år	45 min.	Kulturstationen, Vagn Ry salen
7	17.00	Unity	Fra 6 år	30 min.	Torvet
22	17.30	Lydkryds	4-10 år	40 min.	Kulturstationen, ØST-gym
44	17.45	FAMEHUNGRY	Fra 13 år	70 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal
36	18.00	BOKS	Fra 13 år	45 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet
34	18.00	Romeo & Julie	Fra 10 år	20 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
32	18.15	Så er der afgang!	Fra 8 år	50 min.	Kulturstationen, VEST-gym
41	19.00	JEG, INUK (jeg, et menneske)	Fra 13 år	90 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Lille sal
53	19.00	I drømmen	14-20 år	42 min.	FÆNGSLET, Magasinet
45	20.15	ULTRA	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

13	9.30	SE!	0-5 år	30 min.	VIA University College, Musiklokalet
30	9.30	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
46	10.00	Rivaler	Fra 14 år	65 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal
16	10.00	Cirkel	2½-6 år	30 min.	Kulturstationen, VEST-gym
21	10.00	Pyjamas Venner	4-8 år	35 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen
30	10.00	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
8	10.00-14.00	Skyggeteater-workshop	For alle		Kulturstationen, Chaplin salen
12	10.15	Hyper Coral	0-2 år	45 min.	VIA University College, Dramatorium
48	10.30	The Tannhauser Dream	Fra 15 år	45 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen
10	10.30-12.30	Alt er Vi	3-5 år	8 min.	KUBEN
27	10.45	En biting	5-11 år	45 min.	Kulturstationen, Vagn Ry salen
30	10.45	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
17	11.00	Alderskabinettet	Fra 3 år	40 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade
31	11.00	Spaghetti Hamlet	Fra 7 år	50 min.	Frelsens Hær, salen
28	11.00	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
14	11.00	Fyrtårnet	Fra 2 år	30 min.	Pladsen foran Søndergade 26
58	11.00-15.00	Velkommen hjem	Fra 12 år		FÆNGSLET, Snedkeriet
13	11.15	SE!	0-5 år	30 min.	VIA University College, Musiklokalet
43	11.15	Er vi os	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Lille sal
23	11.15	Reflektor	Fra 5 år	35 min.	VIA University College, Forhallen
42	11.30	Rør mig, rør mig ikke	Fra 13 år	70 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet
16	11.30	Cirkel	2½-6 år	30 min.	Kulturstationen, VEST-gym
54	11.30	Angst - Hvad er du bange for?	Fra 12 år	40 min.	FÆNGSLET, Magasinet
22	11.45	Lydkryds	4-10 år	40 min.	Kulturstationen, ØST-gym
29	12.00	Grand Danois	Fra 6 år	60 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
12	12.00	Hyper Coral	0-2 år	45 min.	VIA University College, Dramatorium
30	12.15	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
7	12.15	Unity	Fra 6 år	30 min.	Torvet

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

38	12.30	Subkulturen	Fra 12 år	45 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården
19	12.30	Med tiden	3-7 år	40 min.	Horsens Ny Teater, Store sal
28	12.30	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
17	12.45	Alderskabinettet	Fra 3 år	40 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade
48	12.45	The Tannhauser Dream	Fra 15 år	45 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen
30	12.45	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
23	13.00	Reflektor	Fra 5 år	35 min.	VIA University College, Forhallen
14	13.00	Fyrtårnet	Fra 2 år	30 min.	Pladsen foran Søndergade 26
10	13.00-15.00	Alt er Vi	3-5 år	8 min.	KUBEN
30	13.15	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
31	13.30	Spaghetti Hamlet	Fra 7 år	50 min.	Frelsens Hær, salen
46	13.30	Rivaler	Fra 14 år	65 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal
21	13.30	Pyjamas Venner	4-8 år	35 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen
22	13.45	Lydkryds	4-10 år	40 min.	Kulturstationen, ØST-gym
33	13.45	Jeg ser dig	9-14 år	45 min.	VIA University College, Auditorium
30	13.45	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
19	14.00	Med tiden	3-7 år	40 min.	Horsens Ny Teater, Store sal
28	14.00	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
55	14.00	En Guide til verdens bedste veninder	12-16 år	60 min.	FÆNGSLET, Magasinet
42	14.45	Rør mig, rør mig ikke	Fra 13 år	70 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet
43	14.45	Er vi os	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Lille sal
29	15.00	Grand Danois	Fra 6 år	60 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet
27	15.00	En biting	5-11 år	45 min.	Kulturstationen, Vagn Ry salen
48	15.00	The Tannhauser Dream	Fra 15 år	45 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen
28	15.30	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
38	16.00	Subkulturen	Fra 12 år	45 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården
25	16.00	Tandfeen	5-10 år	55 min.	Kulturstationen, VEST-gym
60	17.00	Nye historier - Dramatiker Væksthus		60 min.	Kulturstationen, Caféen

PROGRAMOVERSIGT SØNDAG

20	9.30	Lille frk. Larsens store kærlighed	3-8 år	25 min.	VIA University College, Musiklokalet
17	9.45	Alderskabinettet	Fra 3 år	40 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade
25	10.00	Tandfeen	5-10 år	55 min.	Kulturstationen, VEST-gym
40	10.00	Chlodnagaden Nr. 33	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal
28	10.00	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
48	10.00	The Tannhauser Dream	Fra 15 år	45 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen
8	10.00-14.00	Skyggeteater-workshop	For alle		Kulturstationen, Chaplin salen
33	10.15	Jeg ser dig	9-14 år	45 min.	VIA University College, Auditorium
18	10.30	Jytte og Lille Sol	3-6 år	40 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen
30	10.30	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
10	10.30-12.30	Alt er Vi	3-5 år	8 min.	KUBEN
15	10.45	Æg	2-5 år	35 min.	Kulturstationen, Vagn Ry salen
24	11.00	Engleagtig	Fra 5 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Store sal
30	11.00	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
26	11.15	Den Sandfærdige Beretning om de 3 Små Grise	5-10 år	40 min.	Kulturstationen, ØST-gym
37	11.15	Re-evolution	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet
47	11.15	Wahid Sui - Unplugged	Fra 14 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Lille sal
56	11.15	Escape room	Fra 14 år	60 min.	FÆNGSLET, Magasinet
20	11.30	Lille frk. Larsens store kærlighed	3-8 år	25 min.	VIA University College, Musiklokalet
28	11.30	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
9	11.30	Contakids - danseworkshop	2-5 år	45 min.	Kulturstationen, Dansesalen
17	12.15	Alderskabinettet	Fra 3 år	40 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade
40	12.30	Chlodnagaden Nr. 33	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal
18	12.30	Jytte og Lille Sol	3-6 år	40 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen
39	12.30	The House	Fra 12 år	55 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet
30	12.30	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
33	12.45	Jeg ser dig	9-14 år	45 min.	VIA University College, Auditorium
48	12.45	The Tannhauser Dream	Fra 15 år	45 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen
15	13.00	Æg	2-5 år	35 min.	Kulturstationen, Vagn Ry salen
26	13.00	Den Sandfærdige Beretning om de 3 Små Grise	5-10 år	40 min.	Kulturstationen, ØST-gym
28	13.00	Narkissos	Fra 6 år	25 min.	HOAT
30	13.00	FLY	Fra 6 år	13 min.	VIA University College, Udendørs
57	13.00	Slipsedyrene	Fra 10 år	40 min.	FÆNGSLET, Magasinet
9	13.15	Contakids - danseworkshop	2-5 år	45 min.	Kulturstationen, Dansesalen
24	13.30	Engleagtig	Fra 5 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Store sal
37	13.45	Re-evolution	Fra 13 år	60 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet
47	14.00	Wahid Sui - Unplugged	Fra 14 år	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Lille sal
39	14.30	The House	Fra 12 år	55 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet

UNG PÅ VEJ

Vi er virkelig stolte af vores vækstscene 'Ung på vej', som i løbet af de sidste 4 år er blevet en fast del af Horsens Teaterfestival. Det er ret fantastisk at få lov at se, hvad de unge selv har lyst til at fortælle, og hvilken slags scenekunst de skaber.

I år har vi for første gang en danseforestilling med, nemlig 'I drømmen' af Tiny Dancer og Ung Dansekunst. Det er også første gang, at vi viser arbejde fra nogle af dem, som kunne være de kommende scenografer, lyddesignere og konceptudviklere, når vi præsenterer syv installationer af elever fra TværGK - Tværkunstnerisk Grundkursus fra Esbjerg Kulturskole.

I DRØMMEN

AF TINY DANCER OG UNG DANSEKUNST

**FÆNGSLET,
MAGASINET**
FREDAG KL. 16.00 & 19.00
ALDER: 14-20 ÅR
VARIGHED: 42 MIN.

Gennem dans, drømme og mørke rytmer inviteres du ind i et sanseligt univers af søvnmønstre, skygger og koreografi, der smelter sammen. Forestillingen er et interaktivt ung-til-ung-format, hvor drømmetegn bliver til bevægelse, soloer og fællesskab, når musikken og projektioner pulserer i loop – som drømme, der flettes ind i hinanden og bliver til én.

FOTO: BAHADIR BERBER

Idé og koreografi: Mette Overgaard
Koreografi: Raphael Eder Ferdinand
Projektion: Nanna Nielsen
Lyd og projektion: Emil Vodder
Medvirkende: Dansere fra Ung Dansekunst

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 11.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.



ANGST - HVAD ER DU BANGE FOR?

AF SCENE N

Forestillingen tager livtag med alt fra barn-dommens mareridt til hverdagsangst, angsten for klimaændringer og magtfulde mænds territoriale drømme. Den dykker ned i angstens symptomer og undersøger dem gennem krop, lyd og billeder.

En performance skabt af og med syv unge fra Scene N.

Tekniker: Anne Kurtzweil
Koncept, idé og iscenesættelse: Henriette Aarup & Nanna Bøndergaard Butters
Lyd: Camilla Bang
Medskabere og medvirkende: Carmen Tolnay, Vida Raad Enggaard, Selma Søgård Pedersen, Olga Bodil Lund, Maya Mynster Hansen, Helga Gaardsøe Pedersen & Vilma Anita Terkelsen
Takatalo



FÆNGSLET,
MAGASINET
LØRDAG KL. 14.00
ALDER: 12-16 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

EN GUIDE TIL VERDENS BEDSTE VENINDER AF COWS ON ICE/TALENT V-KG

Forestillingen 'En guide til verdens bedste veninder' er et "foredrag", hvor tre venindeeksperter guider publikum gennem et hav af do's and dont's i forhold til, hvad det vil sige at være verdens bedste veninder.

De kommer med råd, vejledning og egne oplevelser om det at være veninder. Men flere gange falder de tre venindeeksperter selv i fælden og begår de såkaldte "fejl", som de selv rådgiver i ikke at gøre. I visningen bliver der taget udgangspunkt i personlige historier og erindringer.

Medvirkende: Olivia Heggli, Luva Lucia Nørskov & Sarah Skov Sieben
Forestillingen er skabt af elever fra Talent VKG ved Teater V.



ESCAPE ROOM

AF LIMFJORDSTEATRETS AKADEMI FOR SCENEKUNST

UNG
PÅ VEJ

FÆNGSLET,
MAGASINET
SØNDAG KL. 11.15
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

FOTO: ANNE-METTE RIIS

En pige på sit værelse. Det er både den daglige location, hvor velkendte rutiner finder sted og det usynlige indre rum, hvor det u håndgribelige og skjulte liv udfolder sig. Alle kan umiddelbart se alt om hende. Glasværelset udstiller alle hendes handlinger for alles blikke og fortolkninger. Alle har en mening om, hvem hun er, hvad hun laver og hvorfor.

En kærlig hyldest til ungdommens kaotiske skønhed.

Forestillingen og teksterne er skabt af LTA holdet · Dramaturgi og instruktion: Pierangelo Savarese Pompa
Teknik: Mads Bjerregaard Nielsen · Kostumer: Dorte Christiansen · Scenografi: Stine Gøttrup

SLIPSE DYRENE

AF TEATRET KOMEDIEHUSET

UNG
PÅ VEJ

FÆNGSLET, MAGASINET
SØNDAG KL. 13.00
ALDER: FRA 10 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

En samtidssatirisk, højaktuel kontorfarce

En fysisk, tragikomisk ensembleforestilling om nutidens og måske fremtidens stor-kontorer.

I en (ja, måske) lettere karikeret stil følger vi en flok arbejdsslaver, mappedyr, slipse-drenge, over- og underbossen vælte rundt i det hierarkiske kontorlandskab.

Hvornår standser de op og tænker: Hvad faen har vi egentligt gang i – skulle vi liiigge tage og smide slipset?

Instruktion og iscenesætter:

Andreas Brahm Nielsen

Medvirkende: Elever fra Komediehusets teaterskole



FOTO: THOMAS NIELSEN

VELKOMMEN HJEM

AFGANGSFORESTILLING

UNG
PÅ VEJ

FÆNGSLET, SNEDKERIET
LØRDAG KL. 11.00-15.00
ALDER: FRA 12 ÅR

AF ÅRGANG 24/25 FRA TVÆRGK - TVÆRKUNSTNERISK GRUNDKURSUS FRA ESBJERG KULTURSKOLE

VELKOMMEN HJEM er en immersiv og tværæstetisk total-installation, der undersøger temaer som tilhørsforhold, identitet, sociale sammenhænge og begrebet hjem.

Her vises syv uddrag af det samlede værk, omsat og installeret i et fælles rum. Nyskrevet tekst, elektroniske kompositioner, poetisk videokunst, sanselig couture og teatralse tableauer af genkendelige hverdagsgenstande, tegner et konfronterende portræt af en generation af unge, der løsriver sig fortiden og sparker døren ind til fremtiden.

Skabt af: Julie Heide Jørgensen, Katrine Femhøj Glaser, Lina Vibeke Friis Olsen, Lukas Lindskov Pedersen, Simon Rosendahl Sandbæk, Verona Firkic-Akrup & Zoe Andresen

TværgK er en del af Esbjerg Kulturskole, ledet af billedkunstner Marie Louise Exner. Til afgangsværket har de studerende sparret med billedkunstner Marie Vedel, lysdesigner Henrik Sæderup og scenekunstner Katrine Karlsen.

PILOT-
PROJEKT

KULTURSTATIONEN,
CAFÉEN
LØRDAG KL. 17.00-18.00

NYE HISTORIER

PRÆSENTATION AF DRAMATIKER VÆKSTHUS 2023-25

Helt nye historier - og helt nye dramatikere! Kom og mød seks nye dramatikere, der præsenterer sig selv og deres afgangstekster fra talentudviklingsprojektet Dramatiker Væksthus. De seneste to år har de nye dramatikere skærpet deres talent for at skrive dramatik for børn og unge. De har dygtiggjort sig og er nu parat til at præsentere resultatet i en reading af deres værker.

Majken Fosgerau Salomonsen 'God hund'

Andreas Alexander Skyggebjerg 'Bille og sneedderkoppen'

Valdemar Pustelnik 'Brusen i stille træer'

Caroline Quist Fraulo 'COPYKATH'

Kathrine Kastholm Vimpel 'Breve til sønen'

Markus Witting 'En Mejse i Psyken'

Dramatiker Væksthus er støttet af Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalget for Scenekunst og gennemført med stor velvilje fra Teater Zebu, Batida, Park Teatret, Riddersalen, Fair Play- Sjællands Teater, Anemonen, Bornholms Teater, Baggårds-teatret, Limfjordsteatret, AFUK, Udviklingsplatformen og Folketeatret.

FAGLIGT FORUM FAGLIGT FORUM FAGLIGT FORUM FAGLIGT FORUM FAGLIGT FORUM FAGLIGT FORUM

FÆNGSLET, SNEDKERIET
FREDAG KL. 11.00-15.00

FEEDBACK OG REFLEKSION SOM PRAKSIS I SCENEKUNSTEN

Fagligt Forum har i år fokus på metoder til feedback og refleksion, både i den kunstneriske proces og i forhold til et færdigt værk. Derfor har vi arrangeret en workshopdag, som handler om at undersøge, hvordan vi, der arbejder med scene-kunst, sammen kan skabe en både hensynsfuld og udfordrende kollegial samtale, hvor vi kan engagere os i hinandens arbejde på måder, der er udviklende og lære-rigt.

Mette Obling Høeg, som er studielektor og uddannelsesleder ved Afdelingen for Teater- og Performancestudier på Københavns Universitet, vil føre os igennem dagen i en veksling mellem præsentation af forskellige tilgange og mindre øvelser, så vi også får afprøvet metoderne i praksis.

Vi starter dagen med en visning af forestillingen *Fame Hungry* af Louise Orwin, som vi derefter vil bruge som case for workshoppen (se mere om forestillingen på side 44).

OBS! TILMELDING
NØDVENDIG
SE MERE PÅ FESTIVALENS
HJEMMESIDE

I workshoppen vil vi undersøge en række forskellige tilgange til feedback, som hviler på principper om; klare beskrivelser af oplevelser og observationer, stram og aftalebaseret facilitering, kriterie- og positionsbevidsthed samt anerkendelse og hensyn til projektets kontekst og status.

Mette Obling Høeg arbejder til dagligt med facilitering af sceniske processer, og fungerer desuden freelance som dramaturg, underviser og proceskonsulent i forskellige scenekunstneriske organisationer.

Fagligt Forum er tilrettelagt i samarbejde med det nyligt stiftede Advisory Board, der skal arbejde for at styrke efter-videreuddannelsesmulighederne for scene-kunstfeltet for børn og unge. Advisory Boardet er sammensat af Teatercentrum v. Dorthe Skøtt Bébe, Projektstøtteudvalget for scenekunst v. Trine Wisbech og Gitta Malling, ASSITEJ Danmark v. Amalie Ørum, Den danske scenekunstscoles efter-videreuddannelse v. Maj-Britt Mathiesen og Stine Marcher, Dansk Teater (Dansk Scenekunst) v. Sine Sværdborg samt Ditte Felding, Adelaide Bentzon og Marc Van Der Velden.

INFO TIL DELTAGENDE TEATRE OG FORMIDLERE

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

Igen i år har vi festivalcafé på Kulturstationen, Skolegade 7. Her er 5. årgang fra Horsens Byskole afd. Kildegade værter, og de sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager til meget rimelige priser. Festivalcaféen er både for publikum, teatre og formidlere. Kom og slå jer ned ved bordene og sofaerne i caféen på Kulturstationen.

Åbningstider:

Fredag kl. 15.00-17.30

Lørdag kl. 10.00-15.00

Søndag kl. 10.00-14.00

DELTAGERSKILT

Deltagende teatre og tilmeldte formidlere, der har bestilt et deltagerskilt, kan hente det på festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater, Teatertorvet 1.

Åbningstider:

Torsdag den 25. september kl. 14.00-17.00

Fredag den 26. september kl. 10.00-18.00

Lørdag den 27. september kl. 9.00-16.00

Søndag den 28. september kl. 9.00-14.00

HORSENS BØRNETEATERPRIS

Horsens Kommune uddeler hvert år en pris på 25.000 kr. til en person, et teater eller en gruppe personer, der har gjort sig bemærket ved en særlig indsats for at fremme dansk børne- og ungdomsteater.

DANSKE DRAMATIKERES MANUSKRIPTPRIS

Danske Dramatikere vil gerne sætte fokus på det gode manuskript som et af de uundværlige elementer i den gode forestilling for børn og unge. Prisen er på 15.000 kr. og gives for det fremragende tekstlige grundlag til en af sæsonens forestillinger.

Børneteaterprisen og Danske Dramatikeres Manuskriptpris uddeles til festivalens festaften lørdag aften.

DE UNGES AFTEN

FÆNGSLET, Magasinet

Fredag kl. 20.30-22.00

Fredag aften kan de unge, der deltager på festivalen, samles og nyde fællesskabet på FÆNGSLET. Kom og vær med til en hyggelig aften med fri leg og hyggelige indslag.

Horsens Teaterfestival arrangeres af Horsens Kommune og co-finansieres af Kulturministeriet.

Administrativ leder og producent: Iben Høgh Grøftehaug

Kunstnerisk leder: Adelaide Bentzon

Dramaturgiat: Amina Krohn Membar (forperson), Katrine Karlsen, Gunilla Lind, Lars Dammark, Gitte Villadsen og Gunilla Lind.

Teknisk chef: John Nyby

Frivilligkoordinatorer: Isabel Sagild og Karoline Koldtoft

STOR TAK TIL:

Alle vores skønne spillesteder og samarbejdspartnere:

Horsens Ny Teater, Komediehuset, Kulturstationen, Horsens Musik- og Balletskole, FÆNGSLET, Horsens Amatør Teater, Horsens Byskole afd. Kildegade og afd. Fussingsvej, Frelsens Hær, Sct. Ibs Skole, VIA, Horsens Billedskole, Teaterhøjskolen Rødkilde, Teater V's talentlinje, Teaterhuset Filurens SGK3, Danske Dramatikere, Amalie Ørum/Assitej Danmark, Karen Toftegaard/WILDTOPIA, Daniel Bevensee og alle de medvirkende i Ung på vej.

Og tusind tak til alle de fantastiske frivillige, der er med til at få festivalen til at lykkes. Uden jer ville vi ikke kunne lave denne festival.

Der tages forbehold for trykfejl, aflysninger og programændringer. Se altid det opdaterede program på www.horsensteaterfestival.dk.

Horsens Teaterfestival
Horsens kommune
Chr M Østergaards Vej 4
8700 Horsens
teaterfestival@horsens.dk
2268 5171

Tryk: Lundgren Grafisk



**Horsens
Kommune**



**NORDEA
FONDEN**



**William
Demant** | Fonden



Horsens Folkeblad

- 1 Horsens Ny Teater
Festivalsekretariatet
Teatertorvet 1
- 2 Frelsens Hær
Grønnegade 7
- 3 Kulturstationen
Skolegade 7-9
- 4 Horsens Byskole
afd. Kildegade
Kildegade 25
- 5 Sct. Ibs Skole
Kildegade 18
- 6 KUBEN
Søndergade
- 7 Søndergade 26
- 8 TORVET
- 9 HOAT
Allégade 16A og 16B
- 10 VIA
Banegårdsgade 2
- 11 FÆNGSLET
Fussingsvej 8

