

HORSENS TEATER FESTIVAL

16.-18. SEPTEMBER 2022

PROGRAM

INDHOLD

5	ÅBNINGSFORESTILLING
6	FORESTILLINGER FOR DE SMÅ
22	FORESTILLINGER FOR DE LIDT STØRRE
33	UNGEDRAMATURGIAT
34	FORESTILLINGER FOR DE STØRSTE
45	PROGRAMOVERSIGT
49	PILOT
52	FAGLIGT FORUM
54	PÅ VEJ
56	TALK BOX
57	BILLETBESTILLING
58	GODT AT VIDE

VELKOMMEN

TIL HORSSENS TEATERFESTIVAL 2022



Så er det igen tid til Horsens Teaterfestival - en helt særlig begivenhed for børnefamilier, unge og ældre i hele Horsens.

Horsens Teaterfestival har eksisteret i mere end 35 år, og det betyder, at mange blandt det voksne publikum selv var gæster på festivalen som små.

Det er ganske særligt og fint at kunne videregive en kulturtradition til sine børn, og vi har god grund til at være stolte af teaterfestivalen. At gå i teatret er en hyggelig måde at opleve noget sjovt og tankevækkende sammen som familie.

Men selv de bedste traditioner skal selvfølgelig udvikles og spejle tiden og verden omkring os. Siden sidste år har festivalen haft fokus på at lave et særligt program for unge på FÆNGSLET, hvor man kan møde dans og teater, der på forskellige måder behandler aktuelle emner og reflekterer over ungdomslivet.

I år åbner det anerkendte kompagni HIMHERANDIT festivalen med Home Queer Home - en stor og mangfoldig forestilling, hvor over 70 unge fra hele landet er på scenen i Vestsalen på FÆNGSLET.

De unge er også i fokus på festivalens nye scene 'På vej' - et alternativ til det officielle program, hvor man i år kan opleve lokale unge fra TeaterLAB/Komediehuset og UngKunstThy. Måske er det ligefrem begyndelsen til en ny tradition, at unge fra hele landet mødes på Horsens Teaterfestival?

I midtbyen vil det som sædvanligt myldre af liv og skønne forestillinger for børn og voksne. Der er besøg af teatre fra udlandet, og i KUBEN kan man møde Teatret Værk, der gennem 2022 laver spændende projekter rundt i byen og på lokale skoler.

Tusind tak til alle de teatre, der hvert år kommer med deres skønne forestillinger, og en kæmpe stor tak til alle de frivillige, der lægger tid og kræfter i gøre Horsens Teaterfestival til en fantastisk weekend for både store og små.

Rigtig god festival!

Peter Sørensen, Borgmester

KÆRE GÆST, FORMIDLER, TEATER M.FL.

Velkommen til Horsens Teaterfestival 2022! Vi glæder os vildt meget til at slå dørene op til årets program, som vi er virkelig stolte af. Der er så mange dygtige mennesker, der skaber teater, dans, performance, ny-cirkus, musikteater m.m. for børn og unge, og vi håber, at vores program afspejler netop det engagement og den alsidighed. Tusind tak til alle teatre, dansekompanier osv., der gæster byen med alle jeres skønne kræfter.

Horsens Teaterfestival er en hyggelig og festlig weekend både for publikum og branche. Festivalen har en lang og stærk tradition, der tager afsæt i, at kunst for børn og unge er på linje med kunst for voksne. Vi vil gerne skabe en festival med godt humør og højt til loftet, hvor der både er plads til skøn fortællelse i lette og sjove fællesoplevelser og til tankevækkende eksperimenter og udfordrende formater. Vi tror på, at scenekunst for børn og unge også er med til at sætte dagsordenen for fremtidens scenekunst, fordi det netop er de næste generationer, der er kernepublikummet her.

Festivalen præsenterer en række vidt forskellige forestillinger af høj kvalitet, men vi arbejder også løbende med nye tiltag, der giver plads til spirende idéer, unge kræfter og kunstnere på vej. For selvom festivalen byder på mange forskellige udtryk og formater, så er der uden tvivl stemmer, vi ikke hører fra, historier der endnu ikke er fortalt, og andre måder at forstå og opleve verden der udvider vores perspektiver og holder kunsten relevant og levende. Ikke mindst for vores børn og unge.

Vi glæder os til at se jer i Horsens!

Adelaide Bentzon & Iben Høgh Grøftehaug
Programchef *Projektleder*

ÅBNINGS- FORESTILLING

AF HIMHERANDIT
PRODUCTIONS

FÆNGSLET, VESTSALEN,
INDERGÅRDEN
FREDAG KL. 19.30-20.30
LØRDAG KL. 13.00-15.00
ALDER: FRA 12 ÅR



HOME
QUEER
HOME

Festivalens åbningsforestilling HOME QUEER HOME giver stemme til unge queer personer og deres oplevelser og perspektiver på hjem, identitet, marginalisering og frihed i dagens Danmark. 100 unge queer personer fra hele landet går på scenen i et brag af et værk, der slører linjerne mellem installationskunst, dokumentar, socialt engagement og performance.

HIMHERANDIT Productions har gennem flere måneder rejst gennem Danmark for at møde de unge der, hvor deres liv og hverdag folder sig ud. Det er blevet til en serie af interviews, videoportrætter og fotografier, der dokumenterer Danmark gennem en ung queer linse. Dokumentationen kombineres med en unik live-event, hvor de unge mødes på scenen og skaber et kraftfuldt og mangfoldigt fællesskab i en stærk og intim kunstinstitution.

Kunstnerisk leder, koncept og iscenesættelse: Andreas Constantinou · Community engagement, medskabende kunstner og performer: Tone Haldrup Lorenzen · Medskabende kunstner og performer: Aris Papadopoulos
Installation / lyddesign / teknisk manager: Jeppe Cohrt · Videodesign / Kamera / Redigering: Christoffer Brekne · Musik: Marlou Vriens · Medvirkende: ca. 70 unge fra hele landet.

Forestillingen er skabt med støtte fra Statens Kunstfond og Aarhus Kommune.

KULTURSTATIONEN,
D-GYM
SØNDAG KL. 9.30 & 12.00
ALDER: FRA 0 ÅR
VARIGHED: 25 MIN.

SNEØJNE

AF GAZART



FOTO: THOMAS PETRI

En verden fuld af sne

Forestil dig, at du vågner en morgen til et uberørt snedækket landskab. Verden er ny og fin og ren. Alt ser anderledes ud, og der er en særlig stemning af hemmelig poesi. Du ser verden med andre øjne, med SneØjne.

En danseforestilling for 0-4-årige med to dansere og livemusik komponeret af prisbelønnede Søren Dahl Jeppesen.

Koreograf: Tali Rázga i samarbejde med Marie Sol Sandberg og Tomomi Yamauchi
Medvirkende: Annika Kompart, Tomomi Yamauchi
Guitarist: Søren Øland
Scenografi: Ida Marie Ellekilde

TONE

AF TEATERBLIK

HÅNDVÆRKERFORENINGEN,
TEATERSALEN
SØNDAG KL. 9.45 & 11.30 & 13.00
ALDER: 0-4 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

PREMIERE



FOTO: TEATERBLIK

Musik i farver og farver i musik

'Tone' er en visuel koncert for de mindste. Musikken, de medvirkende og scenografien er en levende installation, som vækker associationer til en tur i skoven, en solnedgang, en blomstereng eller bare abstrakte farvespil i fri fortolkning.

Medvirkende:
Gertrud Exner og Claus Carlsen
Instruktør:
Catherine Sombsthay
Kostumer: Trine Walther
Scenografi:
Claus Helbo, Gertrud Exner
og Claus Carlsen

HORSENS NY TEATER,
KVIUMSALEN
FREDAG KL. 15.30
LØRDAG KL. 9.30 & 12.00
ALDER: ½-2 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



FOTO: TOVE DREIMAN

**En interaktiv danseforestilling, hvor bas og techno møder
børnefester!**

Oplev technoens magiske verden sammen med din baby og vær med til at fejre dansegulvets euforiske fællesskab. 'Untz baby untz' er inspireret af klublokalets magiske verden af puls, røg og neonlys. Gennem bounce, groove og energisk frihed er kroppen, musikken og bevægelsen i centrum, og bas og beats blandes med babydans. Techno er for alle. Yay!

Koreografi: My Grönholdt, i samarbejde med det kunstneriske hold.
Medvirkende: Andrea Deres, Daniel Jeremiah Persson alt. My Nilsson
og Ray Roya. Scenografi og kostumer: Tove Dreiman.
Lys: Filip Vilhelmsson. Musik: Erik Christoffersen

LILLE MYR

AF TEATRET ST. TV.

KULTURSTATIONEN, KOMEDIE-
HUSET, VAGN RY SALEN
LØRDAG KL. 10.00 & 11.30 & 13.30
ALDER: 2-5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



ILLUSTRATION: BENJI DAVIES

Gemt mellem sivene i vand-
kanten ligger et æg. Eller der
ligger 1-2-3-4-5-6-mange
hundrede æg. Inde i det ene
æg blinker et øje.

Det er Myrs. Lille Myr. Den
allermindste-næsten-frø i hele
dammen. Om lidt myldrer hun
ud af ægget og svømmer med
alle sine søskende.

Kom med ned under vandet,
mellem de vuggende vandaks og
stimer af hundestejler og oplev
haletussen Myrs forunderlige
forvandling fra lille til frø.

Forestillingen er baseret på
Benji Davies børnebog.

Instruktion: Henrik Steen Larsen
Medvirkende: Betina Grove
Komponist: Sune Skulbøl Vraa
Scenograf: Tanja Bovin
Video- og lysdesign: Flora Brandt

UNTZ
BABY
UNTZ
AF MYKA

HORSENS NY TEATER,
KVIUMSALEN
SØNDAG KL. 10.00 & 12.30
ALDER: 3-6 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

YEM

AF TINY DANCER

Tag med på en rejse!
Med os har vi en masse baggage.
Men hvad gemmer sig i kufferterne?
Vores hjem?
Hvad vil egentlig det sige at føle sig hjemme?
Og hvordan kan vi hver især føle os hjemme –
sammen?

I 'Yem' tager vi med danser Mette Overgaard
og musiker Dave Black på en rejse gennem
lydlandskaber, hvor vi sætter bevægelse og
lyd på tanker, følelser og indre billeder, der har
med et 'hjem at gøre'. Alt kan ske, når publikum
skaber og danser sammen med performerne.

Yem er skabt i samarbejde mellem kunstnerne:
David Navndrup Black og
Mette Møller Overgaard
Scenografi og kostumer: Sigrid Astrup
Fotograf: Bahadır Berber

FOTO: BAHADIR BERBER

10

HORSENS BYSKOLE
AFD. KILDEGADE, MULTISALEN
LØRDAG KL. 9.30 & 12.15 & 14.00
ALDER: 4-8 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.



FOTO: JØRN DELEURAN

KAT FUGL FISK

AF TEATRET OM

'Kat · Fugl · Fisk' er en ordløs forestilling inspireret af maleren
Paul Klees fantastiske og fabulerende univers.

I en leg med skyggespil og geometriske former bliver elementerne
levende og finder sammen på nye måder for øjnene af publikum.
Prikker, linjer, dyr og byer opstår og forsvinder igen.
'Kat · Fugl · Fisk' er fuld af musik komponeret til forestillingen af
Håkon Berre.

Instruktion: Sandra Pasini
Skuespillere: Hisako Miura, Annemarie Waagepetersen
Scenografi: Antonella Diana
Objekter: Deborah Hunt · Musik: Håkon Berre

11

ENHJØRNINGER I OFFENTLIGE RUM

AF NORDLYS COLLECTIVE

En pop-up performance-installation med to pastelfarvede enhjørninger!

I en fluffy og festlig parallel-verden skaber 'Enhjørninger i offentlige rum' bevægelse og humor med en gør-det-selv-tilgang til det legende og nysgerrige. De blinde enhjørninger snubler, galoperer og danser rundt i gaderne. De mystiske fabeldyr er symbol på farver og fantasi, og bringer glæde og eventyr ud i byrummet i en hyldest til håb, frihed og et helende fællesskab.

Koreografi og initiativ: My Grønholdt og Julie Rasmussen
Kostumedesigner: Kaja Haven
Dansere: Ray Roa, Hilde I Sandvold, Julie Rasmussen, Birgitte Lundtofte, Andreas Haglund
Lyddesign og komposition: Erik Christoffersen



SØNDERGADE
LØRDAG 12.45 & 14.15
ALDER: FOR ALLE
VARIGHED: 25 MIN.



FOTO: COSMIN CIRSTEA

'På Bænken' er et danseakrobatisk mellemspil, hvor to kvindelige nycirkus-artister iscenesætter den ikoniske københavnerbænk. I en skæv og finurlig akrobatisk duet til lyden af Chopin bliver det velkendte element fra byrummet medvirkende i et legende møde mellem krop, bænk og by. Med fysisk præcision, i balancerende og kropsbøjende bevægelser skaber artisterne et abstrakt og magisk øjeblik i byens hverdagsliv.

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen i Multisalen på Sct. Ibs Skole.

Artister: Signe Løve Anderskov og Henriette Aarup
Outside eye: Samuel Gustavsson

SØNDERGADE 26
LØRDAG KL. 10.30 &
12.00 & 13.30
ALDER: FOR ALLE
VARIGHED: 15 MIN.

PÅ BÆNKEN
AF CIKAROS&KIMONE

LYDKOMPASSET

AF ØSTERLYD

KULTURSTATIONEN, P-GYM
FREDAG 16.30
LØRDAG 10.30 & 13.00
ALDER: 4-8 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

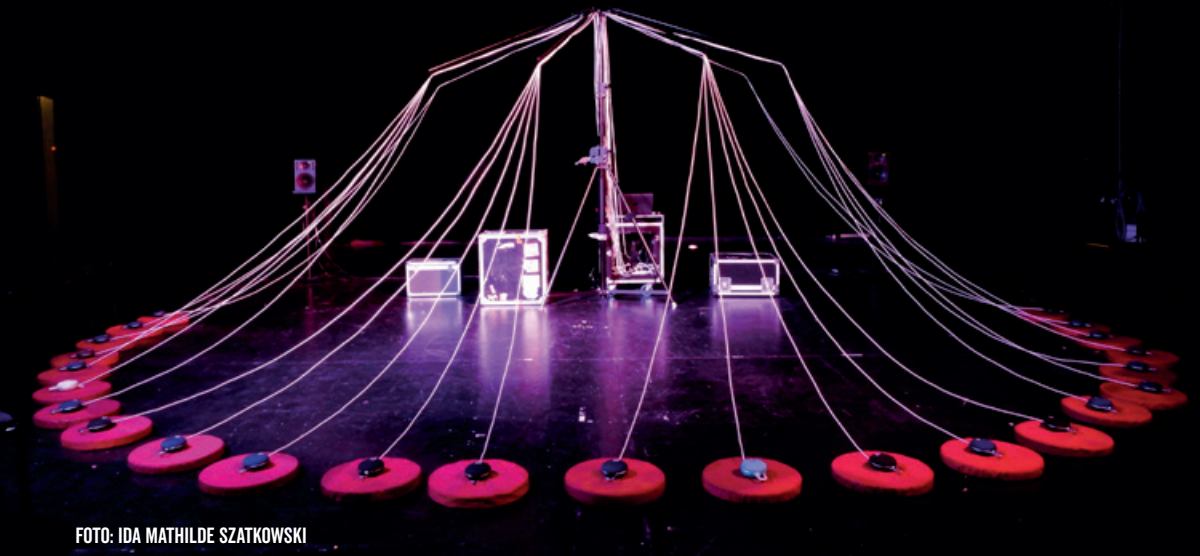


FOTO: IDA MATHILDE SZATKOWSKI

Med en personlig højttaler tæt på kroppen, føres børnene på en lyttrejse tilbage i farmors minder, hvor katte leger fangeleg mellem børnene, og luftpandekager flyver rundt i rummet.

Stemmer fra fortiden stikker af, og vi må ud på havet, ind i hekseskoven, og helt tilbage til stilheden, før vi finder ud af, at minderne er inde i os selv, og vi ikke skal være bange for at sætte dem fri.

Koncept, musik og medvirkende: Ane Østergaard, Kirsten Østergaard Pallesen
Instruktør: Gertrud Exner

INTERNATIONALT
GÆSTESPIL

HOAT
SØNDAG KL. 10.30 & 13.15
ALDER: FRA 4 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

SNÖ

AF DOCKTEATERN TITTUT

En danse og dukkeforestilling inspireret af Sapmi

Sneen knaser og knirker. Isen sprækker. Dyrene bevæger sig igennem landskabet. Naturen er indlysende, evig og uforandret. En kilde til energi og eftertanke. Det samiske sprog har over 200 ord for sne: smeltet sne, flyvende sne, klistret sne, hård sne, is-sne osv. Takket være et samarbejde med Dans i Nord med et ophold i Jokkmokk, henter Tittut denne gang inspiration i et storslået fjeldlandskab med et rigt dyreliv. Gennem dans og animation gæstales den samiske fjeldverden.



FOTO: JONAS JÖRNERBERG

Dansere: Tobias Ulfvebrand & Hugo Therkelson
Instruktion: Sophia Segrell
Dukker, objekter og scenografi: Lisa Kjellgren Almstig
Koreografi & musik: Hugo Therkelson & Tobias Ulfvebrand
Lyddesign: Hugo Therkelson · Lysdesign: Robin Thorman

MICRO-COSMOS

AF MERIDIANO
TEATRET

RÅDHUSET,
FOREDRAGSSALEN
SØNDAG KL. 10.30 & 13.15
ALDER: 4-10 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.



FOTO: DITTE VALENTE

Ganske vist er Olivia lille, til gengæld er hendes tanker så store, at hun kan forestille sig alt i hele verden. Olivia er næsten 6 år og er så stærk og uovervindelig, at hun næsten har det gule bælte i karate. Hun ved meget om mange ting, og alligevel er der så meget at undre sig over i den store, mangfoldige og ubegribelige verden. Heldigvis har hun sin fantasi, og med den kan hun søge efter svar og rejse lige derhen, hvor hun vil, selv langt ud i universet.

Tekst, instruktion og scenografi: Giacomo Ravicchio
Musik og lyddesign: Jérôme Baur
Medvirkende: Lars Begtrup og Elise Müller
Teknik: Steen Molls Rasmussen

NED PÅ JORDEN

AF TEATER PATRASKET

RÅDHUSET,
FOREDRAGSSALEN
FREDAG KL. 16.30 & 18.30
ALDER: 5-10 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



FOTO: DIRCK BACKER

De to gamle dukkeførere Martha og Arthur har været tjenestefolk i deres ungdom og fortæller nu historien om Constance: En rig og fornem pige, der er vant til at få alt hvad hun beder om – lige indtil den dag hun falder i søvn i en kasse og bliver fragtet langt bort til et fremmed og ukendt land.

En rørende fortælling om forkælelse og fald – spillet med dukker, musik og vintage objekter i en meget herskabelig scenografi.

Medvirkende: Dirck Backer, Maria Myrgård
Instruktion, scenografi og musik:
Giacomo Ravicchio
Lys-design: Elke Laleman
Dukker: Dirck Backer
Kostumer: Charlotte Calberg

PISTE-PISTE-PISTE AF COMPANY PORTMANTEAU

INTERNATIONALT
GÆSTESPIL

**Prik, prik, prik... En dag plantede et barn tre små prikker.
Og de voksede sig store og blev til linjer...**

I 'PistePistePiste' er tingene ikke helt, hvad de synes at være!

Prik, prik, prik... Og en måne bliver til en drilsk bold, der bliver til en flue, et frø, en spire, et træ, en slange og en enerådig kæp.

En legesyg jonglør og en fløjtespillende danser sekunderes af to glubske overheadprojektorer i et magisk univers, hvor de drille-syge prikker sætter dagsordenen.

Forestillingen er inspireret af den brasilianske børnebog Três pontinhos (3 små prikker) af Mario Vale.

**HORSENS NY TEATER,
STORE SAL
LØRDAG KL. 12.00 & 14.00
ALDER: FRA 5 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.**

Company Portmanteau er:

Mira Raval, danser,
performer, filmskaber
og nycirkusartist.

Luis Sartori do Vale,
billedkunstner, performer
og nycirkusartist.

FOTO: LUIS SARTORI DO VALE

**HÅNDVÆRKERFORENINGEN,
TEATERSALEN
LØRDAG KL. 10.00 & 14.00
WORKSHOP KL. 12.00-14.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.**

VIRAK

**AF LIVE ART
DANMARK**



FOTO: GERT VAN DER PUMPERLEI

Virak Revyen er en hyggelig og underholdende revy, hvor gæster i alle aldre bliver klogere både på performancekunst og på hinanden. Revyen indeholder live opførelser af værker af kendte og ukendte performancekunstnere. Publikum opfordres til at deltage i nogle af værkerne, for eksempel ved at fortælle forsamlingen om deres sko, eller at synge med på en fælles-sang, hvis de har lyst. Nogle indslag er absurde eller alvorlige, andre er musikalske og muntre.

Umiddelbart før revyen kl. 14.00 er der to timers workshop, hvor hele familien kan udvikle deres eget lille optrin til revyen - eller bare for sjov.

KOM OG LEG MED LUDVIG!

AF TEATER JÆVN

I denne teateraktivitet møder deltagerne skuespiller Morten Klode som karakteren Ludvig.

Teater Jævn laver et teaterrum med rekvisitter og møbler fra forestillingen Ludvigs Maskerade, og sammen med Morten Klode, skal børnene være med til at give Ludvigs møbler kostumer på, så de kan spille med i de historier, som Ludvig fortæller børnene under aktiviteten.

Kom og vær med så længe du har lyst.



KULTURSTATIONEN, MUSIK-
SKOLEN, LOKALE 12
SØNDAG KL. 10.30-12.00 &
12.30-14.00
ALDER: 5-8 ÅR

HAVEN VI BOR I

AF TEATRET VÆRK

'Haven vi bor i' er et live samarbejds-
spil for børn og voksne. I haven bor
en masse dyr. Der bor også en vice-
vært, der elsker at holde orden.
I er dyrenes hjælpere, og jeres
opgave bliver at arbejde sammen
om at huske, hvor dyrenes mad er
placeret. Kan I nå det, inden vice-
værten kommer?

Hvert spil varer ca. 15 min.

Idé og iscenesættelse:
Annemarie Jeppesen
Installation og scenografi:
Seimi Nørregaard
Dukkespiller og dukkemager:
Bjarne Kalhøj.

Teatret Værk er Artist in Residence
i Horsens i 2022.

KUBEN

TORS DAG KL. 15.30-17.30

FREDAG KL. 15.30-17.30

LØRDAG KL. 10.30-12.30 & 13.00-15.00

SØNDAG KL. 10.30-12.30

ALDER: FRA 5 ÅR



ILLUSTRATION: SEIMI NØRREGAARD

GRÆNSEN

AF DANSK RAKKERPAK

HORSENS NY TEATER,
TEATERTORVET
FREDAG KL. 15.30 & 17.30
ALDER: VOKSNE OG
BØRN FRA 6 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.



FOTO: SØREN K. KLØFT

Under fremmede himmelstrøg - i et fjernt land - på et ikke nærmere defineret tidspunkt i historien, trænes et hold dedikerede grænsevagter i den svære kunst at holde uønskede personer ude af deres land.

En tragikomisk og universel forestilling om flygtninge og grænsevagter - spillet i et nonverbalt, musikalsk univers af et internationalt cast bestående af to danskere, en spanier og en italiener.

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen i Multisalen på Sct. Ibs Skole.

Medvirkende: Claudio Levati, Cristina Aguirre,
Maja Rehøj, Niels-Peter Kløft
Instruktør: Niels Grønne
Komponist: Claudio Levati
Scenograf: Christian Q. Clausen
Kostumer: Nadjaviga V. E. Jensen

KULTURSTATIONEN, D-GYM
LØRDAG KL. 11.00 & 15.00
ALDER: FRA 6 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

EN KÆNGURU SOM DIG

AF HILS DIN MOR
OG ANEMONEN

De to unge katte, den hvide tiger Pascha og den sorte panter Lucky vil gerne finde en kæreste til deres dyretræner. De drømmer nemlig om at blive en rigtig familie, så de beslutter sig for at lave et enestående show til cirkuskonkurrencen og håber, at Prinsessen vil gifte sig med træneren.

I et humoristisk univers med to optrædende rovkatte, deres træner, en homoseksuel boksende kænguru og en sjov prinsesse på slottet, fortæller 'En kænguru som dig' et moderne eventyr. Et eventyr der handler om, at man skal lytte til sig selv, og ikke til fordomme, så man kan danne sit eget billede af det, man møder på sin vej i livet.

Dramatiker: Ulrich Hub · Instruktør: Maria Kjærgaard-Sunesen
Medvirkende: Mikkel Reenberg, Julie Jeziorski, Mia Lerdam, René Benjamin Hansen · Scenograf: Katrine Gjerding · Komposition og lyddesign: Accompany Music · Lysdesign: Mads Lindegaard



LOMMEEVANGELIET

AF DE RØDE HESTE



HOAT

FREDAG KL. 17.00

LØRDAG KL. 10.30 & 12.30

ALDER: FRA 6 ÅR

VARIGHED: 40 MIN.

**I en storm en gang for længe siden
fødtes der en pige.**

**Hun sprællede som en lille fisk.
Så blevhun døbt Marie**

Sådan begynder historien om en pige, en storm og en juleaften for længe siden. En historie om at tro, at man kan klare alting selv og opdage, at uden kærligheden går det ikke. 'Lomme-Evangeliet' varmer og livsopmuntrer alle aldre i målgruppen.

Af og med: Claus Mandøe
Instruktør: Hanne Sørensen
Lysdesign: Morten Ladefoged
Lyddesign: Andreas Sandborg

24

HORSES BYSKOLE
AFD. KILDEGADE, MULTISALEN
SØNDAG KL. 10.00 & 12.30
ALDER: 6-12 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

VILD

**AF LIMFJORDS-
TEATERET**

En dag var jeg så vild indeni, at jeg bare stak af. Tog min cykel og spurtede afsted. Jeg blev ved med at cykle, indtil jeg nåede ud i vildmarken, og der ville jeg leve i den vilde natur, sammen med de vilde væsner. Jeg ville være vild med vilje!

En forestilling om at have kroppen fuld af energi. Vildt temperament. Vild jubel. Vildt raseri. Om det vilddyr, der findes indeni, og som bare vil ud at løbe og springe og skrig. Men også om, at man jo ikke er vild hele tiden - bare nogle gange!

Medvirkende: Asger Kjær, Stisa Søgaard, Jimmy Nyborg
Instruktør: Steen Nedergaard Haugesen
Scenograf og masker: Klara Espersen
Kostumer: Lene Bek Nielsen



25

FOTO: LARS HORN

KULTURSTATIONEN,
KOMEDIEHUSET,
VAGN RY SALEN
SØNDAG KL. 11.00 & 13.30
ALDER: FRA 7 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

ORLA FRØSNAPPER

AF ANDRÉ
ANDERSEN
SOLO

Ole Lund Kirkegaards elskede historie om byens værste
bølle og hans jagt på den lille, "uskyldige" dreng, der syntes,
det er hårdt at være lille. En skæbnsvanger jagt der ender i
cirkusteltet med den store kanonkongekanon!

André Andersen spiller alle rollerne: Drengen, Orla, Smeden,
Kanonkongen, Mr. Strong og alle de andre.

Og publikum? Ja, de får lov til at være publikum – også til
gallapremieren i Cirkus Bardoni! En livlig forestilling med
plads til godt humør på tilskuerpladserne!



FOTO: TORBEN SØRENSEN

Medvirkende: André Andersen
Instruktion: Martin Amundsen
Scenografi: Christian Q. Clausen

KULTURSTATIONEN, P-GYM
SØNDAG KL. 10.45 & 13.30
ALDER: 8-11 ÅR
VARIGHED: 65 MIN.

VÆK

AF TEATER FLUKS

Forestillingen VÆK handler om pigen Stump og hendes bedstefar. Publikum
inviteres med ind i bedstefars univers, imens hans ord og hukommelse langsomt
forsvinder. Undervejs vendes der op og ned på det normale, og rummet omkring
os begynder at opføre sig lige så mærkeligt som bedstefar. VÆK er en musikalsk
teaterforestilling om demens, om hvad der sker, når en man kender forsvinder
lidt efter lidt, og om at genfinde håbet.

I forlængelse af forestillingen efter-
bearbejder publikum og skuespillerne
sammen teateroplevelsen. Under
Horsens Teaterfestival i en forkortet
festivalversion. Den samlede oplevelse
er 65 min.

Forestillingen er inspireret af børne-
bogen Kaffe Kanin Vintergæk Væk
skrevet af Betina Birkjær.

Medvirkende: Rasmus Malling, Lykke Skov,
Bolette Engstrøm Bjerre, Mads Horsbøl
Komponist: Mads Horsbøl
Dramatiker, forfatter: Rasmus Malling,
Lykke Skov, Sara Fink Søndergaard,
Bolette Engstrøm Bjerre



HORSENS NY TEATER,
TEATERTORVET
SØNDAG KL. 11.00 & 13.00
ALDER: FRA 8 ÅR
VARIGHED: 25 MIN.

STORMEN - THE RUMBLE

AF GLAD TEATER



FOTOS:
SØREN MEISNER

Jeg mærker uvejret rumle i det fjerne, stormen rykker tættere og tættere på. Det er svært at stå stille, den stærke vind skubber til mig, og jeg tumler omkuld. Stormen er omkring mig, inden i mig – stormen er mig.

Livet igennem står vi igen og igen i situationer, der kan føles som indre stormvejr – helt fra tøjkriser til matematikken, der driller eller kæresten, der slår op. 'STORMEN - The Rumble' er en lys og legende danseforestilling om små og store ting, der i situationen føles voldsomme, men som med lyst sind, humor og legende tilgang kan løses, så vi kommer sikre ud på den anden side.

Forestillingen spiller udendørs og kræver ikke billet. I tilfælde af regn spiller forestillingen i Multisalen på Sct. Ibs Skole.

Medvirkende: Janick Pihl Nielsen, Dan Roland Lund,
Christoffer Hvidberg Rønje
Koreografi: Antonio Quiles
Musik og lyddesign: Daniel Fogh
Scenografi: Sir Grand Lear Kostumer: Maria Ipsen

Glad Teater er et teaterensemble med skuespillere med funktionsvariationer.

En kærlig forestilling

Ryd op! Gør plads!
Her kommer kærligheden!
Hvor kan jeg lægge den? Hvor skal jeg stille den?
Hvor vil du have den? Hvor skal jeg gøre af den?
Du må gerne få den! Den kommer her!

Størst af alt er kærligheden. Den kan tøjle frygten og vreden og stå sejrstolt tilbage, når alt andet er væk. I denne forestilling rydder vi op og gør plads til at trække kærligheden frem i lyset.

Medvirkende: Bodil Alling, Søren Søndberg, Søren la Cour
Instruktør: Catherine Poher · Videokunstner: Olivier Guillemain
Musik-/lyddesigner: Søren Søndberg m.fl.



FOTO: LARS K. OLESEN

KULTURSTATIONEN,
D-GYM
FREDAG KL. 16.00 & 17.30
ALDER: FRA 9 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

JEG KAN BEDST LI' NÅR DU ER HER

AF TEATRET
GRUPPE 38

HORSENS NY TEATER,
STORE SAL
SØNDAG KL. 11.30 & 14.00
ALDER: 9-12 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

BILLES BEKYMRING

AF TEATER [DØGDI]

FOTO: ASBJØRN SAND

”Kender du, når det føles som om ens hjerne er en havetrampolin, som nogen hopper på?
Som om alt er november indeni? Som om ti tusind heste trækker hjertet i hver sin retning?”

BILLES BEKYMRING handler om 10-årige Bille, der elsker at dagdrømme. Men da Billes bedste ven flytter, yndlingslæreren Besir stopper, og Bedste bliver syg, begynder hovedet at blive oversvømmet af bekymringer og katastrofetanker. Bille har ikke lyst til noget – og slet ikke at skulle på lejrtur med Vikar-Benny.

Dramatiker: Josephine Eusebius · Instruktør: Johan Sarauw · Skuespillere: Mathilde Eusebius, Ida Nørfelt Lund, Morten Kjær · Scenograf & kostumedesigner: Simone Bartholin, Rosa Birkedal

HORSENS NY TEATER,
STORE SAL
FREDAG KL. 16.00 & 18.00
ALDER: FRA 10 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

DE USYNLIGE

AF RANDERS TEATER

En velhavende pige, der hedder Marianne og en knap så velhavende mand, der hedder Steen Stankelben bliver ført sammen af skæbnen. Disse to meget forskellige personer har mere tilfælles, end man umiddelbart skulle tro. Blandt andet er de begge temmelig usynlige for deres omverden, og det passer den ene bedre end den anden.

En fortælling om at stå op for sig selv, at stå ved den man er og kræve sin ret til at blive set og hørt. En fortælling om venskab, kærlighed og sorg.

Medvirkende: Lisbeth Knopper, Erik Viinberg
Instruktør: Kurt Bremerstent
Dramatiker: Brian Wind-Hansen
Scenograf: Sus Haugland
Komponist: Jacob Venndt

FOTO: MARTIN GUNDESEN

KONTIKI - 101 DAG TILBAGE

AF TEATER O

**RÅDHUSET,
FOREDRAGSSALEN
LØRDAG KL. 12.00 & 14.30
ALDER: FRA 11 ÅR.
VARIGHED: 70 MIN.**

'KONTIKI' tager afsæt i den norske antropolog og videnskabsmand Thor Heyerdahls vilde ekspedition. I 1947 stævne han og fem venner ud fra Limas havneby Callao i Peru med kurs mod Polynesien. En farefuld færd og et vovemodigt eventyr på det simple fartøj: tømmerflåden.

En fortælling om at det umulige kan blive muligt, og at det kræver tro og drømme at leve livet. At vigtigheden af at forstå, hvordan verden hænger sammen, kræver, at vi tør overskride grænser og sætte livet, os selv og vores omdømme på spil for egentlig at leve.

Manuskript: Anders Valentinus Dam i samarbejde med holdet · Medvirkende: Klaus Andersen, Bastian Popp/Hans Find Møller, Anders Valentinus Dam · Instruktion: Alex Byrne · Scenografi: Claus Helbo Lys: Olivia Grenaa-Petersen · Komponist og lyddesign: Bastian Popp



UNGEDRAMATURGIAT

Vi genoptager vores ungedramaturgiat, der i år består af otte unge fra forskellige scenekunstsoler i Danmark. Sammen har de set en række forestillinger og udvalgt to, som de synes er et must på årets ungeprogram. Det er 'Fishtail' af AniMaNi og 'Little Big Bang' af Kånstkollektivet, og her er deres begrundelser:



FOTO:
ANDERS NYDAM

'Fishtail' er en funklende perle af en forestilling, der kombinerer alt fra moderne dans, poesi, musik og teater i en nyskabende og farverig skildring af kønsidentitet og seksualitet. Den smukke visualisering af sådanne aktuelle emner fanger publikum øjeblikkeligt, og man drages af en fortryllet verden. Forestillingen sætter sig fast i kroppen på den bedst mulige måde og slipper ikke lige just igen.

Ungedramaturgiatet 2022 består af: Emma Kirstin Funding og Anne Sofie Christensen fra Komediets huset i Horsens, Magne Gammelgaard og Caroline Viegh Jørgensen fra Limfjordsteatrets Talentakademi, Amalie Dahl Dittmann og Fiona Havner O'leary fra Holbæk Dramacollege og Maja Sofie Jacobi og Kathrine Busk Larsen fra TGK Esbjerg.



FOTO:
SOFIE ØHRBERG

'Little Big Bang' er en fysisk og humoristisk forestilling, som sætter vores taknemmelighed og irritationer på kanten. Kånstkollektivet viser hverdagen i et humoristisk perspektiv, og ud over det har forestillingen en hel masse wow-faktor med alle de fede effekter, de tre skuespillere fra Kånstkollektivet benytter sig af. Den perfekte verden er for mange det, der søges efter, men det perfekte er for godt til at være sandt, og omsider går det op for os, at det vi har i forvejen, er godt nok.

FISHTAIL - ET DUKKE- TEATRALSKE OPRØR!

AF ANIMANI

FÆNGSLET, SNEDKERIET
SØNDAG KL. 12.00 & 14.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.

FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL
LØRDAG KL. 12.15 & 15.15
ALDER: FRA 14 ÅR
VARIGHED: 70 MIN.

Vi er tre mennesker, der er godt og grundigt trætte af verden. Alt er galt. Krig, fattigdom, klimakrisen, dårlig ånde, sexismen, racismen, for lidt plads i bussen, koriander og folk der har andre holdninger end én selv. Men bare rolig, vi har fundet løsningen: I den nye verden kan du endelig leve dit liv i harmoni. 'LITTLE BIG BANG' er en fysisk og humoristisk forestilling om skabelsen af en ny og ideel virkelighed. Men er det overhovedet muligt at skabe en perfekt verden for alle?

Skal man forvandle sig til et 'rigtigt' menneske for at opnå kærligheden?

'Fishtail' er non-binært ungdomsteater, der kombinerer poesi, dukker og moderne dans. Med afsæt i H.C. Andersens selvbiografiske eventyr om Den Lille Havfrue dykker forestillingen ned i den personlige forvandlings fortælling - og den ensomhed, der opstår, når man ikke bliver set som den, man er. Når man er et ubestemt sind i en bestemt krop.

Medvirkende: Marcus Alexander Roydes,
Ludvig Brostrup, Astrid Kjær Jensen
Isenesætter: Johan Sarauw
Koreograf: Ida Katinka Fridan Pedersen
Scenografi, Lys og produktionsleder: Victor Nuno Lyse
Dramatiker: Bjørn Rasmussen



FOTO: ANDERS NYDAM

LITTLE BIG BANG

AF KÅNST-
KOLLEKTIVET



FOTO: SOFIE ØRBERG

Medvirkende, iscenesættelse og idé: Cecilie Haugaard, Rune Klenø,
Mathilde Bækmark
Afvikler og teknisk ansvarlig: Alexander Tofteskov Hjalmarsson
Scenografi: Katinka Launbjerg
Lysdesign: Thora Eriksen · Lyddesign: Kristian Skovgaard Andersen

I AL ETVIGHED

AF CARTE BLANCHE 2.0 ART-OF-LISTENING

VOR FRELSERS KIRKE
LØRDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.



FOTO: CHRISTOFFER BREKNE

I en kirkes særlige rum skaber tre performere tankevækkende møder med udgangspunkt i K. E. Løgstrups berømte citat om, at vi i ethvert møde holder lidt af hinandens liv i hænderne. Sammen med publikum udforsker de kirkens fysiske rum såvel som dens eksistentielle spørgsmål om håb, tvivl og menneskets plads i verden.

Co-creator, performer og instruktør: Sarah John, Sara Topsøe-Jensen
Co-creator og performer: Liv Vesterskov
Co-creator: Sigrid Cecilie Moses-Jacobsen, David Jensen
Teknik: Karsten Nisbeth
Kostumer: Betina Herløv Møller

FÆNGSLET, SNEDKERIET
LØRDAG KL. 11.00, 13.00 & 15.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

PREMIERE

RAISON D'ÊTRE - GRUNDEN TIL AT VÆRE

AF PASSEPARTOUT
THEATRE PRODUCTION

Medvirkende: Lene Hummelshøj
Instruktion: Thomas Corneliussen
Musik: Fredrik Lundin
Scenografi: Kristian Knudsen

Livet og samfundet stiller store krav til os mennesker – til at man skal finde sin plads og helst på den rigtige måde. Men findes der en personlig rigtig vej, eller er man bare et vilkårligt fnug i det store hele?

I et poetisk, skævt og opfindsomt univers kaster vores hovedperson sig ud i de opgaver, der bliver stillet, men hvorfor og hvordan er hun nu ikke så sikker på.

'Raison d'être' er en æstetisk kollage, med lidt magi og alvorlig komik. En kærlig hilsen til menneskets udsathed, livsmod og ihærdige søgen efter svar.



TELL ME WHAT'S WRONG

AF GRAENSE-LOES

FÆNGSLET, TRYKKERIET
FREDAG KL. 17.15 & 19.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 50 MIN.



FOTO: SARAH SANCTUARY WILLIAMS

**You are killing me.
And I gave YOU life!**

'Tell me what's wrong' er en musikalsk performance om forældres pinlige og akavede anstrengelser på at være ung med de unge. Om deres hjælpe-løse forsøg på at række ud og knytte tæt, imens de selv slipper kontrollen.

Forestillingen spilles på letfor-ståeligt engelsk med nogle danske ord.

Instruktion: Jef van Gestel.
Medvirkende: Katrine Karlsen,
Daniel Norbak
Komponist og musiker på scenen:
Mads Mouritz
Kostumer: Rosa Schützendorf
Scenografi og dukker: Sissel
Romme Christensen

FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL
SØNDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

ANTS 1+1=3

AF ANASTASIJA DANCE & PRODUCTION

'ANTS 1+1=3' er en danseforestilling om kampen for overlevelse, styrke og sammenhold i et samfund på kanten af katastrofe. Myren er arbejder, ingeniør, krigs og elsker. Den dyrker naturen, opretholder den biologiske orden og er villig til at gå i døden for fællesskabet.

Med baggrund i forskellige stilarter såsom street, moderne dans og kampsport sætter fem dansere krop og bevægelser på myrernes verden.



Koreograf: Anastasija Olescuka
Dansere: Franklyn Kakyire Sarkodie, Ida "Inxi" Holmlund,
Miran Ugljen, Anastasija Olescuka og Naomi Malchau
Musik: Turkman Souljah · Dramaturg: Betina Rex
Kostumier: Julie Astrup Hendel · Lysdesign: Peter Bodholdt Løkke

MIN KROP – DIT BLIK

FÆNGSLET,
TRYKKERIET
SØNDAG KL. 10.30 & 12.30
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

AF MÆRKVÆRK

I 'Min krop – dit blik' overlader vi scenen til forskellige kroppe. Vi undersøger, hvordan kroppene ser ud, hvem der er inde i dem og hvilket stof, de er gjort af. Hvordan påvirkes kroppen af andres blikke, af idealer, forestillinger, sprog og sociale medier? Er vi vores krop eller den andens blik – eller måske både og?

'Min krop – dit blik' er en dokumentarforestilling om krop, identitet og selvværd med udgangspunkt i interviews med unge i alderen 13-20 år.



FOTO: NATASCHA THIARA RYDVALD

Medvirkende: Mikkel Løvenholt Reenberg, Anne Gry Henningsen
Instruktør, interviews og bearbejdning: Lene Skytt
Scenograf: Simone Bartholin
Lyddesigner: Rasmus Månsson
Lysdesigner: Maria Pi

TYVETTYVE

FÆNGSLET, TRYKKERIET
LØRDAG KL. 11.00 & 14.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 65 MIN.

Året er 2189, og verden er forandret. En mystisk ulykke får tre unge mennesker til at søge væk fra det kuppelige, de er vokset op i. I en ukendt kalk-grube finder de en bunke dagbøger skrevet af unge under corona-pandemien i 2020 – en begivenhed, der ændrede verden for altid. Med fantasi, humor og lethed leger 'TyveTyve' med de store spørgsmål, mange af os tumler med i disse år; hvilke langsigtede konsekvenser får denne tid, der er præget af krig og pandemier? Og Hvordan værner vi om fællesskabet, nærheden og sammenholdet når hverdagen er drevet af kriser og frygt?

Medvirkende: Ludmilla Faber Striim, Nanna Eide, Jens Kepny Kristensen
Instruktør: Marc van der Velden
Dramatiker: Amalie Olesen
Scenograf: Baum & Leahy med assistance fra Caroline Bang Hedegaard og Fie Von Veer
Lysdesign: Jesper Jepsson
Lyddesign: Marcus Aurelius Hjelmberg
Kunstnerisk og dramaturgisk sparring: Daniel Bevensee og Marion Vick
Instruktørassistent: Julie Jensen

AF TEATER APROPOS,
SYDDJURS EGNSTEATER OG
TEATERHUSET FILUREN

FOTO: DITTE CHEMNITZ



FOTO: ALEXANDRA BERGMAN

DO AS I SAY

FÆNGSLET, SNEDKERIET
FREDAG KL. 16.45 & 19.00
ALDER: FRA 13 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

**AF BOBBI LO
PRODUKTION**

'DO AS I SAY' er en interaktiv danseforestilling, der synliggør vores sociale adfærd omkring mobning og autoritet. Både publikum og dansere modtager instruktioner fra en stemme, men hvem bestemmer egentlig? Gennem abstrakt koreografi og konkrete fortællinger føres publikum igennem en følelsesladet og tankevækkende rejse. Hvordan påvirker gruppepres os? Hvem har autoritet? Hvorfor gør vi alle, som stemmen siger? Og hvad sker der, hvis vi ikke gør?

Koreografer: Michael Tang,
Lava Markusson
Koreograf assistent:
Jens Schyth Brøndum
Komponist: Jonathan Lundberg
Skuespiller/stemme:
Magnus Schmitz

Det personlige blandes med det storpolitiske i denne animationsforestilling om krig, overlevelse, angst for fremmedhad og en plan om at flygte til drømmelandet. Musikteaterensemblet LIVINGSTONES KABINET præsenterer en sort-humoristisk musikperformance om en families nedarvede traumer og et barns planer om at flygte; om absurd racisme, forkerte konklusioner og det basale ønske om at leve et fredfyldt liv i sikkerhed - et ønske, man ikke kan tage for givet. Forestillingen spilles på engelsk.

Instruktør: Nina Kareis Livingstone
Medvirkende: Pete Livingstone, Amia Miang, Bo Carlsson
Dramatiker: Nina Kareis, Pete Livingstone
Scenograf: Johan Kølkjær · Lyddesigner: Erik Christoffersen
Lysdesigner: Martin Danielsen



FOTO: SØREN MEISNER

**FÆNGSLET, VESTSALEN,
STORE SAL**
FREDAG KL. 15.45 & 18.15
ALDER: FRA 15 ÅR
VARIGHED: 55 MIN.

CANADA

**AF LIVING-
STONES
KABINET**

FÆNGSLET,
MAGASINET, FREDAG KL. 15.30
GYMNASTIKSALEN, LØRDAG
KL. 12.30
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

TASY FØRCE
FORESTILLING

PERMANENT MIDLERTIDIG

AF C:NTACT

Mød en gruppe modige unge på scenen, når de fortæller om livet i Danmark som flygtning. PERMANENT MIDLERTIDIG giver unge på flugt en stemme, når de både deler ud af deres personlige oplevelser i hverdagen og frygt og håb for fremtiden.

"I mit hoved eksisterer muligheden for, at vi bliver sendt tilbage til Iran ikke. Jeg har valgt ikke at tænke på det. Min mor har 94 piske-slag til gode i Iran. Det ved Danmark godt." - Ana, 16 år



Efter forestillingen vil der være en Q&A, hvor du kan stille fortællerne spørgsmål.

C:NTACT har til huse på Edison på Frederiksberg, hvor de bruger scenekunst og personlige fortællinger til at fremme medborgerskab og nedbryde fordomme. De sætter menneskelige og sociale forhold på dagsordenen, hvor særligt unge og marginaliserede stemmer får lige muligheder for at deltage i den demokratiske samtale gennem kunst og sociale entreprenørskaber.

PROGRAMOVERSIGT FREDAG

11.00-15.00	Ukendt Land - Fremtidens scenekunst for børn og unge			FÆNGSLET, Magasinet	52
15.30	Untz baby untz	½-2 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen	8
15.30	Grænsen	Voksne og børn fra 6 år	60 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet	22
15.30	Permanent Midlertidig	12+	60 min.	FÆNGSLET, Magasinet	44
15.30-17.30	Haven vi bor i (workshop)	5+	15 min.	KUBEN	21
15.45	Canada	15+	55 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal	43
16.00	Jeg kan bedst li' når du er her	9+	40 min.	Kulturstationen, D-gym	29
16.00	De usynlige	10+	60 min.	Horsens Ny Teater, Store sal	31
16.30	Lydkompasset	4-8 år	40 min.	Kulturstationen, P-gym	14
16.30	Ned på jorden	5-10 år	45 min.	Rådhuset, foredragssalen	17
16.45	Do as I say	13+	60 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	42
17.00	LommeEvangeliet	6+	40 min.	HOAT	24
17.15	Tell Me What's Wrong	12+	50 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet	38
17.30	Grænsen	Voksne og børn fra 6 år	60 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet	22
17.30	Jeg kan bedst li' når du er her	9+	40 min.	Kulturstationen, D-gym	29
18.00	De usynlige	10+	60 min.	Horsens Ny Teater, Store sal	31
18.15	Canada	15+	55 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal	43
18.30	Ned på jorden	5-10 år	45 min.	Rådhuset, foredragssalen	17
19.00	Do as I say	13+	60 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	42
19.30	Home Queer Home - åbningsforestilling	12+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården	5
19.30	Tell Me What's Wrong	12+	50 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet	38

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

9.30	Untz baby untz	½-2 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen	8
9.30	KAT · FUGL · FISK	4-8 år	35 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade, multisal	11
10.00	Lille myr	2-5 år	30 min.	Kulturstationen, Komediehuset, Vagn Ry salen	9
10.00	Virak	6+	50 min.	Håndværkerforeningen, teatersalen	19
10.30	På bænken	For alle	15 min.	Søndergade 26	13
10.30	Lydkompasset	4-8 år	40 min.	Kulturstationen, P-gym	14
10.30	LommeEvangeliet	6+	40 min.	HOAT	24
10.30-12.30	Haven vi bor i (workshop)	5+	15 min.	KUBEN	21
11.00	En kænguru som dig	6+	60 min.	Kulturstationen, D-gym	23
11.00	Raison d'être	12+	55 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	37
11.00	I al Evighed	12+	60 min.	Vor Frelsers Kirke	36
11.00	TyveTyve	13+	65 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet	41
11.30	Lille myr	2-5 år	30 min.	Kulturstationen, Komediehuset, Vagn Ry salen	9
12.00	Piste piste piste	5+	45 min.	Horsens Ny Teater, store sal	18
12.00	Untz baby untz	½-2 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen	8
12.00	På bænken	For alle	15 min.	Søndergade 26	13
12.00	Kontiki - 101 dag tilbage	11+	70 min.	Rådhuset, foredragssalen	32
12.00-14.00	Virak (workshop)	6+		Håndværkerforeningen, teatersalen	19
12.15	KAT · FUGL · FISK	4-8 år	35 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade, multisal	11

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

12.15	Little big bang	14+	70 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal	35
12.45	Enhjørninger i offentlige rum	For alle	25 min.	Søndergade	12
12.30	LommeEvangeliet	6+	40 min.	HOAT	24
12.30	Permanent Midlertidig	12+	60 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	44
13.00	Lydkompasset	4-8 år	40 min.	Kulturstationen, P-gym	14
13.00	Raison d'être	12+	55 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	37
13.00-15.00	Home Queer Home	12+		FÆNGSLET, Vestsalen, Indergården	5
13.00-15.00	Haven vi bor i (workshop)	5+	15 min.	KUBEN	21
13.30	Lille myr	2-5 år	30 min.	Kulturstationen, Komediehuset, Vagn Ry salen	9
13.30	På bænken	For alle	15 min.	Søndergade 26	13
14.00	Piste piste piste	5+	45 min.	Horsens Ny Teater, store sal	18
14.00	KAT · FUGL · FISK	4-8 år	35 min.	Horsens Byskole afd. Kildegade, multisal	11
14.00	Virak	6+	50 min.	Håndværkerforeningen, teatersalen	19
14.00	I al Evighed	12+	60 min.	Vor Frelsers Kirke	36
14.00	TyveTyve	13+	65 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet	41
14.15	Enhjørninger i offentlige rum	For alle	25 min.	Søndergade	12
14.30	Kontiki - 101 dag tilbage	11+	70 min.	Rådhuset, foredragssalen	32
15.00	En kænguru som dig	6+	60 min.	Kulturstationen, D-gym	23
15.15	Little big bang	14+	70 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal	35
15.30	Raison d'être	12+	55 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	37

PROGRAMOVERSIGT SØNDAG

9.30	SneØjne	fra 0 år	25 min.	Kulturstationen, D-gym	6
9.45	Tone	0-4 år	30 min.	Håndværkerforeningen, teatersalen	7
10.00	Yem	3-6 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen	10
10.00	Vild	6-12 år	45 min.	Horses Byskole afd. Kildegade, multisal	25
10.30	Snö	4+	35 min.	HOAT	15
10.30	Microcosmos	4-10 år	40 min.	Rådhuset, foredragssalen	16
10.30	Min krop - dit blik	13+	60 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet	40
10.30-12.00	Kom og leg med Ludvig (workshop)	5-8 år		Kulturstationen, Musikskolen lokale 12	20
10.30-12.30	Haven vi bor i (workshop)	5+	15 min.	KUBEN	21
10.45	Væk	8-11 år	65 min.	Kulturstationen, P-gym	27
11.00	Orla Frøsnapper	7+	50 min.	Kulturstationen, Komediehuset	26
11.00	STORMEN - The Rumble	8+	25 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet	28
11.00	ANTS 1+1=3	12+	40 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal	39
11.30	Tone	0-4 år	30 min.	Håndværkerforeningen, teatersalen	7
11.30	Billes Bekymring	9-12 år	50 min.	Horsens Ny Teater, Store sal	30
12.00	SneØjne	fra 0 år	25 min.	Kulturstationen, D-gym	6
12.00	Fishtail - et dukketeatralsk oprør	13+	50 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	34
12.30	Yem	3-6 år	45 min.	Horsens Ny Teater, Kvium salen	10
12.30	Vild	6-12 år	45 min.	Horses Byskole afd. Kildegade, multisal	25
12.30	Min krop - dit blik	13+	60 min.	FÆNGSLET, Trykkeriet	40
12.30-14.00	Kom og leg med Ludvig (workshop)	5-8 år		Kulturstationen, Musikskolen lokale 12	20
13.00	Tone	0-4 år	30 min.	Håndværkerforeningen, teatersalen	7
13.00	STORMEN - The Rumble	8+	25 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet	28
13.15	Snö	4+	35 min.	HOAT	15
13.15	Microcosmos	4-10 år	40 min.	Rådhuset, foredragssalen	16
13.30	Orla Frøsnapper	7+	50 min.	Kulturstationen, Komediehuset	26
13.30	Væk	8-11 år	65 min.	Kulturstationen, P-gym	27
14.00	Billes Bekymring	9-12 år	50 min.	Horsens Ny Teater, Store sal	30
14.00	ANTS 1+1=3	12+	40 min.	FÆNGSLET, Vestsalen, Store sal	39
14.00	Fishtail - et dukketeatralsk oprør	13+	50 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	34

PILOT

Festivalens første forsøg på at skabe en ramme for idéer under tilblivelse. Det er et lille side-program af forestillinger, der stadig er 'work in progress', hvor forskellige kunstnere afprøver idéer, og hvor man som publikum kan få et indblik i forskellige kunstneriske processer. Nogle af piloterne er kun i deres spæde begyndelse, mens andre kan være næsten færdige. I år er det to lokale kunstnere samt en kunstner med mozambiquiske rødder, der viser deres arbejde.

AVISMAVE

AF MARIE HALLAGER ANDERSEN

'Mor, du får avismave' råber min datter på 8 år begejstret. Jeg har sammen med mine døtre på 2 og 8 år leget med at forme min krop ved at placere avis-papir under mit tøj. Vores hverdags-roller byttes om, når de får lov til at modellere mig, og min transformerede, de-formerede morkrop danser.

Forestillingen er for de voksne sammen med børn. Tag de små og store i hånden og kom og oplev en performance blive til. Denne arbejds-forestilling er den første visning af et værk som blander performance og video i temaet omkring, hvad moderens krop er.

Ide, koreografi, performance og film:

Marie Hallager Andersen.

Marie er performancekunstner og filmskaber. Hun er uddannet danser og koreograf i England, hvor hun har boet i 15 år. I 2017 vendte hun hjem til Horsens, hvor hun er født og opvokset.



FOTO: MARIE HALLAGER ANDERSEN

HORSENS NY TEATER, SAL 3

LØRDAG KL. 11.00

SØNDAG KL. 10.30

ALDER: FRA 5 ÅR

VARIGHED: 30 MIN.

KARINGANA WA KARINGANA

HORSSENS NY TEATER, SAL 3
LØRDAG KL. 12.30
SØNDAG KL. 12.00
ALDER: FRA 8 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

AF JUPITER CHILD



En audio-visuel fortælling som hylder den mundtlige fortælle-tradition. Shangana er et sprog, der tales i Sydafrika og karingana wa karingana betyder Der var en gang. Og det er sådan historier begynder. Fra the Big Bang til Peter Pan. Historier er vigtige, fordi alle har en, og det er ligeså vigtigt at høre historier som at fortælle dem. Her bringes afrikansk folkløse og afrikanske historier for børn til live i en dansk oversættelse. Fortællinger og billeder skaber tilsammen en stærk oplevelse med direkte forbindelse til barndommens land.

Skabt i samarbejde mellem Julia Machindano og Bantu Barly Hirba.

Julia under navnet Jupiter Child er en alsidig performancekunstner født i Mozambique med base i København. Barly Barly Hirba er hip-hop danser og grafisk designer, fra DRC - Democratic Republic of Congo - og bosat i København.

ILLUSTRATION: BANTU HIRBA

TERMINUS

AF HUMANLAB

En ældre mand lever i venteværelset på en station. Hver dag betragter han hundredevis af mennesker, der passerer forbi. Ligesom tiden haster de afsted uden at stoppe. Hvad ville der ske, hvis de for en gang skyld satte farten ned og ligefrem stod stille? Med Terminus undersøger Humanlab værdien af ventetid og steder, hvor der ventes, og den uendelige mængde forskellige relationer der uventet kan opstå mellem mennesker.

Begrebet "non places" er defineret af den franske antropolog Marc Auge som steder, hvor millioner af individer krydser hinanden uden at indgå i nogen form for relation. "Non places" er steder der kun handler om transit, forbrug og effektivisering af daglige gøremål som f.eks. supermarkeder, lufthavne og togstationer.

Medvirkende: Anna Carla Maria Penati,
Martin Schultz Kristensen,
Marco Zavarise, MengTing Liu
Masker: Alessandra Faienza



HORSENS NY TEATER, SAL 3
LØRDAG KL. 14.30
SØNDAG KL. 14.00
ALDER: FRA 8 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

FOTO: HUMANLAB

UKENDT LAND

- FREMTIDENS MANGFOLDIGE SCENEKUNST FOR BØRN OG UNGE

I år fylder dansk teater 300 år, og landet over er teatre, festivaler og forskellige kulturinstitutioner med til at fejre denne anledning.

Med afsæt i fejringen af 300-året sætter vi fokus på fremtidens scenekunst for børn og unge med en tænketank om mangfoldighed.

Flere forskellige stemmer og fortællinger på scenen er både vigtigt for at skabe relevant, nutidig og spændende kunst, og for at børn og unge i al deres mangfoldighed møder temaer og former, hvor de kan genkende sig selv.

Med opmærksomhed på at begrebet diversitet kan omhandle mange faktorer såsom køn, seksualitet, fysisk og psykisk funktionsvariationer, socioøkonomiske forhold m.m., fokuserer vi i dette forum på en bredere minoritetsetnisk repræsentation for vores debat om en mere repræsentativ og flerstemmig scenekunst.

Vi har inviteret en række internationale sparringspartnere med mange års faglig indsigt i emnet til sammen med danske fagfolk at deltage i et seminar om mangfoldighed og repræsentation.

Mirrienne Mahn er politisk aktivist og scenekunstner samt diversitetskonsulent ved Tysklands børne- og ungdomsteatercentrum KJTZ. Hun sidder desuden i byrådet i Frankfurt am Main som ordfører for diversitetsudvikling.

Jon Werede er instruktør og koreograf samt daglig leder af det norske børne- og ungdomsteater "Den Mangfoldige Scenen", der arbejder for at bidrage til mere kunstnerisk og kulturel mangfoldighed i norsk scenekunst.

Shwan Wahed er musiker, kunstner og pædagog og har i flere år arbejdet med kulturtilbud på transit- og asylmodtagelsescentre i Norge. Han arbejder nu som instruktør på "Den Mangfoldige Scenen".

Shavanna Calder er skuespiller og grundlægger af konsulentorganisationen Arts in Color. Hun har arbejdet som diversitetskonsulent for adskillige institutioner bl.a. TYA Theatre for Young Audiences, Musical Theatre Educators Alliance og Innovative Voice Studio. Hendes arbejde som skuespiller inkluderer bl.a. HBO's Los Espookys, SNL, Grammys, Hairspray.

Wahid Sui er skuespiller og dramatiker uddannet fra Den Danske Scenekunstskole i Århus. Han debuterede i 2010 på Det Kgl. Teater i komedieforestillingen "Præmie Perkeren" og har siden medvirket i en række teaterforestillinger samt flere danske Tv-serier.

Nanna Bøndergaard Butters er teaterpædagog og konsulent og arbejder med kunstnerisk baseret forskning og projektledelse. Hun har bl.a. lavet undersøgelser om mangfoldighed i dansk børne- og ungdomsteater samt interkulturelle undervisningsformer.

Mary Tesfay er uddannet pædagogisk antropolog med pædagogbaggrund, projektleder i C:NTACT og bestyrelsesmedlem i ASSITEJ Danmark. Hun har arbejdet med mangfoldighed og repræsentation i mange år indenfor bl.a. teater for unge og gennem sin tidligere blog Brun&Dansk.

Moderator Karen Vedel er lektor ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab på Københavns Universitet og har fungeret som moderator ved flere seminarer, debatter og konferencer inden for scenekunstbranchen.

Tænketanken er et samarbejde mellem Horsens Teaterfestival, Assitej og Dansk Teater 300 år. Projektgruppen består af Adelaide Bentzon, Louis Valente, Naghmeh Mahmoudi Kashani, Mary Tesfay, Gertrud Exner og Janicke Branth.

**FÆNGSLET, MAGASINET
FREDAG KL. 11.00-15.00**

**OBS:
TILMELDING NØDVENDIG.
SE MERE PÅ FESTIVALENS
HJEMMESIDE**

PÅ VEJ

'På vej' er et nyt tiltag, hvor vi parallelt til festivalens officielle program præsenterer forestillinger skabt af unge, med unge og for unge. Det er deres historier, deres udtryk og deres fælleskaber, vi her får lov til at opleve, og vi satser stærkt på at møde flere af dem på den professionelle scene om et par år.

SMELLS LIKE TEENSPIRIT AF UNGKUNSTTHY

Kom helt ind under huden på den danske teenager anno 2022!

Hvad drømmer de om? Hvad er vildt irriterende ved deres forældre? Hvordan er det at være en følelsesmæssig rutsjebane?

Denne humørsvingende performance er skabt af Limfjordsteatrets talenthold UngKunstThy, som er en kunstnerisk platform for unge, der vil skabe scenekunst sammen med andre unge. I UngKunstThy skaber de unge deres egne værker i samarbejde med professionelle kunstnere og mødes på tværs af kunstarter for sammen at skabe scenekunst, der rykker.

De unge har selv skabt forestillingens tekst og musik såvel som det visuelle og fysiske univers i samarbejde med deres instruktør Pernille Nedergaard Haugesen, Steen Nedergaard Haugesen og Stisa Søgaard.

Forestillingen er støttet af Kulturkantens At lære at være – pulje.



FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 12.00 & 14.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

SE DIG I SPEJLET

AF TEATERLAB/KOMEDIEHUSET

Har du aldrig hørt stemmen? Ja! Stemmen. Den stemme der fortæller dig præcis hvilken vej, du skal med din fremtid. Den stemme der guider dig til dit perfekte jeg... Nej? Det har Albert og Julie heller ikke.

'Se dig i spejlet' er en forestilling om to unge mennesker, der med hver deres baggrund forsøger at forstå den samlebåndsverden, vi lever i. I deres møde med hinanden piller de det overfladiske af og prøver at nå ind til kernen. Måske man bare skulle se sig i spejlet?

Forestillingen er et selvstændigt projekt skabt af elever fra teaterskolen Komediehuset i Horsens. Komediehuset har startet bevægelsen 'LAB', som består af en gruppe unge skuespillere, der skriver og instruerer deres egne forestillinger og selv står for alt fra promovoring til scenografi og teknik. "Se dig i spejlet" er en af 7 forestillinger skrevet og spillet af unge LAB'ere fra Komediehuset.

Medvirkende: Veronica Kaufmann, Arthur Nielsen, Anne Sofie Brinch Christensen, Nikolaj Madsen, Sine Kabel Pedersen, Victoria Kaufmann, Jessica Hellesnes Thomsen
Instruktion, idé, manuskript: Emma Funding
Co-forfatter, rekvisitør: Veronica Kaufmann
Lyddesign/ plakater: Nikolaj Madsen

FÆNGSLET, MAGASINET
LØRDAG KL. 13.00 & 15.00
ALDER: FRA 12 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



TALK BOX

På festivalens egen podcast og YouTube kanal kan du få et dybere indblik i festivalens forestillinger og andre aktiviteter gennem interviews med både medvirkende og publikum. Du kan f.eks. møde Andreas Constantinou – instruktøren bag årets åbningsforestilling, se interviews med udenlandske gæster fra vores tænketank om fremtidens scenekunst for børn og unge, høre hvad vores børneanmelderhold har på hjerte og få løbende stemningsbilleder fra weekenden.

Talk Box produceres i år af Ditte Haarløv Johnsen og Martin Køhler – et stærkt og erfarent team, der sammen vil sørge for, at du får spændende og sjove perspektiver på festivalens indhold. Der er både noget for fagfolk og for publikum.

Find link til Soundcloud og Youtube her: [horsensteaterfestival.dk/talk-box/](https://www.horsensteaterfestival.dk/talk-box/)

Ditte Haarløv Johnsen er opvokset i Mozambique og bor i København. Hun er uddannet dokumentarfilminstruktør fra Den Danske Filmskole og stillbillede fotograf fra Ryerson University, Toronto, Fatamorgana, København og Centro de Formação Fotografico, Maputo.

Martin Køhler Jørgensen er uddannet dokumentarinstruktør på Den Danske Filmskole. Har arbejdet med tv, film, kunst og teater i mange forskellige formater. Bosiddende i Ry.

BILLETTER

BILLETTER ER GRATIS TIL ALLE FORESTILLINGER

Dine print-selv billetter kan bestilles på www.horsensteaterfestival.dk

KULTURFORMIDLERE – FRA DEN 23. AUGUST

Kulturformidlere kan bestille billetter fra den 23. august. Du kan maks. bestille 4 billetter pr. forestilling. Kontakt os, hvis I kommer som en større gruppe. Link til billetbestilling bliver sendt ud til alle tilmelde formidlere, så husk at tilmelde dig på festivalens hjemmeside.

Formidlere er blandt andet teaterkontaktlærere, bibliotekarer, kulturkonsulenter, repræsentanter for teaterforeninger og kulturhuse og andre, der køber forestillinger eller arrangerer kultur-begivenheder.

PRIVATPERSONER – FRA DEN 1. SEPTEMBER

Du kan reservere dine gratis billetter fra den 1. september. Du kan maks. bestille til 5 forestillinger og maks. 4 billetter pr. forestilling. Både børn og voksne skal have billetter.

Under selve festivalen kan du også bestille billetter ved personligt fremmøde i festivalsekretariatet på Horsens Ny Teater.

FESTIVALSEKRETARIAT

Torsdag den 15. september kl. 14.00-17.00
Fredag den 16. september kl. 10.00-18.00
Lørdag den 17. september kl. 9.00-16.00
Søndag den 18. september kl. 9.00-14.00

AFBESTILLING

Hvis du har billetter, som du alligevel ikke får brug for, så vil vi meget gerne have besked, så andre kan få glæde af dem. Send en mail til os på teaterfestival@horsens.dk, så vi kan frigive billetterne.

ALDERSGRÆNSER

Du skal være opmærksom på at overholde de angivne aldersgrænser for hver enkelt forestilling. Vi forbeholder os ret til at afvise børn ved døren, hvis de ikke er gamle nok.

GODT AT VIDE

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

Fredag kl. 15.00-17.30

Lørdag kl. 10.00-16.00

Søndag kl. 10.00-15.00

Kom forbi Festivalcaféen på Kulturstationen, der hele weekenden bliver bemandet af 6. klasse fra Horsens Byskole afd. Kildegade, som sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen og masser af lækre kager.

FÆNGSLET

På FÆNGSLET er der festivalcafé i foyeren i Vest-salen. Her kan du hvile benene og købe en kop kaffe eller lidt koldt at drikke.

DE UNGES AFTEN

Fredag kl. 20.30-22.00

FÆNGSLET, Magasinet

Fredag aften kan de unge på festivalen samles og nyde fællesskabet og hinanden på FÆNGSLET. Der vil være mulighed for fri leg, hyggelige indslag og hvem ved; måske får vi mulighed for at "gå på gulvet" sammen.

Aftenen holdes i samarbejde mellem teaterfesti-valen og Komediehuset, Teaterskolen i Horsens.

PRISUDDDELINGER

HORSENS BØRNTEATERPRIS

Horsens Kommune uddeler hvert år en pris på 25.000 kr. til en person, et teater eller en gruppe personer, der har gjort sig bemærket ved en særlig indsats for at fremme dansk børne- og ungdomsteater. Alle undtagen juryen kan indstille kandidater, og indstillingen sendes til teaterfestival@horsens.dk senest den 31. august.

DANSKE DRAMATIKERES MANUSKRIPTPRIS

Danske Dramatikere vil gerne sætte fokus på det gode manuskript som et af de uundværlige elementer i den gode forestilling for børn og unge. Prisen er på 15.000 kr. og gives for det fremragende tekstlige grundlag til en af sæsonens forestillinger.

Børneteaterprisen og Danske Dramatikeres Manuskriptpris uddeles til festivalens fest-aften lørdag aften.

Horsens Teaterfestival arrangeres af Horsens Kommune og co-finansieres af Kulturministeriet.

STOR TAK TIL:

Horsens Ny Teater, Komediehuset, FÆNGSLET, Håndværkerforeningen, Horsens Bibliotek, Ceres Centret, Horsens Amatør Teater, Horsens Byskole afd. Kildegade og afd. Fussingsvej, Sct. Ibs Skole, Vor Frelsers Kirke, Café Gran, Spisehuset 8F.

Dramaturgiatet for det store arbejde med at få programmet for 2022 på plads. Dramaturgiatet består af Kenneth Gall, Daniel Bevensee, Katrine Hansen, Lars Dammark og Amina Krohn.

HIMHERANDIT og alle de medvirkende borgere der har lagt kræfter og tid i at få skabt vores åbningsforestilling.

Til alle de skønne frivillige, der er med til at få festivalen til at lykkes.

Horsens Teaterfestival
Horsens kommune
Rådhusstræde 4
8700 Horsens
teaterfestival@horsens.dk
2268 5171

Der tages forbehold for trykfejl, aflysninger og programændringer.

Se altid det opdaterede program på www.horsensteaterfestival.dk.

Layout: Annemette Lundgaard
Tryk: Lundgren Grafisk

Horsens Kommune



SPILLESTEDER



1 Horsens Ny Teater
Festivalsekretariat
Teatertorvet 1

2 Horsens Rådhus
Rådhus-torvet 4

3 Kulturstationen
Skolegade 7-9

4 FÆNGSLET
Fussingsvej 8

5 Torvet /
Vor Frelsers Kirke
Torvet 9

6 KUBEN
Søndergade

7 Horsens Byskole afd. Kildegade
Kildegade 25

8 Sct. Ibs Skole
Kildegade 18

9 Håndværkerforeningen
og HOAT
Allégade 16A og 16B

10 Søndergade 26