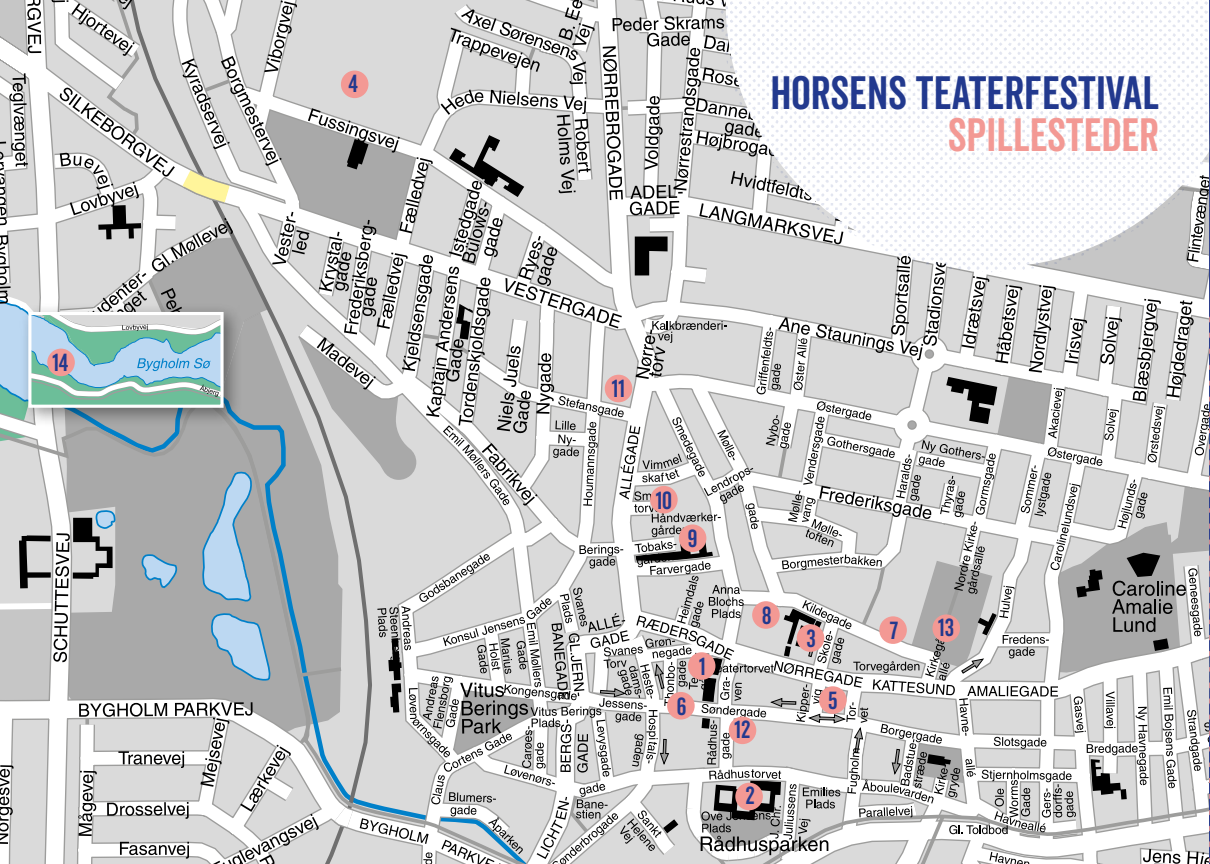




HORSENS TEATERFESTIVAL SPILLESTEDER

HORSENS TEATER FESTIVAL

17.-19. SEPTEMBER 2021

PROGRAM

- | | | |
|---|--|---|
| 1 Horsens Ny Teater
Festivalsekretariat
Teatervej 1 | 6 KUBEN
Søndergade | 11 Ceres Centret
Nørretorv 1 |
| 2 Horsens Rådhus
Rådhusvej 4 | 7 Horsens Byskole afd. Kilegade
Kilegade 25 | 12 Søndergade 26 |
| 3 Kulturstationen
Skolegade 7-9 | 8 Sct. Ibs Skole
Kilegade 18 | 13 Nordre Kirkegård
Kilegade 31 |
| 4 FÆNGSLET
Fussingsvej 8 | 9 Horsens Bibliotek
Tobaksgården 12 | 14 Åbjergskoven v. Horsens
Orienteringsklub
Åbjergskovvej 6 |
| 5 Torvet | 10 Håndværkerforeningen og HOAT
Allégade 16A og 16B | |

INDHOLD

5	ÅBNINGSFORESTILLING
6	TALK BOX
7	FORESTILLINGER FOR DE ALLERMINDSTE
14	FORESTILLINGER FOR DE SMÅ
22	I NATUREN – OM NATUREN
23	FORESTILLINGER FOR DE LIDT STØRRE
36	TALKS
39	FAGLIGT FORUM
40	PROGRAMOVERSIGT
45	FORESTILLINGER FOR DE STØRSTE
50	OM AT SE DANS
52	FORESTILLINGER FOR DE STØRSTE
60	BILLETBESTILLING
61	GODT AT VIDE
62	PRISUDDELINGER

VELKOMMEN

TIL HORSENS TEATERFESTIVAL 2021

Hvor har vi glædet os helt vildt til denne dag, hvor vi igen kan slå dørene op til Horsens Teaterfestival. En festival fyldt med fantastiske, underfundige og overraskende teateroplevelser til vores børn og unge.

Scenekunst for børn og unge skal være en uundværlig del af Horsens Kommunes kulturelle DNA. Udover den festival, som I nu skal deltage i, har vi opfundet Scene+, som er en række weekendarrangementer fordelt over hele året. Her møder teater andre kunst- og fagretninger, og vi præsenterer en lang række forskellige børne- og ungdomsteaterforestillinger i samarbejde med byens kulturinstitutioner. Så der vil være rig mulighed for at få mange skønne oplevelser med teater og dans.

I år slår vi også dørene op til et helt særligt udvidet festivalprogram til de unge. Det kommer til at foregå i en unik ramme, nemlig i den helt ny-åbnede Vestsal på FÆNGSLET. Her kan det unge publikum spejle sig, blive underholdt og udfordret gennem nogle af årets mest spændende bud på aktuelt teater. Det er en invitation til fælles oplevelser med andre unge, men også en invitation til os andre til at tage unge under armen og opleve noget nyt.

Vi er så klar til fællesskab, nærvær og festlig stemning. En weekend, hvor byen bugner af levende scenekunst, er lige det, vi har brug for.

Der er rigtig meget at glæde sig til, og jeg håber, at I alle får nogle fantastiske oplevelser på dette års Horsens Teaterfestival.

God festival.



Peter Sørensen, Borgmester

KÆRE GÆST, FORMIDLER, TEATER M.FL.

Vi har glædet os til at præsentere dette års program for jer. Både i år og næste år arbejder vi under overskriften "Ukendt land". Det betyder ikke, at alle forestillingerne falder under den overskrift. For os bag festivalen betyder det bl.a., at vi undersøger nogle temaer og afprøver nogle nye formater.

At udforske det ukendte er en naturlig forudsætning i ethvert barns liv. Så man kan jo sige, at festivalens kernepublikum pr. definition er med på præmissen. Og måske kan netop kunsten åbne døren til det, vi endnu ikke kender eller forstår?

I år har vi udvidet vores unge-program. Og vi har givet programmet sit eget spillested på FÆNGSLET, hvor man med ganske få skridt kan bevæge sig mellem teater, dans og performance for unge.

Vi præsenterer også et natur-tema, som består af fem forestillinger, der handler om naturen eller foregår i naturen, samt et foredrag af den kendte geolog Minik Rosing.

Hen over weekenden er der desuden mulighed for at få andre perspektiver på det ukendte med det faglige forum 'Andre horisonter' af Opgang2 og talks af bl.a. en hjerneforsker og en rumforsker. I kan også stille ind på 'Talk Box', som er festivalens podcast og YouTube kanal, og af den vej komme rundt om festivalens indhold på nye måder.

Endelig er der vores åbningsforestilling, hvor koreograf Sofie Christiansen fortolker Ukendt Land sammen med tre dansere og en række medvirkende borgere fra Horsens.

Vi håber, at I vil blive underholdt, rørt og udfordret.

Adelaide Bentzon og Iben Høgh Grøftehaug
Programchef Projektleder

UKENDT LAND — HORSENS TEATERFESTIVALS ÅBNINGSFORESTILLING AF SOFIE CHRISTIANSEN

TORVET
FREDAG KL. 18.00
LØRDAG KL. 14.00
ALDER: FOR ALLE
VARIGHED: 40 MIN.

Vi har bedt koreograf Sofie Christiansen om at lave årets åbningsforestilling, der har fået titlen 'Ukendt land'. Den foregår på Torvet, og de medvirkende er tyve borgere i alle aldre fra Horsens sammen med tre professionelle dansere. 'Ukendt Land' er en danseforestilling fuld af mod og drømme, hvor der skal tages chancer og udforskes verdner, vi ikke kender endnu. Det ukendte for dig er ikke nødvendigvis ukendt for din nabo eller den nye dreng i klassen.

Kom og oplev byens rum på nye måder.

Sofie Christiansen er kunstnerisk leder af sART Danseteater. Hun tager udgangspunkt i moderne dans og mixer med andre stilarter alt efter forestillingens kunstneriske rammer.

Medvirkende dansere: Jesper Hermansen, Camilla Schnack Tellefsen og John Nino

TALK BOX

I år har festivalen sit eget lille formidlingscenter, som holder til i KUBEN på Søndergade. Talk Box er bemanded af skuespiller og vært Tobias Schaw, lydtekniker Rasmus Månsson og videodesigner Helle Lyshøj, der sammen producerer video og podcast gennem hele weekenden.

Her kan du bl.a. følge med i festivalens aktiviteter og få et dybere indblik i nogle af forestillingerne gennem interviews med koreografer, instruktører og medvirkende.

Du kan høre mere om naturtemaet, når natur og kulturformidler-studerende Nanna Bugge tager os med rundt til forestillinger og taler om natursyn i teatret. Du kan også møde vores ungedramaturgiat, når de fortæller om deres oplevelser med forestillinger på festivalen.

Det fulde program annonceres den 12. september, og du kan følge med her: www.horsensteaterstival.dk og <https://soundcloud.com/talkboxthf>



OCEAN AF MYKA

Giv dig selv og din baby en fælles, magisk og poetisk oplevelse. I et hav fyldt af plastik dykker vi ned i det ukendte dyb. 'OCEAN' er en danseforestilling og installation, der vækker sanserne med bølgende dans, selvlysende og futuristiske dybhavsvæsener i et elektronisk hav-lydlandskab.

Publikum inviteres ind i 'OCEAN's fortryllende dybhavsunivers. En æstetisk totaloplevelse skabt med upcycling af materialer, bæredygtige produktionsformer og genanvendt plastik.

Her er fokus på nytænkning inden for scenekunst for de yngste og deres voksne med bevægelse, lys, lyd og sanselig stimulering, der styrker båndene mellem babyer og forældre.

Vand er det element, vi kender helt fra før-fødslen. Babyen i livmoderen hører lyde, mærker bevægelser og oplever forbindelse med omverdenen gennem morens følelser. MYKA inviterer gravide til at opleve 'OCEAN' og mærke samhørigheden med baby i livmoderen, som flyder rundt i sit eget vandunivers.

HORSSENS NY TEATER, KVIUMSALEN
LØRDAG KL. 11.00 OG 12.30
ALDER: 0-1 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

Medvirkende: Julie Rasmussen og Vincent Jonson, Komponist: Erik Christoffersen, Koreograf: My Grønholdt, Scenograf og kostumedesigner: Baum&Leahy og Emilie Alstrup, Lysdesigner: Sonja Lea, Lyddesigner: Erik Christoffersen, Videodesigner: Morten Arnfred

FORVANDLING AF LIMFJORDSTEATRET

KULTURSTATIONEN, PIGE-GYM
LØRDAG KL. 9.30, 11.00 OG 13.30
ALDER: 0-4 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

Forestilling for de helt små i et sanseligt og eventyrligt univers.

Midt i universet står Livets Træ og spreder sine grene ud over verden. Vandet klukker, fuglene synger og bierne summer. Børnene og deres voksne får plads midt i en eventyrlig verden af syede, strikkede og hækledede træer, blomster og græstuer. En verden, der langsomt forvandles, åbner sig og åbenbarer naturens små mirakler.

Medvirkende: Stisa Søgaard (danser) og Asger Kjær (skuespiller), Instruktør: Gitta Malling, Scenograf: Lene Bek Nielsen, Teaterformidler: Charlotte Olling Rebsdorf

'Forvandling' er også:

- En bemanded installation
- Et læringsprojekt
- Workshop for dagplejere og pædagogisk personale med og uden børn
- Workshop med naturvejleder
- Et udviklingssamarbejde med TATE Modern
- Et projekt støttet af Nordea-fonden

STOP OP, HOP AF GAZART

KULTURSTATIONEN, PIGE-GYM
SØNDAG KL. 10.30 OG 13.30
ALDER: 0-4 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

'Stop op, hop' er en sanselig og fabulerende forestilling, som undersøger tyngdekraft, mobilitet og bevægelse.

I et univers af balloner og bolde, kluntede klownekarakterer og fantasifulde kostumer, undersøger danserne hvordan ting kan rulle og tumle, stige op og falde ned, og hvordan tyngdekraften sætter alt omkring os i bevægelse.

I et let og legende univers møder vi en finger-nem og finurlig danser og et underligt væsen: en blød tumling med en stor, rund mave. Sammen udforsker de en cirkusinspireret verden fyldt med magi og trylleri, og de åbner for undren og undersøgelse af op og ned og tyngdekraftens magt.

Koreograf: Tali Rázga i samarbejde med de medvirkende: Søren Linding Urup og Tomomi Yamauchi, Komponist: Rumpistol, Scenograf og kostumedesigner: Gøje Røstrup

AFTRYK AF TEATERBLIK

HORSENS BYSKOLE KILDEGADE, MULTISALEN
FREDAG KL. 16.00
LØRDAG KL. 9.30 OG 11.00
ALDER: 0-4 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

Med ler, vand og hænder skabes en legende, visuel og musikalsk opdagelsesrejse for de allermindste.

Leret er i konstant forandring. Som kunstnerisk, skulpturelt materiale. Som sanseligt udtryk der sætter aftryk, tegninger og spor. Former og figurer opstår med børnene som vidner til opdagelsen og den levende proces. Musikken er live og skabt med de elementer, som indgår i forestillingen. Glas, ler, vand og stemmer.

Medvirkende: Maria Grønlund Malling og Simon Voigt, Instruktør: Gertrud Exner, Medinstruktør: Catherine Poher, Komponist: Simon Voigt, Kostumer: Signe Birk

HVAD ER DET? AF AABEN DANS

KULTURSTATIONEN, DRENGE-GYM
LØRDAG KL. 16.00
SØNDAG KL. 9.30 OG 12.00
ALDER: ½-4 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

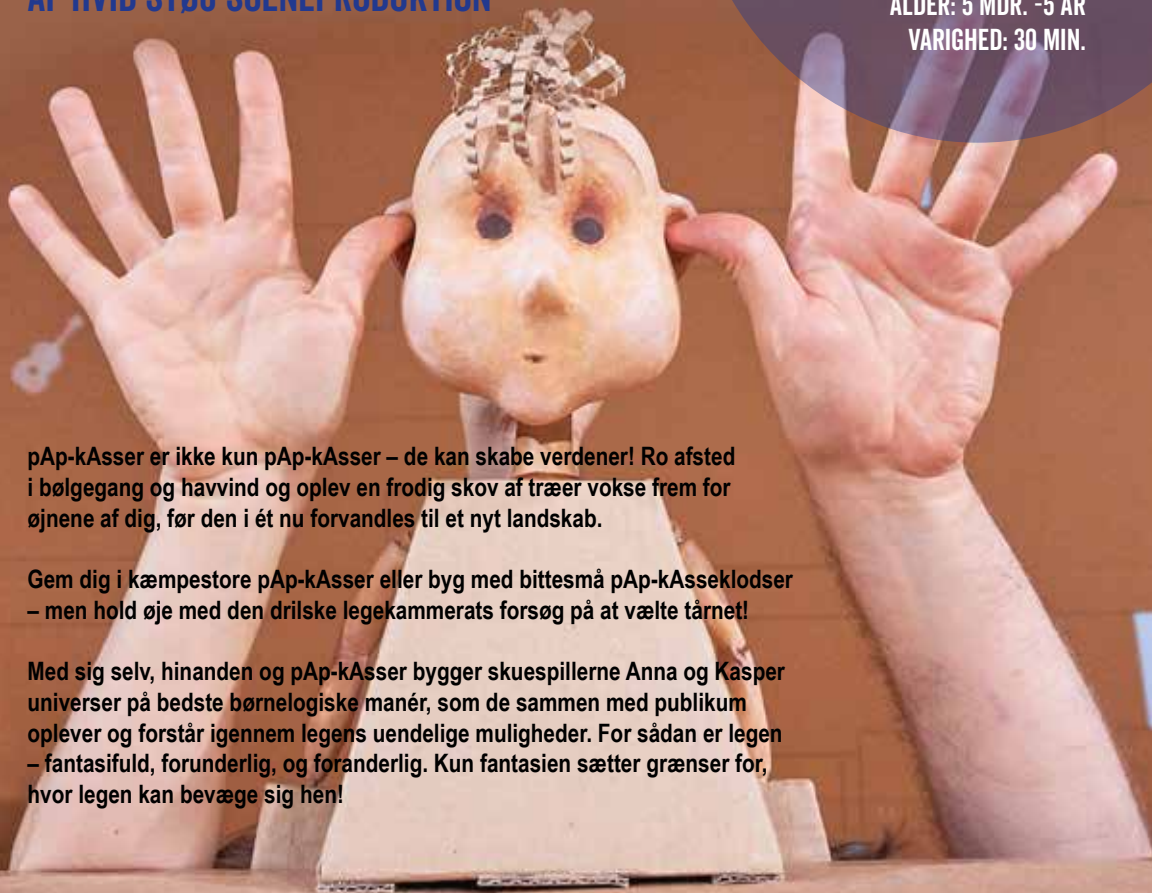
Nysgerrigheden er den største drivkraft, når det lille barn skal lære verden at kende. En drift der kan vare hele livet. Med bevægelse og dans udforsker danserne både kroppen og rummet uden at tage noget for givet.

Koncept, koreografi og iscenesættelse: Thomas Eisenhardt og Kamilla Wargo Brekling, Dansere: Ole Birger Hansen og Antoinette Helbing, Scenografi og kostumer: KASPERSOPHIE, Komponist: Fredrik Lundin



PAP-KAS AF HVID STØJ SCENEPRODUKTION

CERES CENTRET
SØNDAG KL. 9.30, 11.45 OG 13.00
ALDER: 5 MDR. -5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



pAp-kAsser er ikke kun pAp-kAsser – de kan skabe verdener! Ro afsted i bølgegang og havvind og oplev en frodig skov af træer vokse frem for øjnene af dig, før den i ét nu forvandles til et nyt landskab.

Gem dig i kæmpestore pAp-kAsser eller byg med bittesmå pAp-kAsseklodser – men hold øje med den drilske legekammerats forsøg på at vælte tårnet!

Med sig selv, hinanden og pAp-kAsser bygger skuespillerne Anna og Kasper universer på bedste børnelogiske manér, som de sammen med publikum oplever og forstår igennem legens uendelige muligheder. For sådan er legen – fantasifuld, forunderlig, og foranderlig. Kun fantasien sætter grænser for, hvor legen kan bevæge sig hen!

Medvirkende: Kasper Daugaard Poulsen og Anna Ur Konoy, Komponist: Mads Horsbøl, Dramatiker, forfatter: Charlotte Ladefoged, Lysdesigner: Morten Ladefoged

DENGANG DU VAR LILLE AF RIDDERSALEN

HORSENS NY TEATER, KVIUMSALEN
FREDAG KL. 15.00 OG 16.45
ALDER: 1½-4 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



Du skal se Ragnhilds STORE billedbog om at være LILLE. Bogen handler om Ragnhild som barn. Men den handler også lidt om dig, og dengang DU var lille. Om alt det man skal lære, når man kommer til verden. Et skridt ad gangen. Om at møde nye venner og turde lidt mere for hver dag der går. Og om pludselig at være stor nok til et nyt kapitel.

Skuespiller Ragnhild Kaasgaard og dukkefører Erik Olsen fører børnene ind i en miniature-verden, hvor underlige ting kan ske – og hvor en eventyrlig verden i bogstaveligste forstand vil udfolde sig for øjnene af dem.

Medvirkende: Ragnhild Kaasgaard og Erik Olsen, Dramatiker og forfatter: Signe Birkbøll, Instruktør: Kamilla Bach Mortensen, Scenograf: Mikkell Sebastian Rostrup, Dukkemager: Sigurd Dissing

OM LIDT ER ALTING NU AF TEATER MY OG TEATER REFLEKSION

HORSENS NY TEATER, KVIUMSALEN
SØNDAG KL. 11.00 OG 13.45
ALDER: 2-5 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.

En forestilling om nuet og de vigtigste øjeblikke.

Nu drejer hele verden rundt. Jeg kigger ud; her er alt, jeg skal bruge: Min gyng, min lampe og mine sko, der løber hurtigt. Blade, der falder fra træerne og haner, der galler.

Her er alt det, der gør mig glad, og det, der er sjovt. Det, der er mærkeligt, som jeg ikke forstår. Det, der gør ondt, og det, jeg ikke vil.

Alt det, der kilder i maven, og det, der smager godt.
Alt det, der er lige om lidt.
Alt det, der er her, lige nu.

Medvirkende: Mette Rosleff og Alex Lehman, Komponist:
Pete Livingstone, Dramatiker og forfatter: Mette Rosleff,
Instruktør: Nina Kareis, Dukkemager og scenograf: Sigurd Dissing,
Lysdesigner: Morten Ladefoged, Lyddesigner: Morten Meilvang Laursen

DU ER HER AF TEATERVÆRKSTEDET MADAM BACH

PREMIERE

En forestilling om at finde vej i verden og i sig selv.

'Du er her' er en vandring gennem små og store lydlandskaber og sanselige øjebliksbilleder; om storbyens skove af skilte, om nattens mylder af stjerner, der viser vej over havet og om at cykle jorden rundt - bare fordi man kan. For når man går ud i verden, bliver den større.

Medvirkende: Pernille Bach og Christian Schrøder

HOAT
FREDAG KL. 15.00 OG 16.30
ALDER: 2-6 ÅR
VARIGHED: 30 MIN.



LILLEBITTE KÆPESTOR AF SJÆLLANDS TEATER FAIR PLAY

PREMIERE

Kom med på en musikalsk rejse, hvor vi sammen med børnene undrer os over alt det, der er lillebitte, alt det der er kæmpestort og alt derimellem.

Hvordan kan en lille klump i maven vokse sig til at føles uendelig stor? Hvordan kan det være, at en kæmpe stjerne i det uendeligt store univers, kan placeres mellem tommel- og pegefinger? Og kan det virkelig passe, at en lillebitte pige kan kaste en kæmpestor skygge?

Publikum inviteres med ind til en filosofisk leg med plads til undren over alt det, der er så småt, at man hverken kan se eller røre det, og alle de ting, som er så store, at de kan være svære at forestille sig.

Medvirkende: Theresa Sølvsteen, Alice Carreri Pardeilhan, Manuskript og instruktion: Leiv Arne Kjølmoen, Scenograf: Lisbeth Burian, Komponist: Alice Carreri Pardeilhan

KULTURSTATIONEN, DRENGE-GYM
LØRDAG KL. 10.00 OG 12.00
ALDER: 3-6 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.



BALLONREJSEN AF FASTER COOL

HOAT
SØNDAG KL. 12.00 OG 14.00
ALDER: 3-8 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

I 'Ballonrejsen' oplever vi relationen imellem drengen Philippe og hans usædvanlige tante. Hun er ikke særligt pædagogisk anlagt, men hun er fuld af smittende eventyrlyst, og så har hun en luftballon!

'Ballonrejsen' er en poetisk, sanselig og musik-båren forestilling fra FASTER COOL - animeret med dukker og spillet af to skuespillere. Forestillingen byder på et kig ind i teatrets maskinrum i form af en fuldt synlig tekniker, som laver lys, røg og ramasjang - og ikke mindst en passende portion modvind!

Medvirkende: Christian Adelhorst Rossil og Camille i Dali, Komponist: Camille i Dali, Dramatiker, forfatter: Camille i Dali og Niels Grønne, Instruktør: Niels Grønne, Dukkemager: Maja Linde Christensen, Lysdesigner: René Lützen, Scenograf: Julie Forchhammer

HVIS JEG VAR EN HUND AF MIT TEATER

KULTURSTATIONEN, KOMEDIEHUSET - VAGN RY SALEN
LØRDAG KL. 9.30 OG 13.15
SØNDAG KL. 10.30
ALDER: 3-9 ÅR
VARIGHED: 35 MIN.

'Hvis jeg var EN HUND' er en rørende og humoristisk forestilling for de 3-9 årige og deres familier.

Leonard er så bange for hunde, at han til sidst selv ønsker at blive til en stor stærk hund. En ønskefe hører hans ønske og forvandler ham til en stor gul hund. Men hvad mon hunde er bange for?

'Hvis jeg var EN HUND' handler om det livsbekræftende i at være bange og alligevel vove pelsen.

Medvirkende: Tine Grauengaard
og Rasmus Reiersen,
Komponist: Johannes Eberl Smed,
Dramatiker: Tine Grauengaard,
frit efter Wolf Erlbruch,
Instruktør og scenograf:
Hans Nørregaard

TYREN FERDINAND AF PASSEPARTOUT THEATRE PRODUCTION

HOAT
LØRDAG KL. 11.00 OG 14.30
ALDER: 4+
VARIGHED: 40 MIN.

Det kan være svært at være sig selv i en konkurrencekultur med højt gruppe- og forventningspres, selvom man er en stor og flot tyr...

Ferdinand er ikke som de andre. Alle de andre tyre stræber efter at optræde i den store arena for at blive berømte, vise deres styrke og mod for til sidst at blive dræbt. Ferdinand derimod går sine egne veje, ønsker fred og ro og at sidde lige så stille under sin elskede korkeg og snuse til blomsterne. Men kan en stor flot tyr få lov til det?

'TYREN Ferdinand' er en fabulerende dukketeaterforestilling for både børn og voksne, bygget på Munro Leafs verdensberømte bog 'The Story of Ferdinand'. Den spilles af to skuespillere med åben dukkeføring i en legende, håndholdt spillestil. Det æstetiske og musikalske univers er sanseligt og stiliseret - skabt for øjne, ører og hjerter i alle aldre.

Medvirkende: Vika Dahlberg-Hansen og Rune Antonio Bro,
Komponist: Ole Højer Hansen, Dramatiker, forfatter:
Jacques Matthiessen, dramatisering af Munro Leafs og
Robert Lawsons bog The Story of Ferdinand, Instruktør:
Lene Hummelshøj, Scenograf: Christian Q Clausen,
Dukkemager: Martynas Lukosius

EN VEN SOM MIG AF TEATER JÆVN

“Jeg har fået nyt arbejde i en anden by,” sagde Annas far. “Ja, så vi skal flytte snart!” sagde Annas mor. “Det kan vi da ikke?” tænkte Anna “Vores hus er da alt for stort at flytte på?”

I ‘En ven som mig’ følger vi Anna, der flytter til en ny by med sine forældre, væk fra alt det hun elsker og sin bedste ven Hanna. I den nye by er intet som i den gamle, men alligevel beslutter Anna sig for, at hun vil finde en ny bedste ven, “En ven som mig!”

‘En ven som mig’ er et lille stykke musikalsk fortælleteater om venskab og forskellighed. En genkendelig og vedkommende hverdagshistorie for de 4-8 årige, fortalt i øjenhøjde og i nutidsprog, men med Genforeningen som historisk baggrund.

Medvirkende: Skuespiller Sofie Ancher Vea (skuespiller) og Morten Mosgaard (musiker), Ide og koncept: Sofie Ancher Vea og Morten Mosgaard, Tekst: Sofie Ancher Vea, Scenografi: Morten Mosgaard, Musik: Morten Mosgaard.

HORSENS BIBLIOTEK
FREDAG KL. 15.30 OG 17.00
ALDER: 4-8 ÅR
VARIGHED: 40 MIN.

UNI OG JORDEN - ET SANSEEVENTYR FOR DE MINDSTE AF ELEVER FRA NEXT

HORSENS NY TEATER, SAL 3
SØNDAG KL. 10.00-13.00
ALDER: 2½ - 6 ÅR
VARIGHED: 10-15 MIN.

Hvad hvis du så Jorden udefra - for allerførste gang og mødte alle de mærkelige væsner og fænomener, der eksisterer her? Hvordan ville du reagere? Børn oplever på daglig basis, at deres verden udvider sig og bliver udfordret. Med ‘Uni og Jorden’ inviterer vi de mindste med på en spændende opdagelsesrejse.

I denne fortælling følger vi Uni, en lille ven fra det ydre rum, der pludselig opdager Jorden og vælger at rejse derned for at udforske den. Vil Uni mon nogensinde finde sig til rette i den nye, store verden? ‘Uni og Jorden’ er et installatorisk teaterstykke for de mindste. Ved brug af lys, lyd, farver, billeder og musik tages børnene ud i rummet og rundt på planeten Jorden.

I år har Horsens Teaterfestival et samarbejde med produktionsskolen NEXT og deres elever på teknikeruddannelsen. De er med til at planlægge og afvikle vores ungdomsprogram på FÆNGSLET, og som en del af dette samarbejde viser vi elevernes forestilling ‘Uni og Jorden’. En installation af lyd, lys og video der tematisk passer perfekt under ‘Ukendt land’.

I NATUREN – OM NATUREN

I år har vi valgt fem forestillinger, der hver især tager udgangspunkt i, handler om eller foregår i naturen. De er samlet under overskriften "Ukendt land" med det perspektiv, at naturoplevelser eller en dybere forståelse af vores plads i naturen kan åbne døre til nye landskaber. Også på et abstrakt og emotionelt plan. Og man kan vel sige, at det er et tema til tiden – efter en periode med massiv lockdown, som har fået rigtig mange af os ud i naturen!

FORESTILLINGER MED NATURTEMA:

SIDE 7 OCEAN af MYKA

SIDE 8 Forvandling af Limfjordsteatret

SIDE 24 Farvel Fugl af Wunschmaschine

SIDE 29 Myrepostyr af Secret Hotel

SIDE 48 Voks skov af Seidlers Sensorium

Som et ekstra perspektiv på temaet har vi inviteret den internationalt anerkendte geolog Minik Rosing til at fortælle om netop forholdet mellem kunst og natur. I kan også høre mere om naturtemaet under festivalen i vores podcast: <https://soundcloud.com/talkboxhtf>

TANDFEEN AF TEATER PATRASKET

Hvad stiller man op, når man har fået en lillesøster, som skriger så meget, at ens forældre begynder at skændes? Anton giver sin lillesøster bort til Tandfeen!

Men da Tandfeen er fløjet afsted ud i natten med lillesøsteren i favnen, fortryder Anton. Derfor må han drage alene ud i Nattens By, hvor eventyrlige skikkelser huserer, for at finde Tandfeens slot og få sin lillesøster tilbage.

'Tandfeen' er et følsomt, komisk og til tider hæsblæsende ensemblespil med brug af dukker, overdådige kostumer og fortættede musikalske stemninger. Forestillingen er baseret på 'Hvidt & Blidt & Kridt' af Kim Fupz Aakeson.

Medvirkende: Dirck Backer, Kristian Dinesen og Bastian Popp, Instruktør: Maria Myrgård, Scenograf: Julie Forchhammer, Dukke-mager: Katrine Karlsen og Dirck Backer, Lysdesigner: Peter Rasmussen

RÅDHUSET
SØNDAG KL. 11.30 OG 14.00
ALDER: 5-10 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

FARVEL FUGL AF WUNSCHMACHINE

Publikum bliver taget imod af graveren ved kirkegården. Hun giver alle hovedtelefoner på, og imens de følger efter hende ind på kirkegården, bliver lydene af virkeligheden forstærket. Langsomt bevæger gruppen sig af sted, indtil de pludselig bliver afbrudt af en vred pige i en gul regnjakke, der råber "hvorfør skal det være sådan her".

'Farvel fugl' er en lyd- og sansevandring, hvor vi møder forskellige karakterer, der enten har brug for hjælp fra børnene eller inviterer dem til at deltage i ritualer. Forestillingen slutter af med grav-saftevand og et åbent rum til at dele oplevelser med kirkegårde og afsked.

'Farvel fugl' møder børnene i øjenhøjde og skaber rum til at tale naturligt om den svære kendsgerning, at livet har en slutning.

Medvirkende, dramatiker og forfatter: Helga Rosenfeldt-Olsen og Alaya Riefensthal, Instruktør: Helga Rosenfeldt-Olsen, Scenograf: Alaya Riefensthal, Komponist: Thoranna Björnsdóttir, Lyddesign: Helga Rosenfeldt-Olsen og Alaya Riefensthal

NORDRE KIRKEGÅRD
LØRDAG KL. 10.00 OG 12.00
ALDER: 5-10 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

TAM VILD – EN SAND JUNGLEKOMEDIE OM AT FINDE SIN INDRE URKRAFT! AF DANSK RAKKERPAK

HORSENS NY TEATER, TEATERTORVET
LØRDAG KL. 11.00 OG 14.30
ALDER: 6+
VARIGHED: 55 MIN.

Udendørsforestilling. I tilfælde af regn spiller forestillingen i Multisalen på Sct. Ibs Skole.

Newyorkeren Jane er besat af myten om Abernes Konge, og en dag beslutter hun sig for at rejse dybt ind i Afrikas jungle for at finde sin drømmehelt. 'Tam Vild' er en spektakulær og VILDT crazy nonverbal gadeteaterforestilling bakket op af en massiv lydside, slapsticks, poesi og den klassiske replik "Me Tarzan, You Jane".

Forestillingen bygger på de grundlæggende Rakkerpak-dyder, som handler om at skabe udendørs teater i et universelt teatersprog - godt krydret med både galskab og humor.

Medvirkende: Susanne Bonde, Bastian Popp og Niels-Peter Kløft, Scenograf: Christian Q. Clausen, Konsulenter: Alex Byrne, Troels Hagen Findsen og Niels Grønne

MAGISKE JEKYLL AF PAOLO NANI TEATER

Udendørsforestilling. I tilfælde af regn spiller forestillingen på Horsens Ny Teater i Store sal.

Magiske Jekyll er et tilbageblik i figuren Jekylls livshistorie - fra magiker til issælger. Forestillingen skildrer Jekylls første skridt i magiens verden og hans udvikling hen imod den eventyrlige issælger, han er blevet til.

Det er en historie om at trods både egne begrænsninger og omverdens forventninger. En finurlig fortælling om at bruge sin passion og derigennem finde sin egen vej i tilværelsen. Hjertet i historien er Paolo Nanis fænomene evne til at gribe øjeblikket og publikum. 'Magiske Jekyll' er en festlig forestilling med overraskelser og grin, og slutter som altid med en isfest for publikum.

Medvirkende: Paolo Nani,
Idé: Paolo Nani og Frede Gulbrandsen,
Instruktør: Frede Gulbrandsen,
Dramaturgisk konsulent: Gitta Malling
og Paulo Serra, Lyddesigner: Jes Theede,
Kostumedesigner: Tanja Bovin,
Rekvisitter: Naja Lund Schmidt,
Teknisk afvikling: Per Aagard

SØNDERGADE 26, FORAN DET GL. RÅDHUS
FREDAG KL. 15.00 OG 18.00
ALDER: 6+
VARIGHED: 60 MIN.



SPOIIIIIIING – EN MANDS SKROT – EN ANDEN MANDS SKAT AF KITT JOHNSON X-ACT

HÅNDVÆRKERFORENINGEN, SALEN
SØNDAG KL. 11.15 OG 14.00
ALDER: 6-10 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.



Tag med på en ekspedition til en verden fuld af skrald! Kitt Johnson X-act præsenterer en ny, magisk forestilling for børn og deres voksne. Kom med ind i en verden fuld af skrald og trylleri og mød de to usædvanlige skraldesorteringsekspert: Den ene med øre for skraldets hemmelige musik. Den anden med øje for dets skjulte skønhed.

Medvirkende: Samuel Gustavsson og Sture Ericson, Idé og instruktion:
Kitt Johnson, Komponist: Sture Ericson

KABOOM – KUNSTEN AT ØDELÆGGE AF LIVE ART DANMARK

PREMIERE



Hvornår må man ødelægge ting? Hvorfor kan det være nødvendigt? Kan man bygge nyt uden at rive noget gammelt ned først?

'Kaboom' er en forestilling, der handler om forholdet mellem destruktion og skabelse. Vi undersøger den forbudte glæde ved ødelæggelsen og inviterer publikum til at smadre ting sammen med os på

scenen. Vi fortæller om performances og andre værker fra kunsthistorien, hvor destruktion er en kreativ kraft, der fører til noget nyt.

'Kaboom' gennemgår kunstnere fra Asger Jorn til Lucio Fontana og Gustaf Metzger. Vi spiser bolsjer, smadrer guitarer og fodrer en kødhakker med Hegels samlede værker for at lave pølser af dem.

Medvirkende: Katrine Leth Nielsen og Henrik Vestergaard, Kunstneriske konsulenter: Ellen Friis og Daniel Norback. Med inspiration fra FUNDUS THEATER / Forschungstheater, Kate McIntosh og andre.

MYREPOSTYR AF SECRET HOTEL

HORSENS BYSKOLE KILDEGADE, MULTISALEN
SØNDAG KL. 11.00 OG 13.00
ALDER: 7-11 ÅR
VARIGHED: 60 MIN.

Kan du høre myrerne krible og kravle? Kan du dufte, når de taler sammen? Myrer laver i grunden utroligt meget postyr her på kloden og nær dine fødder – så lad os undersøge, hvad de egentlig render rundt og laver.

Vandringsforestillingen inviterer børn i alderen 7-11 år på en helt særlig teateroplevelse via fortællinger, forskerviden fra biologi og hjerneforskning og lydoptagelser fra myretuer. Sammen undersøger vi myrernes verden gennem vores sanser, viden og smag. En oplevelse, hvor videnskab tager form igennem teater, leg og dans! Med næsen tæt ved jorden vandrer, kæmper og danser vi os ind i myrernes forunderlige univers.

Myrepostyr er skab af Secret Hotel. Instruktør og idé/koncept: Christine Fentz, Komponist: Maiken Vibe Bauer, Performer: My Lindblad Szlavik, Dramaturg & teknik: John Tinning, Medskabere: Ellen Kilsgaard

PRINSESSE CARABOO AF FRØKEN FRACASOS KOMPAGNI

En melodramatisk komedie om fantasiens magt og fascinationen af det fremmede.

Året er 1817.

På en strand nær Bristol finder man en ung forskræmt kvinde. Hun bærer turban og taler et uforståeligt sprog. Men hvem er denne eksotiske skabning? Og hvor kommer hun fra?

Prinsesse Caraboo er den sande historie om den fattige Mary Wilcocks, der i starten af 1800-tallet tog fusen på det halve af England ved at udgive sig for at være en eksotisk skibbruden prinsesse.

Medvirkende: Anna Panduro og Katharina Kamber,
Komponist: Rasmus Christensen, Instruktør:
Jose Troncoso, Scenograf: Dorte Holbek,
Lysdesigner: Elke Laleman

I STILHEDENS FAVN AF CATABILE 2

HÅNDVÆRKERFORENINGEN, SALEN
FREDAG KL. 15.45 OG 19.00
LØRDAG KL. 12.15
ALDER: 7-13 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

Stilheden er her altid. Den er her – nedenunder alle lydene. Du kan især mærke den, når du er ude i naturen, helt tæt på en anden person eller i det helt specielle øjeblik, hvor alt er roligt, og det føles, som om tiden står stille. Ofte regner vi ikke stilheden for noget. Men hvis du dykker ned i den, kommer verden til live på en ny måde, og hver lille lyd får værdi.

Tit kan stilheden dog være svær at mærke. Der er så meget larm i verden og så mange ting, du skal nå. Men hvis du lytter rigtig godt efter, kan du høre den.

I forestillingen har vi allesammen høretelefoner på. Du er i et univers fyldt med lyde. Performerne hvisker dig direkte ind i ørene, og det, som du hører, spiller sammen med deres bevægelser. På den måde skabes forestillingen af de billeder, du danner inde i.

Idé: Siri Facchini Haff, Medvirkende, dramatikere og forfattere: Karolina Pietrzykowska og Siri Facchini Haff, Instruktør: Sandra Yi Sencindiver, Lyddesign: Lasse Munk, Lysdesign: Per Aagaard



LYDEN AF FREMTID AF BOAZ BARKAN

HORSSENS BIBLIOTEK, MØDESALEN
LØRDAG KL. 11.30 OG 14.45
ALDER: 8-12 ÅR
VARIGHED: 45 MIN.

'Lyden af Fremtid' er en forestilling om forventninger, risici og muligheder for fremtiden. Vi får besøg af kvinden Naima fra en fjern fremtid. Ved hjælp af sine genetisk modificerede, halvmagiske evner viser hun, hvad folk i hendes samtid er i stand til. Hun tager børnene med på sin rejse i vores nutid og åbner deres ører til den fantastiske diversitet, som vi stadig har.

I forestillingen har vi alle sammen høretelefoner på, og gennem et 3D lydunivers og en interaktiv performance bliver vores vante omgivelser udfordret.

Medvirkende: Astrid Pauline, Komponist: Niels Bjerg, Dramatiker og forfatter: Boaz Barkan og Seimi Nørregaard, Kostumedesigner: Seimi Nørregaard



BELONGING AF TEATER ANIMISME

Dukketeaterforestilling
- om at føle sig fremmed og om at høre til.

Kom med! Til en ny tilværelse, hvor alt – bygninger, natur, mennesker, dufte, lyde – er fremmed og nyt. 'BELONGING' er en dukketeaterforestilling baseret på fortællinger og erindringer fra immigranter og flygtninge. Vi kommer ind i en eventyrlig verden af papir – et skrøbeligt men værdifuldt materiale, der kan foldes, klippes, krølles og skæres på alle tænkelige måder. Og papir må der til! Uden papir intet ophold. Immigrantens skæbne ligger i beviset – sort på hvidt.

Fortællingen er sat i scene i en popup-scenografi, der med udgangspunkt i et helt enkelt bord udfolder mangeartede verdener og magiske fortællinger.

Koncept og performer: Rebekah Caputo,
Instruktør: Bjarne Sandborg,
Konsulent: Sif Jessen Hymøller,
Scenografi: Pernille Kofoed, Rebekah Caputo,
Arnau Olesti Recasens og Beatriz Pérez Ruiz,
Lyddesign: Rob Mackay og Morten Laursen,
Lysdesign: Morten Ladefoged

KULTURSTATIONEN, KOMEDIEHUSET
VAGN RY SALEN
FREDAG KL. 16.30 OG 18.45
ALDER: 8+
VARIGHED: 40 MIN.

VIL DU GEMMES ELLER GLEMMES TEATRET GRUPPE 38 OG TEATER RUM

Vil du brændes, begravnes, frysetørres, gemmes eller glemmes?

Begraves, tak.

Med jord på?

Ja, tak.

Så skal du lige huske at lukke munden.

Hvad ser børnene, når de kigger?
Hvordan forklarer de det uforklarlige
for sig selv og hinanden? Hvilke spor
sætter de vidunderlige, de uforståelige,
de sære og de sorgfulde møder med
den verden, der tilhører de voksne?

Vi smugkigger ind i barndommens
landskab. Med de mennesker, skæbner,
forståelser og misforståelser, der
former os for evigt.

Medvirkende: Bodil Alling
og Lars Dammark,
Komponist: Søren Søndberg
Tekniker: Søren la Cour,
Visuel designer: Oliver Guillemain

KULTURSTATIONEN, DRENGE-GYM
FREDAG KL. 15.30 OG 17.30
ALDER: 9+
VARIGHED: 45 MIN.

UD MED KNUD SJÆLLANDS TEATER - FAIR PLAY

Musikalsk familieforestilling efter Jesper Wung-Sungs
anmelderroste roman af samme navn.

William er en helt almindelig dreng, der tænker på helt
almindelige ting. Som at han gerne vil beholde sin faste
plads ved siden af sin bedste ven Sebastian. Og at Katrine
fra klassen er sød. Men William tænker også på Knud...

Knud derimod er ikke nogen almindelig dreng. Knud er
Williams sygdom. For William har kræft. Og Knud er
ikke lige den slags ven, man drømmer om.

'Ud med Knud' er en livsbekræftende og morsom
musikalsk fortælling om at leve med sygdom
helt tæt inde på livet.

Medvirkende: Michael Slesbager, Janus Elsig, Maria la Cour
og Andreas Berg Nielsen, Dramatikere: Leiv Arne Kjølmoen
og Henriette Vedel, Instruktør: Leiv Arne Kjølmoen og Robert
Parr, Scenograf: Lisbeth Burian, Komponist: Sanne Graulund,
Lyddesigner: Erik Christoffersen

HORSENS NY TEATER, STORE SAL
LØRDAG KL. 12.30 OG 15.15
ALDER: 10+
VARIGHED: 70 MIN.

TALKS

ALLE TALKS FOREGÅR I **HÅNDVÆRKERFORENINGEN, RØD SALON**. HER ER MULIGHED FOR AT HÆNGE UD MED VENNER OG KOLLEGER, MENS MAN FÅR LIDT FODER TIL HJERNEN. VI BYDER PÅ EN DRINK, EN SODAVAND ELLER KAFFE MED KAGE ALT EFTER TIDSPUNKTET. **TILMELDING ER NØDVENDIG**. LÆS MERE PÅ WWW.HORSENSTEATERFESTIVAL.DK



FOTO: STEPHEN FRIEHEIT

KUNST I HJERNEN V. HJERNEFORSKER OG MUSIKER PETER VUUST FREDAG D. 17. KL. 20.00-20.45

Med udgangspunkt i sin viden om musik fortæller hjerneforsker Peter Vuust om, hvordan kunstoplevelser påvirker hjernen. Peter Vuust er en unik kombination af international anerkendt hjerneforsker og professionel jazzmusiker. Som forsker er han en af Danmarks ledende eksperter inden for feltet musik og hjerne.

Udover at være forsker og musiker er han også kendt for sine spændende foredrag, hvor han fortæller om, hvad der sker med hjernen, når den påvirkes af, spiller eller lytter til musik. Musik og kunst har, så længe vi ved, været en stor del af menneskets liv. Forskere har endnu ikke fundet en kultur uden musik, hvilket kunne tyde på, at musik er essentielt for mennesket. Men hvad betyder det for os? Og hvordan reagerer vi på kunst og musik?



FOTO: LES KANER

KUNSTEN I NATUREN OG NATUREN I KUNSTEN V. GEOLOG MINIK ROSING LØRDAG D. 18. KL. 12.00-13.00

Kan en oplevelse i teatret udvikle vores forståelse af naturen og af den verden, der omgiver os?

Grønlandsk-danske Minik Rosing er en international topforsker med flere priser bag sig. Rosing er professor i geologi ved Globe Institute, Københavns Universitet.

Han har altid interesseret sig for forholdet mellem kunst og videnskab, for som han siger: "Begge aktiviteter er et forsøg på at forstå den verden, vi lever i, og den rolle, vi har i den. Og at kommunikere denne viden, så flest mulig får gavn af den". Det er netop det Minik Rosing forsøger at gøre med sine foredrag. Her får du en gribende indsigt i hans forskning i geologiens univers, fortalt så alle kan følge med. Og det er sjældent uden humor, hvilket måske skyldes hans begejstring for videnskabsfeltet.

Minik Rosing har udgivet flere bøger, han er bl.a. forfatter til "Rejsen til tidernes morgen" (2018), "Min barndom i Grønland" (2016), "Alicja Kwade: In Aporie" (2019), "Verdensbillede" (2008) sammen med Per Kirkeby og et utal af videnskabelige artikler.



PÅ (RUM)REJSE TIL DET UKENDTE

V. ASTROFYSIKER TINA IBSEN

LØRDAG D. 18. KL. 16.30-17.15

Hvem kan vel bedre forstå lysten til at udforske det ukendte end en rumnørd? Astrofysiker Tina Ibsen ser denne lyst som en nødvendig menneskelig drift – også i et børneliv. I dag leder forskere intenst efter en anden planet, hvor der ligesom her på Jorden er mulighed for at liv kan trives. Men i udforskningen af de ukendte finder vi også overraskelser, som overstiger vores vildeste fantasi.

Tina Ibsen er uddannet astrofysiker fra Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet og har været en del af det europæiske forskningsprojekt COMESEP, hvor hun særligt har kigget på solstormes bevægelse gennem solsystemet. Fra 2013 til 2019 var hun leder af videnskab- og formidlingsafdelingen på Tycho Brahe Planetarium. I dag har hun sin egen formidlingsvirksomhed, er vært på podcasten RumSnak og forfatter til de to populærvidenskabelige bøger: "Fortællingen om universet" fra 2019 og "Nordlys" fra 2020.



SMÅ FØDDER I UKENDT LAND

V. TEATERPÆDAGOG ANNA ROSS AGNER

SØNDAG D. 19. KL. 14.00-14.45

Små børns oplevelse af scenekunst er kropslig og sanselig. Den lille krop reagerer og suger til sig. Det stiller særlige krav til scenekunsten. Oplevelsen har fra et pædagogisk perspektiv flere dimensioner: Den kognitivt-kropslige udvikling, den dannelsesmæssige og den relationelle. Det stiller krav til den voksne, som barnet deler oplevelsen med. Så hvordan oplever små børn scenekunst og hvordan understøtter og deler man som voksen det lille barns oplevelse? Hvorfor skal selv de mindste børn have scenekunstopplevelser, og hvordan kan man forstørre oplevelsen?

Anna Ross Agner har de seneste 10 år arbejdet i spændingsfeltet mellem scenekunst og læring; de senere år især med fokus på æstetiske læringsprocesser hos de 0-6-årige med inddragelse af deres voksne.

FAGLIGT FORUM

ANDRE HORISONTER - SEMINAR FOR UNDERVISERE OG KULTURFORMIDLERE

FÆNGSLET, VESTSALEN – FOYEREN

FREDAG KL. 12.00-15.00

Andre Horisonter – et Opgang2-koncept med teater og drama målrettet udskoling. Introduktion til principper og konkrete aktiviteter.

Fællesskaber skal plejes og vedligeholdes. Et velfungerende fællesskab skaber tryghed for den enkelte og mulighed for social og faglig udvikling. Evnen til at forestille sig andre virkeligheder er en forudsætning for at tænke innovativt både ift. egen livsudfoldelse og ift. de opgaver, samfundet forventer, de unge skal løse efter endt uddannelse.

Teatret som æstetik og praksis kan i denne sammenhæng spille en afgørende rolle, fordi det er noget, man oplever og gør sammen. Teatret har en frisættende og fællesskabsdannende kraft, fordi den enkelte har en defineret funktion ind i et kreativt fællesskab, og fordi man sammen skaber et rum, hvor kun fantasien sætter grænser.

På dette seminar får du redskaber til at bearbejde og forlænge en scenekunstnerisk oplevelse sammen med dine elever og bruge dette aktivt i arbejdet med at etablere trygge fællesskaber og skabe grobund for arbejdet med elevernes identitetsudvikling.

'Rottweiler' af Opgang2 Turnéteater spiller umiddelbart efter seminaret.

Tilmelding nødvendigt. Læs mere og tilmeld dig på www.horsensteaterfestival.dk

PROGRAMOVERSIGT FREDAG

12.00	Andre horisonter - Fagligt Forum // Opgang2			FÆNGSLET, Vestsalen- foyer	39
15.00	Dengang du var lille // Riddersalen	1½-4 år	30 min.	Horsens Ny Teater, Kviumsalen	13
15.00	Du er her // Teaterværkstedet Madam Bach	2-6 år	30 min.	HOAT	15
15.00	Magiske Jekyll // Paolo Nani Teater	6+	60 min.	Søndergade 26, foran Det Gl. Rådhus	26
15.30	ROTTWEILER // Opgang2 Turnéteater	12+	55 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Store sal	47
15.30	Vil du gemmes eller glemmes // Teatret Gruppe 38 og Teater Rum	9+	45 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	34
15.30	En ven som mig // Teater Jævn	4-8 år	40 min.	Horsens Bibliotek, mødesalen	20
15.45	I Stilheds Favn // Catabile 2	7-13 år	45 min.	Håndværkerforeningen, Salen	31
16.00	Aftryk // teaterBLIK	0-4 år	30 min.	Horsens Byskole Kildegade, Multisalen	10
16.15	SORRY NOT SORRY // Gunilla Lind Danseteater	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 1	55
16.30	Du er her // Teaterværkstedet Madam Bach	2-6 år	30 min.	HOAT	15
16.30	BELONGING // Teater Animisme	8+	40 min.	Kulturstationen, Komediehuset - Vagn Ry salen	33
16.45	Dengang du var lille // Riddersalen	1½-4 år	30 min.	Horsens Ny Teater, Kviumsalen	13
17.00	En ven som mig // Teater Jævn	4-8 år	40 min.	Horsens Bibliotek, mødesalen	20
17.00	HUMANOID // Upper-cut Danseteater	12+	45 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	52
17.30	Vil du gemmes eller glemmes // Teatret Gruppe 38 og Teater Rum	9+	45 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	34
18.00	ÅBNINGSFORESTILLING Ukendt Land // Sofie Christiansen	alle	40 min.	Torvet	5
18.00	Magiske Jekyll // Paolo Nani Teater	6+	60 min.	Søndergade 26, foran Det Gl. Rådhus	26
18.00	ROTTWEILER // Opgang2 Turnéteater	12+	55 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Store sal	47
18.45	BELONGING // Teater Animisme	8+	40 min.	Kulturstationen, Komediehuset - Vagn Ry salen	33
19.00	I Stilheds Favn // Catabile 2	7-13 år	45 min.	Håndværkerforeningen, Salen	31
19.00	SORRY NOT SORRY //Gunilla Lind Danseteater	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 1	55
19.30	HUMANOID // Upper-cut Danseteater	12+	45 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	52
20.00	Kunst i hjernen (talk) // Peter Vuust	14+	45 min	Håndværkerforeningen, Rød salon	36

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

9.30	Forvandling // Limfjordsteatret	0-4 år	30 min.	Kulturstationen, Pige-gym	8
9.30	Aftryk // teaterBLIK	0-4 år	30 min.	Horsens Byskole Kildegade, Multisalen	10
9.30	Hvis jeg var EN HUND // Mit Teater	3-9 år	35 min.	Kulturstationen, Komediehuset - Vagn Ry salen	18
9.45	KABOOM – kunsten at ødelægge // Live Art Danmark	6-12 år	45 min.	Rådhuset	28
10.00	Lillebitte kæmpestor // Sjællands Teater - FAIR PLAY	3-6 år	35 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	16
10.00	Farvel Fugl // Wunschmaschine	5-10 år	60 min.	Nordre Kirkegård	24
10.30	JEG er Os et Mensk // Teater Graense-loes	13+		FÆNGSLET, Gymnastiksalen	57
10.30	Jeg er Silas // HiLS DiN MOR	12+	65 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 2	49
11.00	OCEAN // MYKA	0-1 år	30 min.	Horsens Ny Teater, Kviumsalen	7
11.00	Forvandling // Limfjordsteatret	0-4 år	30 min.	Kulturstationen, Pige-gym	8
11.00	Aftryk // teaterBLIK	0-4 år	30 min.	Horsens Byskole Kildegade, Multisalen	10
11.00	TYREN Ferdinand // Passepartout Theatre Production	4+	40 min.	HOAT	19
11.00	TAM VILD – en sand junglekomedie om at finde sin indre urkraft! // Dansk Rakkerpak	6+	55 min.	Horsens Ny Teater, Teater-torvet	25
11.30	Lyden af fremtid // Boaz Barkan	7-12 år	55 min.	Horsens Bibliotek, Mødesalen	32
11.45	under huden – om døden, sorgen og savnet // MÆRKVÆRK	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Store sal	58
12.00	Lillebitte kæmpestor // Sjællands Teater - FAIR PLAY	3-6 år	35 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	16
12.00	Farvel Fugl // Wunschmaschine	5-10 år	60 min.	Nordre Kirkegård	24
12.00	Kunsten i naturen og naturen i kunsten (talk) // Minik Rosing	14+	60 min.	Håndværkerforeningen, Rød salon	37
12.15	I Stilheds Favn // Catabile 2	7-13 år	45 min.	Håndværkerforeningen, Salen	31
12.30	OCEAN // MYKA	0-1 år	30 min.	Horsens Ny Teater, Kviumsalen	7
12.30	UD MED KNUD // Sjællands Teater - FAIR PLAY	10+	70 min.	Horsens Ny Teater, Store sal	35

PROGRAMOVERSIGT LØRDAG

13.00	Punk – A REBEL NEVER DIES // Holstebro Dansekomagni	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 1	53
13.15	Hvis jeg var EN HUND // Mit Teater	3-9 år	35 min.	Kulturstationen, Komediehuset - Vagn Ry salen	18
13.30	Forvandling // Limfjordsteatret	0-4 år	30 min.	Kulturstationen, Pige-gym	8
13.30	KABOOM – kunsten at ødelægge // Live Art Danmark	6-12 år	45 min.	Rådhuset	28
14.00	Ukendt Land // Sofie Christiansen	alle	40 min.	Torvet	5
14.30	TYREN Ferdinand // Passepartout Theatre Production	4+	40 min.	HOAT	19
14.30	TAM VILD – en sand junglekomedie om at finde sin indre urkraft! // Dansk Rakkerpak	6+	55 min.	Horsens Ny Teater, Teatertorvet	25
14.30	Jeg er Silas // HiLS DiN MOR	12+	65 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 2	49
14.45	Lyden af fremtid // Boaz Barkan	8-12 år	55 min.	Horsens Bibliotek, Mødesalen	32
15.00	laBYrint // Luna Park Scenekunst	12+	80 min.	Torvet, Udendørs forestilling	45
15.15	UD MED KNUD // Sjællands Teater - FAIR PLAY	10+	70 min.	Horsens Ny Teater, Store sal	35
15.30	under huden – om døden, sorgen og savnet // MÆRKVÆRK	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Store sal	58
16.00	Hvad er det? // Aaben dans	½-4 år	35 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	11
16.30	KABOOM – kunsten at ødelægge // Live Art Danmark	6-12 år	45 min.	Rådhuset	28
16.30	laBYrint // Luna Park Scenekunst	12+	80 min.	Torvet, Udendørs forestilling	45
16.30	På (rum)rejse til det ukendte (talk) // Tina Ibsen		45 min.	Håndværkerforeningen, Rød salon	38
16.45	Punk – A REBEL NEVER DIES // Holstebro Dansekomagni	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 1	53
17.00	LIMBO - how low can you go //Don Gnu	13+	40 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	54

PROGRAMOVERSIGT SØNDAG

9.30	Hvad er det? // Aaben dans	½-4 år	35 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	11
9.30	pAp-kAs //Hvid Støj Sceneproduktion	5 mdr.-5 år	30 min.	Ceres Centret	12
10-13	Uni og Jorden //Elevforestilling fra NEXT	2½-6 år	15 min.	Horsens Ny Teater, sal 3	21
10.00	LIMBO - how low can you go // Don Gnu	13+	40 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	54
10.00	Max dig op! // ZeBU	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Store sal	56
10.00	Prinsesse Caraboo // Frøken Fracasos Kompagni	7-11 år	50 min.	Horsens Ny Teater, Salen	30
10.00	Voks skoV // Seidlers SENSORIUM	12+	90 min.	Åbjergskoven v. Orienteringsklubben	48
10.15	Voks skoV // Seidlers SENSORIUM	12+	90 min.	Åbjergskoven v. Orienteringsklubben	48
10.30	Hvis jeg var EN HUND // Mit Teater	3-9 år	35 min.	Kulturstationen, Komediehuset - Vagn Ry salen	18
10.30	Stop op, hop // Gazart	0-4 år	30 min.	Kulturstationen, Pige-gym	9
11.00	Om lidt er alting nu // Teater My og Teater Refleksion	2-5 år	30 min.	Horsens Ny Teater, Kviumsalen	14
11.00	Myrepostyr // Secret Hotel	7-11 år	60 min.	Horsens Byskole Kildegade, Multisalen	29
11.00	laBYrint // Luna Park Scenekunst	12+	80 min.	Torvet, Udendørs forestilling	45
11.00	I' de fucking bedste // Teater Apropos i co-produktion med Teaterhuset Filuren	12+	50 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	46
11.15	Spoiiiiiiiiiiing – En mands skrot - en anden mands skat // Kitt Johnson X-act	6-10 år	45 min.	Håndværkerforeningen, Salen	27
11.15	GENLYD // MØR PRODUCTION COLLECTIVE	14+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 2	59
11.30	Tandfeen // Teater Patrasket	5-10 år	45 min.	Rådhuset	23
11.45	pAp-kAs // Hvid Støj Sceneproduktion	5 mdr.-5 år	30 min.	Ceres Centret	12
12.00	Hvad er det? // Aaben dans	½-4 år	35 min.	Kulturstationen, Dreng-gym	11
12.00	Ballonrejsen // Faster Cool	3-8 år	40 min.	HOAT	17
12.00	Voks skoV // Seidlers SENSORIUM	12+	90 min.	Åbjergskoven v. Orienteringsklubben	48
12.15	Voks skoV // Seidlers SENSORIUM	12+	90 min.	Åbjergskoven v. Orienteringsklubben	48
12.30	LIMBO - how low can you go // Don Gnu	13+	40 min.	FÆNGSLET, Gymnastiksalen	54
12.30	Max dig op! // ZeBU	13+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Store sal	56

PROGRAMOVERSIGT SØNDAG

12.30	laBYrint //Luna Park Scenekunst	12+	80 min.	Torvet, Udendørs forestilling	45
12.45	Prinsesse Caraboo // Frøken Fracasos Kompagni	7-11 år	50 min.	Horsens Ny Teater, Salen	30
13.00	pAp-kAs // Hvid Støj Sceneproduktion	5 mdr.-5 år	30 min.	Ceres Centret	12
13.00	Myrepostyr // Secret Hotel	7-11 år	60 min.	Horsens Byskole Kildegade, Multisalen	29
13.30	GENLYD // MØR PRODUCTION COLLECTIVE	14+	60 min.	FÆNGSLET, Vestsalen - Indergården 2	59
13.30	Stop op, hop // Gazart	0-4 år	30 min.	Kulturstationen, Pige-gym	9
13.45	Om lidt er alting nu // Teater My og Teater Refleksion	2-5 år	30 min.	Horsens Ny Teater, Kviumsalen	14
13.45	I' de fucking bedste // Teater Apropos i co-produktion med Teaterhuset Filuren	12+	50 min.	FÆNGSLET, Snedkeriet	46
14.00	Ballonrejsen // Faster Cool	3-8 år	40 min.	HOAT	17
14.00	Tandfeen // Teater Patrasket	5-10 år	45 min.	Rådhuset	23
14.00	Spoiiiiiiiiing – En mands skrot - en anden mands skat // Kitt Johnson X-act	6-10 år	45 min.	Håndværkerforeningen, Salen	27
14.00	Små fødder i ukendt land (talk) // Anna Rosager Agner		45 min.	Håndværkerforeningen, Rød salon	38

laBYrint AF LUNA PARK SCENEKUNST

TORVET V. KIRKEN
LØRDAG KL. 15.00 OG 16.30
SØNDAG KL. 11.00 OG 12.30
MED START HVER 10. MINUT
ALDER: 12+
VARIGHED: 80 MIN.

Sanselig scenekunst lavet til byens mellemrum. Forestillingen er en poetisk leg med fremtiden - alt fra et kvarter til tusinder af år.

laBYrint opleves to og to, der sammen går på opdagelse i et afgrænset område, hvor man selv bestemmer sin rute og på charmerende vis inviteres indenfor af labyrintens beboere.

Idé & iscenesættelse: Betina Birkjær,
Medskabende performere: Giovanna Pezzullo,
Nelson Jara Torres, Stephane Laidet,
Alaya Riefensthal, Helga Rosenfeldt-Olsen,
Jonas Kjeldgaard Sørensen, Marie Hauberg og
Rasmus Stenager Jensen, Scenograf: Felipe
Osorio-Guzman, Dramaturg: Naja Schønemann,
Kostumeinstallation: Naja Schønemann og
Marie Hauberg

I' DE FUCKING BEDSTE AF TEATER APROPOS I CO-PRODUKTION MED TEATERHUSET FILUREN

En hyldest til teenagere og deres superkræfter. En fejring af de år, hvor man næsten kan flyve. En festforestilling, der minder os alle sammen om, hvor mange fantastiske egenskaber teenagere rummer. Midt i op- og nedture, lektiepres, voksenforventninger, tanker om fremtiden, kærlighed, hormoner, fritid og tusinde følelser forsøger de at finde svar på, hvem de er, og hvad livet består af. En kræftpræsentation i sig selv, og det skal hyldes.

På scenen møder vi tre voksne, der er klar til at kaste sig ud i en fejring af vores teenagere.

Medvirkende: Steffen Nielsen m.fl., Instruktør: Mette Ovesen,
Dramatiker: Henrik Szklany, Scenograf: Morten Kamuk Andersen,
Lyddesigner: Marcus Aurelius Hjelmberg

FÆNGSLET, SNEDKERIET
SØNDAG KL. 11.00 OG 13.45
ALDER: 12+
VARIGHED: 50 MIN.

ROTTWEILER AF OPGANG2 TURNÉTEATER

FÆNGSLET, VESTSALEN - STORE SAL
FREDAG KL. 15.30 OG 18.00
ALDER: 12+
VARIGHED: 55 MIN.

'ROTTWEILER' er en forestilling om familie, kærlighed, skilsmisse, krise og livsvalg. Om en familie i opløsning og tre søskendes kamp for at holde fast i sig selv og hinanden.

Om den kærlighed der findes i en familie, og hvad der sker, når dele af den går i stykker, og en stor hund dukker op. Det er en musikalsk teaterfortælling med tråde til den klassiske tragedie. En fortælling om tre børn, to teenagere og en efternøler, der bliver kastet ud i en eksistentiel krise, hvor hverdagen, som de kender den, forsvinder på et øjeblik. Ændrer det på deres forhold, og hvor meget i en familie tager man for givet?

Manuskript og instruktion: Pia Marcussen, Medvirkende:
Chadi Abdul-Karim og Nikolaj Rosengreen, Scenograf:
Gitte Bøg og Ingeline Lautrup Holsteen Jessen,
Dramatiker: Lise Ørskov

VOKS SKOV AF SEIDLERS SENSORIUM

Her kan du opleve træernes hemmelige liv. Publikum vandrer i små grupper og møder performerne undervejs i skoven. Sammen opleves træernes livscyklus og fysiognomi fra krone til rod gennem forskellige fælles aktiviteter.

Sammen med performerne opbygges en sanselig viden om flora og fungi. I takt med at sanserne udfordres, udvides forståelsen for, hvordan plantearternes indbyrdes liv udspiler sig. Under skovbunden rejser vigtige informationer mellem træerne gennem mykorrhiza; et væld af tynde svampetråde spændt ud under jorden mellem træernes rodsystemer, som skovens WOOD WIDE WEB.

Shuttlebus fra Horsens Byskole afd. Kildegade kl. 9.40 og 11.40. Bussen kører retur efter forestillingen. Turen er gratis.

Idé, tekst, scenografi og kostumer er skabt i et samarbejde mellem Annika Nilsson, Marika Seidler, Sif Jessen Hymøller, Kostumier: Ane Iökken, Medvirkende: Anne Kruse, Marte Schau og Marika Seidler, Voice over: Sif Jessen Hymøller

ÅBJERGSKOVEN V. ORIENTERINGSKLUBBEN
SØNDAG KL. 10.00, 10.15, 12.00 OG 12.15
ALDER: 12+
VARIGHED: 90 MIN.

JEG ER SILAS AF HILS DIN MOR

Silas er startet på en ny skole, og klassekammeraterne ved ikke, at det er det, han hedder, for på papiret står der nemlig Signe. Silas' forældre tror også stadigvæk, at Silas er en pige, hvilket gør det lidt svært at finde tøj til konfirmationen.

Silas vil helst bare kunne flyve frit, men nogle gange kan det godt være svært at få modet til at lette. Da han møder den lidt ældre Hedvig, der udfordrer normerne med sin tøjstil, begynder brikkerne at falde på plads.

En coming of age-forestilling om kærlighed, køn, identitet, seksualitet, venskab og familie.

Medvirkende: Mio Trond Lambers, Rikke Westi, Rene Benjamin og Tine Gotthelf, Instruktør: Mia Lipschitz, Koreograf: Beck Heiberg, Dramatiker: Julie Maj Jacobsen, Scenograf: Katrine Gjerding, Lyddesigner: Jes Theedé, Lysdesign: Flora Brandt

FÆNGSLET, VESTSALEN – INDERGÅRDEN 2
LØRDAG KL. 10.30 OG 14.30
ALDER: 12+
VARIGHED: 65 MIN.

OM AT SE DANS

DER ER MANGE DANSEFORESTILLINGER PÅ PROGRAMMET I ÅR, OG HVORDAN FORSTÅR MAN EGENTLIG LIGE SÅDAN EN?

Det spørgsmål er der mange der stiller, og der kan ikke umiddelbart gives et enkelt svar, fordi dans som scenekunst kommer i mange former og udtryk. Men måske kan der alligevel siges noget alment om dansen som oplevelse? Vi har givet ordet til koreograf og danser Stine Frandsen, som I også kan møde i en samtale med Gunilla Lind om danseforestillingen SORRY NOT SORRY af Gunilla Lind danseater.

DANSEFORESTILLINGER PÅ FESTIVALEN:

SIDE 5 Ukendt Land af Sofie Christiansen

SIDE 7 OCEAN af MYKA

SIDE 9 Stop op, hop af Gazart

SIDE 11 Hvad er det? Af Aaben Dans

SIDE 52 Humanoid af Uppercut Danseater

SIDE 53 Punk – A REBEL NEVER DIES af Holstebro Dansekomagni

SIDE 54 Limbo af Don Gnu

SIDE 55 SORRY NOT SORRY af Gunilla Lind Danseater

Jeg kan bevæge min ene arm i slowmotion og kalde det dans. Eller hoppe på ét ben og kalde det dans. Jeg kan se bladenes bevægelser i træerne som dans. Og det samme med bilerne, der fletter ind og ud mellem hinanden på motorvejen. Det er en dans.

Hvis man beslutter sig for at opleve sine omgivelser som dans, så ER det dans!

Det er selvfølgelig ikke nemt, men hvis man øver sig i at få øje på dans omkring sig, kan det være en nøgle til meget smukke og lærerige oplevelser – både i det daglige, og på scenen.

Dans giver os mulighed for at opleve bevægelse, uden nødvendigvis at lede efter handling eller mening. Ligesom når vi lytter til musik eller betragter et abstrakt maleri, kan vi i dansen give os hen til bevægelse, ligesom vi gør til tonerne, rytmen, farverne, teksturerne.

Oftentimes kræver dans en stor indlevelsesevne, hvor vi som publikum er inviteret til at fortolke og selv finde mening, med det, vi ser. Det kan være udfordrende, hvis man ikke ved, hvad man skal kigge efter.

Til dig der føler sådan, foreslår jeg tålmodighed. Du kan øve dig i at se bevægelserne i dine omgivelser og læg mærke til deres former og rytmer. Og hvis du kan bruge den tålmodighed næste gang, du ser en forestilling – så er du allerede godt i gang.

Jeg ønsker dig rigtig god fornøjelse!!

Stine Frandsen,
danser og koreograf

HUMANOID AF UPPERCUT DANSETEATER

Har du nogensinde set 'West World' eller 'I, Robot' og spekuleret på, hvordan det ville føles at møde en menneskelignende robot i virkeligheden?

Nu kan du opleve dette scenarie helt tæt på, når Uppercut Dansteater præsenterer den interaktive soloforestilling 'HUMANOID'. I sin programmerede stræben efter at være menneske undersøger humanoiden Vera, hvad menneskelighed er, og hvordan hun kan adaptere menneskets kvaliteter. Robotten Vera er et produkt fra en fiktiv humanoidproducent, RobotCare, som laver sociale robotter, der skal aflaste mennesket og stimulere dets sociale behov. Forestillingen fungerer som RobotCare's demonstration af deres nyeste produkt. En demonstration der præsenterer - og ligeledes afvikles af - kunstig intelligens.

Idé, koreografi og dans: Julie Kunz, Koreografisk konsulent: Stephanie Thomasen, Dramaturg: Betina Rex, Musik: Acoustic, Scenograf: Ane Katrine Schytk Kjør

FÆNGSLET, SNEDKERIET
FREDAG KL. 17.00 OG 19.30
ALDER: 12+
VARIGHED: 45 MIN.

PUNK – A REBEL NEVER DIES AF HOLSTEBRO DANSEKOMPAGNI

FÆNGSLET, VESTSALEN – INDERGÅRDEN 1
LØRDAG KL. 13.00 OG 16.45
ALDER: 13+
VARIGHED: 60 MIN.

Greta Thunberg, Pussy Riot, De Gule Veste, Hong Kong Riots – oprøret er her og forbliver her. Det kan være stort, lille, tyst, højtråbende, evigt skelsættende eller blot en døgnflue. 'Punk - A REBEL NEVER DIES' er en kraftfuld danseoplevelse, der undersøger og fremstiller oprøret – dengang og i dag. I en skøn og underholdende cocktail af hæsblæsende fart, spænding, imponerende fandenivoldskhed såvel som skønhed og ømhed vil publikum opleve sublime dansere, der kaster lys fra fortidens oprør til verden anno 2021.

Iscenesættelse og koreografi: Jacob Stage og Holstebro Dansekompagni, Dansere: Giorgia Reitani, Jasmine Gordon, Jon Ipina, Elena P. Nielsen, Mikkel Alexander Tøttrup og Jaume Luque Parrelada, Musikalsk arrangement og lyddesign: Joakim Pedersen

LIMBO – HOW LOW CAN YOU GO? AF DON GNU

Da bruseren er optaget, finder to drenge pludselig sig selv fanget i en akavet vente-position i hinandens uønskede selskab. Men så melder kedsomheden sig, og ventetiden udvikler sig til et hårdhændet kung fu-limbo mellem at være barn og voksen på samme tid.

'LIMBO' er actionfyldt dans, der handler om menneskets naturlige aggression og lysten til eksplosive lege, fantasier om heltemod, New York gangsters, Darth Vader og Han Solo. Om grænser og om at krydse dem – og om at finde både sig selv og venskaber igennem fysikken.

Idé, udvikling og performere: Kasper Buus og Mads Emil Duelund,
Isenesat af: Jannik Elkær og Kristoffer L. A. Pedersen, Producent-
team: Kathrine Kihm, Malene Cathrine Pedersen og Katrine Balle



SORRY NOT SORRY AF GUNILLA LIND DANSETEATER

FÆNGSLET, VESTSALEN – INDERGÅRDEN 1
FREDAG KL. 16.15 OG 19.00
ALDER: 13+
VARIGHED: 60 MIN.

'SORRY NOT SORRY' er en eksplosiv danseforestilling, der skubber til angsten for at fylde og optage plads i verden - med krop og med sind. Et stort, pangfarvet og højlydt spørgsmålstegn ved, hvorfor det skulle være så fedt at fylde meget lidt!

Gør dig klar til tempofyldte dansere i en farveskrigende scenografi, der puster sig op og kræver plads. Plads til at løfte os selv og hinanden op. 'SORRY NOT SORRY' er et opløftende opråb om at have mod til at fylde, flyde ud, boble over og larme i et voluminøst lydunivers af surfpunk og vildskab.

Koncept og koreografi: Gunilla Lind, Dansere: Josefine Elna Ibsen
og Ruth Rebekka Hansen, Scenograf: Kirsten Victoria Lind,
Komponister: Kristoffer Rosing-Schow og Andersen Pedersen,
Dramaturg: Betina Rex



MAX DIG OP! AF ZEBU

PREMIERE

FÆNGSLET, VESTSALEN - STORE SAL
SØNDAG KL. 10.00 OG 12.30
ALDER: 13+
VARIGHED: 60 MIN.

Ny dansk dramatik i samarbejde med skuespiller Signe Kærup Dahl. Myre går i skole. Den er flittig. Læser hele natten. Kender alle svarene. Men hvad er der i vejen med myre? Den græder på toilettet. Hjertet gennembanker kroppen. Den ville jo bare være lykkelig, den lille myre.

'Max dig op!' er en sammensmeltning af musikteater og foredrag som udfolder temaet uddannelses- og præstationskultur gennem humor og publikumsinddragelse. Hvad der sker i krop, hjerne og selvforståelse, når man udsættes for et præstationspres, og hvorfor ser vores uddannelsessystem ud, som det gør?

Medvirkende: Signe Kærup Dahl og Rolf Hansen, Co-produktion: Signe Kærup Dahl og ZeBU, Dramatiker: Alexandra Moltke Johansen, Koncept og idé: Signe Kærup Dahl, Instruktør: Jørgen Carlslund, Komponist: Jonas Munck Hansen

JEG ER OS ET MENSK AF TEATER GRAENSE-LOES

FÆNGSLET, GYMNASSTIKSALEN
LØRDAG KL. 10.30-13.30
ALDER: 13+

Du kan besøge installationen i tidsrummet 10.30-13.30, og du bestemmer selv hvor længe, du vil blive.

'JEG er OS et Mensk' er en omfavnende lydinstallation om angsten for dit eget selv. Kurven for unge, der diagnosticeres med angst-relaterede lidelser, er stigende. Hvad er de bange for? Og kan man dø af angst? Oplev foruroligende realisme og følsom poesi, når du med dine høretelefoner lægger øre til, hvad der sker bag facaden.

I dette sanselige lydunivers skabes et kunstnerisk refleksionsrum. Et bud på et andet sprog for det, der er svært at tale om. Lydsiden er skabt med binaurale optagelser, der efterligner menneskets meget avancerede 3D høreelse.

'JEG er OS et Mensk' udkommer i to udgaver. En installation, der kan sættes op i klasselokalet eller skolegården, og en særlig hjemme-udgave til de mest sårbare unge, der ikke kan komme hjemmefra.

Forestillingen er skabt i samarbejde med alle de medvirkende. Instruktør: Katrine Karlsen, scenograf: Sissel Romme Christensen, Komponist og lyddesign: Kristian Hverring, Producent Steen Haugesen. Ekstra stemmer: Lola Nedergaard Haugesen og Hjalte Illsøe Gustavussen

UNDER HUDEN – OM DØDEN, SORGEN OG SAVNET AF MÆRKVÆRK

'under huden' handler om et dødsfald og følger tre venner, der får døden, sorgen og savnet tæt ind på livet, da deres fælles veninde Freja mister sin mor. I forestillingen kommer vi ind under huden på de unge og de voksne omkring dem og bliver klogere på, hvordan vi kan handle over for en elev, et familiemedlem eller en ven i sorg.

Medvirkende: Ane Helene Hovby, Casper Sloth og Anne Gry Henningsen, Instruktør: Maria Kjærgaard-Sunesen, Scenograf: Mona Møller Schmidt Berg, Dramatiker: Julie Petrine Glargaard og holdet, Komponist og lydkulisse: Klaus Risager, Lysdesigner: Martin Danielsen

FÆNGSLET, VESTSALEN - STORE SAL
LØRDAG KL. 11.45 OG 15.30
ALDER: 13+
VARIGHED: 60 MIN.

I Danmark har vi næsten ingen rituelle handlinger forbundet med døden udover folkekirkens bisættelser og begravelser. Vi har ingen sørgeperiode, ingen sorte hatte og knapt et sprog. Døden er et tabu, og sorgen skal vi helst komme hurtigt over, så vi kan komme videre. Men døden er en del af livet og sorgen en proces, der forandrer én for altid.

GENLYD AF MØR PRODUCTION COLLECTIVE

FÆNGSLET, VESTSALEN – INDERGÅRDEN 2
SØNDAG KL. 11.15 OG 13.30
ALDER: 14+
VARIGHED: 60 MIN.

Billeder af pletfrie venner, designermøbler, helsekost og overskud bombarderer os fra det øjeblik, vi slår øjnene op. Intet er helt, hvad det giver sig ud for.

I en verden, hvor de sociale mediers fabrikerede indhold dominerer og fascinerer, stiller det kunstneriske hold bag 'GENLYD' spørgsmålstegn ved vores filtrerede virkelighedsopfattelser, og det pres det lægger på ikke mindst de unge. Vi poserer i en konstrueret fiktion, og mange mennesker lider af en konstant følelse af utilstrækkelighed. Hvad vil det sige at være sig selv i en verden, hvor alt eksponeres, og hvad sker der med vores evne til indlevelse, hvis vores omgang med andre mennesker sker mere og mere gennem en digitaliseret virkelighed?

Medvirkende: Anika Barkan, Petter Wadsten og Mika Forsling, Instruktør: Cille Lansade, Lysdesigner: Clementine Am Waldelius, Komponist: Mika Forsling, Kostumedesign: Camilla Lind

BILLETBESTILLING

BILLETTER ER GRATIS TIL ALLE FORESTILLINGER

KULTURFORMIDLERE – FRA DEN 24. AUGUST

Kulturformidlere kan bestille billetter fra den 24. august. Du kan maks. bestille 2 billetter pr. forestilling.

Kontakt os hvis I kommer som en større gruppe. Formidlere er blandt andet teaterkontaktlærere, bibliotekarer, kulturkonsulenter, repræsentanter for teaterforeninger og kulturhuse og andre, der køber forestillinger eller arrangerer kulturbegivenheder.

PRIVATPERSONER – FRA DEN 1. SEPTEMBER

Du kan reservere dine gratis billetter fra den 1. september. Du kan maks. bestille til 5 forestillinger og maks. 4 billetter pr. forestilling. Både børn og voksne skal have billetter.

Under selve festivalen kan du også bestille billetter ved personligt fremmøde i festivalens billet- og infocenter på Horsens Ny Teater.

**DINE PRINT-SELV BILLETTER KAN BESTILLES PÅ
WWW.HORSENSTEATERFESTIVAL.DK**

FESTIVALSEKRETARIAT

Torsdag den 16. september kl. 14.00-18.00
Fredag den 17. september kl. 10.00-18.00
Lørdag den 18. september kl. 8.30-17.00
Søndag den 19. september kl. 8.30-14.00

AFBESTILLING

Hvis du har billetter, som du alligevel ikke får brug for, vil vi meget gerne have besked, så andre kan få glæde af dem. Send en mail til os på teaterfestival@horsens.dk, så vi kan frigive billetterne.

ALDERSGRÆNSER

Du skal være opmærksom på at overholde de angivne aldersgrænser for hver enkelt forestilling. Vi forbeholder os ret til at afvise børn ved døren, hvis de ikke er gamle nok.

GODT AT VIDE

FORMIDLERCAFÉ FOR FORMIDLERE OG TEATRE

Komediehuset, Skolegade 7
Fredag kl. 15.00-17.30
Lørdag kl. 10.00-16.00
Søndag kl. 10.30-15.00

Komediehuset er vært for pausecaféen, som er et uformelt mødested for formidlere og teatre. Her er der kaffe på kanden og andre kollegaer at dele sine teateroplevelser med. Du kan også bare lade dig synke ned i lænestolen med dagens avis.

IMPROAFTEN PÅ KOMEDIEHUSET FOR FRIVILLIGE

Fredag den 17. september kl. 20.00 til 22.00
Sted: Komediehuset, Skolegade 7
Komediehuset har ofte teatersportsaftner, hvor stedets teaterskoleelever boltrer sig i den ædle kunst at improvisere uden sikkerhedsnet og styrthjelm. Nu inviterer vi alle teaterfestivalens frivillige til to timers hæsblæsende teatersport på Komediehusets hyggelige caféscene. Vi glæder os til at se jer.

FESTIVALCAFÉ PÅ KULTURSTATIONEN

Fredag kl. 15.00-17.30
Lørdag kl. 10.00-16.00
Søndag kl. 10.00-15.00

Kom forbi Kulturstationens lounge der hele weekenden bliver bemandet af 6. klasse fra Horsens Byskole afd. Kildegade. De sælger kolde og varme drikke samt lidt let til ganen. Horsens Musikskoles Big Band leverer underholdning.

FÆNGSLET

Der vil være shuttlebus, der løbende kører mellem FÆNGSLET og Horsens Byskole afd. Kildegade både lørdag og søndag. Bussen er gratis.

På FÆNGSLET er der festivalcafé i foyeren i Vestsalen. Her kan du hvile benene, få en kop kaffe eller lidt koldt at drikke.

PRISUDDDELINGER

HORSENS BØRNETEATERPRIS

Horsens Kommune uddeler hvert år en pris på 25.000 kr. til en person, et teater eller en gruppe personer, der har gjort sig bemærket ved en særlig indsats for at fremme dansk børne- og ungdomsteater. Prisen kan tildeles både aktive teaterfolk og arrangører, og alle kan indstille kandidater til prisen.

Juryen vælger mellem de indstillede kandidater og kan ikke selv indstille eller indstilles til prisen.

Indstillinger sendes til teaterfestival@horsens.dk senest den 31. august.

DANSKE DRAMATIKERES MANUSKRIPTPRIS

Danske Dramatikere vil gerne sætte fokus på det gode manuskript som et af de uundværlige elementer i den gode forestilling for børn og unge.

Prisen er på 15.000 kr. og gives for det fremragende tekstlige grundlag til en af sæsonens forestillinger. Prisen gives til en tekst, hvor dramatikerens stemme klinger originalt og blander sig selvstændigt i scenekunstens udtryk.

Børneteaterprisen og Danske Dramatikeres Manuskriptpris uddeles til festivalens festaften lørdag aften.

Horsens Teaterfestival arrangeres af Horsens Kommune og co-finansieres af Kulturministeriet. Festivalen arrangeres i samarbejde med: Horsens Ny Teater, Kulturstationen, Komediehuset, FÆNGSLET, Håndværkerforeningen, Horsens Bibliotek, Ceres Centret, Horsens Amatør Teater, Horsens Byskole afd. Kildegade, Sct. Ibs skole, Horsens Kirkegårde, Vor Frelsers Kirke, Café Gran, Spisehuset 8F, Danske Dramatikere og NEXT.

STOR TAK TIL:

Dramaturgiatet for det store arbejde med at få programmet for 2021 på plads. Dramaturgiatet består af Kenneth Gall, Gitta Malling, Gunilla Lind, Daniel Bevensee og Trine Wisbech. Alle de medvirkende borgere der har lagt kræfter og tid i at få skabt vores åbningsforestilling, og til alle de frivillige der hvert år er med til at få vores festival til at lykkes.

Horsens Teaterfestival overholder de gældende Covid-19 regler og restriktioner.

Der tages forbehold for trykfejl, aflysninger og programændringer.

Visuel identitet: Sisterbrandt.dk
Lay-out: Annemette Lundgaard

Horsens Kommune



HORSENS TEATERFESTIVAL
HORSENS KOMMUNE
RÅDHUSTORVET 4
8700 HORSENS
TEATERFESTIVAL@HORSENS.DK
2268 5171

Se altid det opdaterede program på
WWW.HORSENSTEATERFESTIVAL.DK